

إسلام مهنا: استفدت من نصائح الدوغجي ودعمه لي وردود الأفعال كبيرة على «تويتر»

Spot Light برنامج عربي بصيغة «عالمية» على تلفزيون الوطن

منذ 6 سنوات وأنا أمام الكاميرا أداعبها وتداعيني وأصبح بيننا تفاهم من نوع خاص، وأصبح لدي ثقافة ومعلومات جيدة، اشعر وكأن البرنامج كتب ليكون لي، خصوصاً أنه يناسب عمري وشخصيتي التي تتصف بالشقاوة والخفة وحب الحركة، مشددة على أنها تريد من خلال البرنامج ان توصل رسالة هادفة للمشاهدين بطريقة طبيعية وفنية خالية من التصنع.

وعن انضمامها لـ «الوطن» قالت امانى: اشعر بالانتماء لهذا المكان الذي يقدر المجهود المبذول في العمل، لذلك اشعر بأنني أريد تقديم المزيد والظهور بالشكل اللائق بمكانة «الوطن» ومشاهديه في كل مكان، وما يزيدني راحة ان «الوطن» متابع من الجمهور الكويتي.

واستطردت: انا لست وحدي من يصنع نجاح «Spot Light» فهناك فريق عمل متحفز للعمل الصادق المحترف ولديه طاقة جبارة، أريد ان أشكرهم جميعاً والذين لولاهم لما وصلنا الى هذا النجاح من مصورين مبدعين وهندسة صوت والإضاءة والمخرج إسلام والذي يمتلك رؤية غير طبيعية وكذلك الإعداد المتميز.

● **عبد الحميد الخطيب**



المخرج إسلام مهنا

ان طريقة اخراج «لمعهم» ستكون مفاجأة، لاسميا انها لم تستخدم من قبل في الوطن العربي أو أوروبا، متمنيا ان ينال رضا الجمهور عند عرضه على «الوطن»، الفترة المقبلة.

من جانبها أكدت المذيعة المتألقة أمانى البلوشي ان روحها موجودة في «Spot Light»، وقالت: اعتبر نفسي مذيعة شاطرة وأينما أكن أبداع، فمُنذ بداية عملي بالإعلام

وحول جديده قال المخرج إسلام: لقد أخرجت من قبل برنامج كبير وله خبرة واسعة، واستطرد: «الوطن» يختلف عن القنوات الأخرى بان لديه قوة عمليات لا يستهان بها وطاقماً فنياً محترفاً، وفي هذا الصدد أتوجه بالشكر لكل العاملين معي في البرنامج ومنهم المصور محمود الحوساني الذي يبذل مجهوداً واضحاً لخراج بالصورة المطلوبة.



المذيعة أمانى البلوشي

وعن المتابعة قال مهنا: ردود الأفعال كبيرة جداً على موقع التلفزيون بـ «تويتر»، ما وضعنا أمام مسؤولية لتقديم كل ما هو متميز ويرضي طموح جمهورنا العزيز، متوجهاً بالشكر الى مدير عام تلفزيون «الوطن» أحمد الدوغجي والذي ذلل جميع العقبات ليخرج البرنامج بالصورة المطلوبة التي تليق بهم، متمناً نصائح الدوغجي ودعمه



مدير عام تلفزيون الوطن أحمد الدوغجي

لنفسه «ستابل» يختلف عن البرامج الأخرى، وهو الوحيد على «الوطن» بصيغة «عالمية»، مضيفة: البرنامج ليس تقليداً لأحد وله ستايل خاص به، وكثير من الناس تعتقد من طريقة حركة الكاميرا والموسيقى المستخدمة مع الفقرات ان التصوير ليس في دول عربية، ما يعطينا انطباعاً باننا نحننا في إيصال شكله الحديث للمشاهدين.

