

بندر المطيري: نتمن زيارة وزير الإعلام لإدارة الإنتاج في التلفزيون



وزير الإعلام الشيخ حمد جابر العلي مع مدير إدارة الإنتاج بندر المطيري خلال الزيارة

إياهم بتذليل جميع الصعوبات التي تواجههم في أداء عملهم. ومن جانبه، شكر مدير إدارة الإنتاج في التلفزيون بندر المطيري وزير الإعلام الشيخ حمد جابر العلي على زيارته التي كان أثرها كبيرا في نفوس العاملين في هذه الإدارة، متمنيا له ولوكيل الوزارة الشيخ سلمان الحمود التوفيق والنجاح في إدارة هذه الوزارة حتى يعود التلفزيون لسابق عهده.

إنعام محمد علي: «كيد النساء» قديم وسطيحي

مسلسل «كيد النساء» قصته قديمة وسطيحية لم تطف شيئا للجمهور الا التسلية، فالسلسل فقد الأركان الثلاثة لأي عمل درامي وهي «التربية والتثقيف والترفيه»، وأي عمل يقف أحد أركان المثلث يفقد قيمته وهدفه لأن العمل يحمل فكرة يجب أن تصل للجمهور وتحقق هدفها وتضيف له شيئا جديدا. وكانت المخرجة إنعام محمد علي قد ذكرت مؤخرا أنها بصدد الإعداد لمسلسل «طلعت حرب» الذي يتناول السيرة الذاتية لرائد الاقتصاد المصري، مشيرة إلى أن مؤلف العمل محمد السيد عبد يعكف على كتابته تمهيدا لتصويره بعد عام. كما رفضت إخراج أي عمل عن حياة الرئيس المصري السابق حسني مبارك، كما أشيع.



إنعام محمد علي

قالت المخرجة إنعام محمد علي، انها ستبدأ منتصف هذا العام تصوير مسلسل يتواكب مع ثورة 25 يناير من حيث المضمون والهدف والفكر، مطالبة بالتصوير في أماكن جديدة تحمل الكثير من القصص خاصة المناطق النائية مثل الواحات، التي بها أماكن خلابة.

وعن أهم الأعمال التي أخرجتها ولم تكن راضية عنها، كشفت عن أنه عمل واحد لم يأخذ مساحة لدى الجمهور سواء في الدعاية أو العرض أو الوقت وهو «مباراة زوجية»، حيث كان يحمل رسالة لها بعد اجتماعي كبير. وحول الأعمال الدرامية التي تم عرضها خلال العام الماضي ولم تعجبها قالت

تكرار
ممثلة خليجية توها حسنت انه الادوار اللي تقدمها مكررة بعد ما لاموها جمهورها اللي وعندهم بعدم تكرارها في اعمالها البايه.. خير إن شاء الله!
سلقى
معد برامج كان فرحان بالعمل في إحدى القنوات بس الحين متضايق بعدما كشفوا مسؤولين هاللقناة انه شغله سلقى بيض واستغنون عن خدماته.. بسك بوق من الإنترنت!
ستار
مقدم برامج في إحدى القنوات مو حامد ربه انه قاعد بيت حقه برنامج مباشر يوميا هالأيام يطالب ببرنامج آخر علشان يكون سوبر ستار القنانه.. من طمع طبع!

وأخيرا اعترف وائل كفوري بسبب إخفائه زواجه



وائل كفوري

بعدها تزوج سرا ورزق بطفلته الاولى ميشيل، اعترف الفنان وائل كفوري للمرة الاولى في الاعلام عن حقيقة زواجه، فقال لجلة سيدتي: «لا احب اللقاءات الصحافية ولا احب التكلم عن حياتي الخاصة، لم اشأ إخفاء خبر زواجي ولكن ماشالله عليكم انتم الصحافيين لا يفخكم امر.. ليش بدى احكي طالما أنتو بتحكو».

ووصف وائل بيوم دخلت زوجته الى المستشفى لتضع ابنته الاولى فقال: «مزيج من الخوف والفرح والقلق انتابني.. بكت كثيرا»، وعن ابنته يقول «ابنتي ميشيل جميلة مثل بتشيبيني وطالعة لبيها.. واخترت اسم ميشيل لأنه اسمي الحقيقي وحرصت على إبقاء اسمي من خلال ابنتي التي ستحملة في المستقبل».