أمانى: أعتبر نفسي

مذيعة شاطرة

وأينما أكن أبداع

والبرنامج يناسب

عمري وشخصيتي



كفوري والزغبى وعبدالرحمن وبالخير نجوم «ليالي دبي» هذا الأسبوع

عادت «ليالي دبي» الى مهرجان التمسوق لتشعل لياليه بالطرب والاغاني التي يقدمها أكبر وأشهر المطربين العرب، وهذه

الفعالية صاحبت انطلاقاً مهرجان دبي للتسوق منذ عام 1996 وكانت محطة انطلاق العديد من نجوم الطرب العرب والخليجيين الذين غنوا في بداياتهم على مسرح الفعالية التي كانت تقام حصراً

ضمن مهرجان دبي للتسوق امام جمهور كبير. وينظم مهرجان دبي للتسوق فعاليات «ليالي دبي» هذا العام بالتعاون مع قناة سما دبي ومجموعة اعمار العقارية، بحيث تم اختيار موقع الحفلات ليكون بجانب أكبر صرح حضاري في العالم، وهو برج خليفة، وأكبر مول في العالم وهو مول دبي، وعلى ضفاف نوافير دبي، الوجهة الأكثر جاذبية لزوار دبي.

وضمت قائمة المطربين الذين وجه المهرجان لهم الدعوة للمشاركة في «ليالي دبي» هذا العام كلا من شيرين عبدالوهاب

بينما سيكون الجمهور على موعد مع حفل جماهيري ضخم 26 الجاري مع النجمين ماجد المهندس وحسين الجسمي، في حفل من المتوقع ان يمتلي عن آخره للمطربين من شعبية كبيرة. يتبعه يوم 27 حفل آخر لا يقل اهمية ويضم عاصي الحلاني وملحم زين الأكثر مبيعا في الاسواق مؤخرًا.



نوال الزغبى



وائل كفوري

عشاء خيرى يجمع خولي بميل غيبسون

الحفل الخيري الذي أقيم في ولاية كاليفورنيا دعماً لمنظمة «هايتي» للإغاثة، حسب موقع «انا زهرة».

وكان الحفل الذي حمل اسم «السينما من أجل السلام»، فرصة للقاء الفنان السوري بنجوم السينما العالمية، خصوصاً أنه يستعد حالياً لافتتاحها من خلال فيلمين سيشرع في تصويرهما قريباً. ومن بين الفنانين الذين التقاهم قصصي هناك ديمي مور، وهيلاري سوانك، وميلاني غريفيث، ورامير ويليسن وشون بين، وميل غيبسون وانتشرت صورة تجمعه به على مواقع الانترنت. ما دفع العديد من محبي قصي يعتقدون بأنه سيشارك في بطولة أحد أفلام غيبسون.



قصي خولي مع ميل غيبسون

نسرين إمام: أراهن على نجاح النقلي في «الأخوة الأعداء» كما نجح في «الباطنية»

الشابة نسرين إمام على نجاح مسلسل «الأخوة الأعداء» للمخرج محمد النقلي، لافتة الى ان النقلي من المخرجين القلائل الذين يستطيعون تقديم العمل السينمائي في عمل تلفزيوني بشكل مميز، وأنه كما نجح في تقديم مسلسل «الباطنية» بشكل مختلف عن الفيلم، سينجح في تقديم مسلسل «الأخوة الأعداء» كما نجح سينمائياً. وأعربت نسرين - لوكالة انباء الشرق الاوسط - عن أملها في التعاون مع المخرج محمد النقلي، مشيرة



نسرين إمام

رزق
مدير إنتاج بعدما ترك العمل مع احد المنتجين ما سلم منه يقطع رزقه عند زملائه المنتجين علفشان يعلمه الادب مثل ما يقول.. صح أي شي!
استبعاد
ممثلة شابة كانت امتيبتها انها تشارك فنانة كبيرة عملها الديد بس زميلتها في المسرح وقت ضدها وتم استبعادها من هاالعمل.. الله كريم!
ملابس
مذيعة في التلفزيون تعتقد ان ملابسها اللي تطلع فيهم عالشاشة علروضه مع انه موديلها قديم بس اللي اولياها يمدوحها علفشان يجرحونها جدام المشاهدين.. اللي ما يطيع يضع!

منير يظهر بفيديو ويقوم بإصدار أصوات كوميدية كدعابة



محمد منير

ظهر الفنان محمد منير من خلال فيديو مصور له يجمعه مع اثنين من اصدقائه غير المصريين، وقد تم كتابة اسمائهم تحت الفيديو، الاول اسمه هارموت، اما الثاني فكان اسمه رومان. وقد ظهر اصدقاء منير، حسب موقع «مصرأوي»، وهو معهم وقد اخذ ثلاثتهم في القيام باصدار بعض الاصوات الكوميدية ليدخلوا في نوبة ضحك كبيرة وبمجرد أن يهدأوا قليلاً ويقومون بتكرار التجربة مرة أخرى. ويبدو ان الفيديو القصير الذي وصلت اتمته 47 ثانية قد تم وضعه على موقع التواصل الاجتماعي المصور يوتيوب بناء على طلب احد اصدقاء منير الذي قال لمن يصور ما يقومون به «ضع هذا الفيديو على اليوتيوب» وهو ما قام به فعلاً.

قصة نادين ابنة ليلى غفران في مسلسل «الخفافيش»

يتناول مسلسل «الخفافيش» الذي كتبه ويخرجه أحمد النحاس كل تفاصيل قصة «حي الندى» في مدينة الشيخ زايد، وهو أحد الأحياء الهادئة الذي شهد الجريمة البشعة التي راحت ضحيتها «نادين» ابنة المطربة المغربية ليلى غفران، حسب «اليوم السابع» المصرية. وقد اختار المخرج أحمد النحاس الفنان كمال الألفي لتجسيد والد «نادين» والفنان علاء محمود مرسي لجسد شخصية، وكيل النجاة الذي يحقق في كل القضايا والجرائم، بالإضافة لوجهين جديدين، كل منهما يجسد شخصية نادين وضحيتها، وما زال البحث جارياً عن الفنانة التي تجسد شخصية الفنانة ليلى غفران. المسلسل من إنتاج شركة صوت القاهرة، ويرصد حياتياً وأسراً وفساد النظام السابق، من خلال قصص وجرائم حقيقية وقعت أحداثها في مصر، خلال السنوات العشر الأخيرة. وسيتم تصويره في 30 حلقة، كل ثلاث حلقات بعنوان منفصل، وتطور أحداثه بشكل عام حول قضية أو جريمة شغلت الرأي العام المصري، وقت حدوثها، فالمسلسل ماخوذ عن جرائم حقيقية، وقعت أحداثها خلال الفترة من عام 2001 إلى 2011، واعتمد على محاضر الشرطة وتحقيقات النيابة وملفات القضايا في المحاكم.

قالت إن ما يتردد عن ارتباطها شائعات إيسا جاهزة حالياً للزواج والأهومة وغادة عبد الرزاق تعيدها إلى رحيم

الشعاع وتوزيع ناصر الأسعد، وهو فريق العمل نفسه الذي قدم معه أغنية «بيستي» التي طرحتها إيسا في اليوم «تصدق بيمين» وكان آخر تعاون بينهما.

أبدت حماسها للتجربة، لاسميا أنها المرة الأولى التي تقدم فيها تتر مسلسل. كما أنها استمعت لكلمات وموسيقى التترات التي وضعها للمسلسل، وأبدت إعجابها بهما، مؤكداً أنه ينتظر وصولها لتسجيل الأغنية، مشيراً إلى أنه يتعاون أيضاً مع إيسا في اليومها الجديد من خلال أغنية «كل اللي قبلك..» ومن المقرر أن تضمها إلى اليومها الجديد، والأغنية لبنانية من كلمات سهام

أكدت الفنانة اللبنانية إيسا أنها تتعلم الزواج خلال العام الحالي، لأنها باتت جاهزة لبدء حياة زوجية، كما أعلنت أنها أصبحت تتمنى ان تختير الأهومة. وقالت إيسا: «أتمنى في العام الجديد ان أتزوج حتى يكون لدي طفل. وأنا مستعدة للزواج الآن، لكن لا اعرف متى سيكون هذا؟». وأضافت إيسا في تصريحاتها لمجلة «زهرة الخليج»: «ما يتردد عن ارتباطي وقرب زوجي شائعات لا أساس لها من الصحة». وحول مواصفات الزوج الذي تتمناه، قالت: «مسألة زواجي من فنان مثلي أمر مرفوض من حيث المبدأ، خاصة ان حياة الفنان ليست سهلة. انا أفضل الزواج من رجل أعمال حتى تكون حياتنا أكثر توازناً».