نشوى مصطفى: «عائلة أبو حديد» في رمضان المقبل



نشوى مصطفى

القاهرة- أ. ش. أ: قالت الفنانة نشوى مصطفى بطلة مسلسل «عائلة أبو حديد»، انه من المقرر عرض المسلسل خلال شهر رمضان المقبل. وأضافت نشوى- لوكالة انباء الشرق الاوسط- انها تواصل وفريق العمل تصوير باقي حلقات المسلسل، حيث تصل مدة كل حلقة إلى 25 دقيقة، مشيرة إلى ان «عائلة أبو حديد» مسلسل «ميني دراما»، لافتة إلى ان المسلسل يتضمن 30 حلقة متصلة، ويدور حول مشكلة العنوسة ولكن في اطار كوميدى، حيث تبحث ثلاث فتيات تربطهن صلة قرابة طوال أحداث المسلسل عن عريس، وأثناء ذلك يوجد صراع دائم بينهن وفي النهاية لا يتم الزواج، مضيفة ان معظم أبطال المسلسل من الوجوه الجديدة.

ويشارك في بطولة المسلسل نشوى مصطفى، إيمان سيد وبديرة طلحة وشيماء سيف وشريف خلف، ومن تأليف أيمن خطاب وإخراج على دكروري.



الصفحة المنسوبة للممثلة سوسن هارون

سوسن هارون لـ «الأنباء»: ما عندي صفحة بـ «تويتر» وسألجا للقانون لحفظ حقوقي

نفت مقدمة البرامج والممثلة سوسن هارون وجود أي حساب لها في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» تتواصل من خلاله مع جمهورها للرد على أسئلتهم عن مشوارها الفني والإعلامي. وأضافت في تصريح لـ «الأنباء» أنها فوجئت بوجود صفحة خاصة بها على «تويتر»، بعد أن أبلغها عدد من صديقاتها في الوسط الإعلامي والفني، تحمل صورتها وأشارت إلى أن هذه الصفحة بعد الاطلاع عليها من قبل الصورة التي بعثتها لها صديقاتها لا تعلم عنها شيئا، لا من قريب ولا من بعيد، موضحة أنها إذا أرادت فتح صفحة لها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» فسيعلم بها القاضي والداني.

واختتمت هارون تصريحها لـ «الأنباء» بأنها ستتحذ الإجراءات القانونية لحفظ حقوقها بالنسبة لصاحب أو صاحبة هذه الصفحة بعد أن يتم اكتشافه من قبل إدارة الجرائم الإلكترونية، متمنية من جمهورها عدم الأخذ بما يذكر في هذه الصفحة بحق بعض زميلاتها في الوسط الفني اللاتي تكن لهن كل محبة وتقدير.

الجدير بالذكر أن الممثلة سوسن هارون عادت لتصوير مشاهدتها في مسلسل «حلفت عمري» مع الفنانة هدى حسين والمخرج سلطان خسوف، وذلك بعد شفائها من الوعكة الصحية التي ألث بها وأجبرتها على المكوث في المنزل لمدة يومين تنفيذا لتوصية الأطباء.

ممثلة جزائرية: تعرضت للمساومة بعد حجابي والفرنسيون احترمو تديني



أمال حجير

أكدت الممثلة الجزائرية أمال حجير إنها تعرضت للمساومة بعد ارتداء الحجاب من طرف مخرجين يعوزهم الحس الإبداعي، ويدفعهم تفكيرهم إلى اعتبار الخمار عائقا أمام التمثيل. وأوضحت أمال، في تصريح لموقع «ام بي سي»، أنها تعرضت لشيشه حصار منذ ارتدائها الحجاب. وقالت: «تعرضت فعلا لنوع من الحصار منذ أربع سنوات، وأنا لا أريد تكرار المشكل نفسه بالحديث عنه، لأنني أريد أن أرتفع عن يعوزهم الإبداع». وأضافت الممثلة الجزائرية:

ممثلة جزائرية: تعرضت للمساومة بعد حجابي والفرنسيون احترمو تديني

«منذ ذلك وأنا أعاني قلة طلبات العمل، وحتى عندما يكون هناك طلب عمل تلفزيوني أو سينمائي، يقابله شرط بنزع الخمار، لهذا يكون نوع من المساومة والتفاوض، وأنا لا أهاجم أحدا، لكني اعتبر أي مخرج يفكر بهذا المنطق، شخصا لا علاقة له بالإبداع». وفي رأي الممثلة، فإن طلب هؤلاء يكون بسهولة، وهم لا يعلمون أن نزع الخمار مستحيل. وأضافت: «على العكس من بقية البلدان العربية، حيث تزداد طلبات العمل على الفنانة المحجبات، نعاني نحن

سيف الدين السبيعي لـ «الأنباء»: اعتذرت عن فيلم «أصالة» لأنه لا يصلح للتصوير

● لا شك أن فكرة البرنامج وتوجيهه الخيري في الدرجة الأولى حملتني على المشاركة، حيث حملت معي مبلغ 17500 دولار قدمتسا لـ «جمعية أمل الغد» للأطفال المصابين بالشلل الدماغي، إضافة إلى جبي للغناء. وأنا عضو في فرقة في الشام تدعى «مرمر باند»، حيث سستطرح الفرقة ألبوما ستكون لي فيه أولى إطلاقاتي الغنائية.



سيف الدين السبيعي

● لكن هل تعتقد أن أسامة الربحاني سيطرق على رأسه عندما يستمع إلى الأغنية كما حصل مع بامبلا الك؟

● لن نرسل نسخة من الألبوم لإسامة، وفي حال استمع إلى الأغنية عبر الراديو لن نشهد ما إذا كان سيطرق على رأسه، كما أنه بإمكانه أن يقلب الموجة إلى إذاعة أخرى. وأنا أحترم حداث صاحب «مروى» لا أتفق معه.

● ما السبب الحقيقي وراء رفضك لإخراج مسلسل «لو تعرفوا» لأمين الذهبي الذي بعد اللفظ الذي أثير حول الموضوع وربط رفضه بأسباب سياسية؟

● الموضوع أخذ حجما يفوق حده، وبسبب إصرار أمين الذهبي على تقديم عمل يتناول صناعة نجم ومن الممكن أن تنطبق القصة على أي فنان يتنكر لصناعته، ومع بدء كتابة السيناريو لـ 8 حلقات وجدت أن الفكرة لا تحتمل مسلسلا دراميا كاملا، بل كحد أقصى يمكنه أن تشكل خطا فرعيا في مسلسل من هنا اعتذرت عن المضي بالعمل.

● ما مدى الملامك بالبيئة اللبنانية، حيث يعتبر ذلك مهما في نجاح عمل المخرج؟

● أنا ملم جيدا لأنني أعرف بيروت تماما كما أعرف الشام، وأقضي في لبنان أوقاتا طويلة، وأنا على اطلاع كلي على طقوس الشارع اللبناني وتقاليد، وأنا في غالبا ما أזור لبنان أسبوعيا.

● بيروت - ندى مفرج سعيد

أكد المخرج السوري سيف الدين السبيعي في رديشة مع «الأنباء» أن امتناعه عن إخراج الفيلم الذي يتناول حياة الفنانة أصالة لا علاقة له بالسياسة وإنما لفقدانه مقومات الفيلم، وأشار السبيعي الذي يتواجد في بيروت اليوم لإخراج مسلسل لبناني أنه يعرف الشوارع اللبنانية زاوية زاوية، ما يجعله قريبا من الحياة اللبنانية ويعرف خباياها، فإلى التفاصيل:

● يبدو أن مهمة المخرج السوري سيف الدين السبيعي في بيروت لم تنته مع إسدال الستارة على برنامج «ديو المشاهير»، حيث شارك في الموسم الثاني، إذ قرر استكمال رحلته في لبنان من خلال عمله كمخرج بعد أن وافق على عرض قدمه له مروان حداد صاحب «مروى» غروب». فما السبب الذي حمل صاحب «الحصرم الشامي» على أن يخطو باتجاه الدراما اللبنانية التي لم تستطع مجاراة الدراما السورية والمصرية إلا منذ فترة قصيرة جدا هل بسبب ما تعيشه سورية من أوضاع؟