من جانب آخر نفى الملحن الشاب محمد رحيم ما تردد بشأن رفض إيسا غناء تترات مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي تؤدي بطولته غادة عبد الرزاق. وأوضح رحيم لموقع «أنا زهرة» أنه على تواصل مع النجمة اللبنانية، مؤكداً أنها



غادة عبد الرزاق



إيسا

كريم السبكي: «واحد صحيح» حقق إيرادات تجاوزت 2 مليون جنيه خلال أسبوعين

القاهرة - أ.ش.أ: أكد المنتج السينمائي كريم السبكي ان فيلمه «واحد صحيح» حقق إيرادات بلغت 2 مليون و600 ألف جنيه وذلك خلال عشرة ايام فقط منذ بدء عرض الفيلم في دور العرض. وقال كريم السبكي، لوكالة انباء الشرق الاوسط، ان فيلم «واحد صحيح» بطولة هاني سلامة ورانيا يوسف وبسمة وأخراج هادي الباجوري نجح في تحقيق إيرادات جيدة برغم عدم مرور اسبوعين على بدء نزوله لدور العرض وكذلك وجود اجواء سياسية صاخبة وعلى رأسها انتخابات مجلس الشعب الا ان الفيلم تجاوز كل الصعوبات

و جذب الجمهور في فترة قصيرة، وأضاف ان الفيلم قدم رؤية جديدة لمشاكل حياتية يسبقها سيناريو متماسك واقعي وذلك بشهادة النقاد قبل الجمهور، مؤكداً ان الفيلم سيواصل حصده لايرادات وسيعتلي القمة خاصة مع اقتراب اجازة نصف العام، مشيراً الى ان فيلم «واحد صحيح» لا يحتوي على مشاهد تدش الحياء او تخرج الأسرة المصرية والتي اقبلت على الفيلم دون تردد، مؤكداً انه يهدف في المقام الاول لتقديم سينما تحترم عقلية المشاهد المصري الذي يرغب في رؤية سينما تعبر عنه بصدق.

تمسك بمشروع «حفيد عز» رغم المشاكل الإنتاجية أشرف عبد الباقي: حياتي لا تستحق مسلسلاً



أشرف عبد الباقي

القاهرة - أ.ش.أ: أكد الفنان أشرف عبد الباقي تمسك بمسلسل الإنتاجية «حفيد عز» رغم المشاكل الإنتاجية التي يمر بها حالياً وتسببت في توقف التصوير لبضعة ايام. وقال عبد الباقي - لوكالة انباء الشرق الاوسط - انه كان قد بدأ تصوير المسلسل منذ شهرين تقريبا قبل ان يتوقف التصوير بشكل مفاجئ خلال الاسابيع الماضية نتيجة بعض المشاكل الإنتاجية، مشيراً الى انه يقدر الظروف المادية التي تمر بها البلاد وانعكست بالضرورة على الوسط الفني. وأوضح انه انتهى من تصوير نحو 30٪ من مشاهد العمل ولا يمكن الرجوع عن المشروع خاصة أن ذلك يعني خسارة فادحة للمنتج ولرفيق العمل. وحول تعرض المسلسل لأكثر من مشكلة منذ الاعلان عن بداية التصوير وبينها انسحاب بطولة العمل لاميتا فرح، قال ان لاميتا بالفعل كانت مرشحة

للمشاركة في العمل ولكنها قررت الانسحاب بعد خلافات مع الجهة المنتجة، لافتاً الى ان انسحاب لاميتا لم يسبب اي مشكلة لفريق العمل خاصة بعد ان وافقت الفنانة راندا البحيري على المشاركة في بطولة العمل حيث تجسد دور «دانا» وهي مذيعة أرستقراطية تتعرض للعديد من المواقف الكوميدية من اصدفائها. فوجي الفنان أشرف عبد الباقي بشائعات عن تحضره لمسلسل تلفزيوني يجسد فيه قصة حياته، وأبدى دهشة الشديدة من هذه الشائعات خاصة ان حياته ليس فيها ما يستحق تقديم مسلسل عنها، كما يقول. وعن امكان تجسيده لسيرة شخصية ما يقول أشرف: «أتمنى تقديم شخصية الفنان الراحل كمال الشناوي، فحياته مليئة بالأحداث الفنية والسياسية التي تصلح كمسلسل، خاصة أنه عاصر الملك فاروق وجميع رؤساء مصر بعده».