● بالفعل سيكون هنالك تعاون مع مروان حداد لإخراج أحد أعماله، وقد تقبلت طلبات مجموعة من الشباب اللبنانيين ليشاركوا في بطولة المسلسل الذي سألخرجه لمصلحة «ال.بي.سي»، وسبب موافقتي لخوض تجربة الإخراج في عمل لبناني، لا علاقة له بالأزمة التي تعيشها سورية، وإنما بسبب عودته الدراما اللبنانية للمنافسة، وهو أهم الأسباب التي حملتني على الموافقة. أضف لي ذلك أنه لم يسبق أن حصلت على فرصة إخراج عمل سوري مختير خلال هذه الفترة، حيث إن كل العروض التي تلقيتها لم تقبعتني في الوقت الذي وجدت أن المسلسل اللبناني «ولاد كبار» يمتلك مقومات مهمة أكثر من التفكير في جنسية المسلسل، إذ وجدت أن النص متميز كونه يعالج قضايا إشكالية في المجتمع ويتمتع بحس

وعد: يا جبل ما يهزك ريح!

والرمادي الغامق لأنه يزيد البشرة السمراء اسمرارا، وأنصحها أيضا بالآ تخلص الوانا كثيرة في لباسها. فإذا كانت ترتدي قميصا ملونا، فليكن البنطال أو الثنورة بلون موحد وداكن والعكس صحيح. أما بالنسبة للون الشعر فأصحها بتدرجات البني إلى البني الغامق والأسود، ولتبتعد عن الألوان الفاتحة لأنها لا تشبه طبيعة الفتيات العربيات ولأنها تحتاج للكثير من المكياج.

أما عن علاقتها بالنقاد ومدى تأثرها بالنقد فقالت: بحسب المثل اللبناني «يا جبل ما يهزك ريح». فانا أسمع النقد فقط من ابنتي وأخواني وابنة أختي لأنني أثق بأنه تابع من محبتهم واهتمامهم، أما فيما عدا ذلك، بالرغم من احترامي للجميع، فإنه لا يعنيني.

رجل مجهول يهتم بحذاء إيسا الجديد



الصورة التي نشرتها إيسا على صفحتها بـ«تويتر»

نشرت الفنانة إيسا عبر حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» صورة عنوانها «جيدة لأشركم بها في محل لوبوتان للأحذية»، واللافت ان الصورة تظهر قدمي إيسا وهي ترتدي حذاء جديدا في حين يهتم احد الرجال المجهولين بحذاء إيسا في بيروت، هذا ويأتي نشر هذه الصورة بعدما كان قد نشر احد المعجبين صورة لإيسا وهي صغيرة تقبعت إعجاب المتابعين عبر «تويتر».

الصورة الأولى لمسلسل «الخواجة عبد القادر»

وتدور أحداثه في الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي.

الشيوي. يذكر ان «الخواجة عبد القادر» بطولة يحيى الفخراني، سوسن بدر، سلاف عمارة، سماح السيد، احمد فؤاد سليم، المسلسل من تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج شادي الفخراني، وإنتاج شركة الجابري للإنتاج الفني التي يملكها المنتج احمد الجابري،

القاهرة: يواصل الفنان يحيى الفخراني تصوير مسلسله الجديد «الخواجة عبد القادر» والذي يعود به إلى الدراما الرضائية بعد غيابه عن عالم التلفزيون منذ سنوات. تحت ادارة نجله المخرج شادي الفخراني في اولى تجاربه الإخراجية.

والمشاهد التي يتم تصويرها في الوقت الحالي هي الخاصة باستراحة الخواجة عبد القادر، ومشاهد المحرر، وسيستغرق تصويرها أكثر من أسبوعين، وتم الاستعانة فيها بفنانين من السودان وهما ياسر عبداللطيف، وعبدالحق محمد، وجميع المشاهد الحالية لا تظهر فيها أي من بطلات المسلسل حيث تقتصر على الفخراني والفنان الشاب أيمن



يحيى الفخراني في «الخواجة عبد القادر»