

بعد الانتقادات.. راغب يتحدث عن «رقصة الفراشة» والشوارب «اللي طولن مترين»

بعد الانتقادات التي حياهاها في وقت سابق من موقع اليوتيوب، يحمل اسم «رقصة الفراشة» يظهر فيه الفنان راغب علامة في شبابه، وهو يؤدي بعض الحركات المضحكة بينما يغني أغنية «يا ريت في حبيها»، ونال الكثير من السخرية، خرج راغب علامة عن صمته، ونفى أن يكون على علم بهذا الفيديو أو شاهده يوماً!

وفي أثناء حوار في مجلة الشبكية، أكد علامة أنه يشعر بالفخر إزاء كل ما قدمه في شبابه من أعمال فنية، مع قصور التقنيات أمامها. وتابع: «حتى الملابس والشكل كان

مغايروا والشوارب طولن مترين، كانت تلك الموضة حينها، حتى أنا شخصياً شاهدت يوماً فيديو كليب قديماً لي، فرحت أضحك، علماً أن العمل حينها كان مكسر الأرض». الحديس بالذکر أن السر وراء ظهور هذا الفيديو وانتشاره بهذا الشكل، الأسلوب السبكي الذي سخر به راغب علامة من مسترعي برنامج آرب أيدول، وتسفيهه لكل من يحاول تقديم أحدى أغانيه، حيث أراد البعض تقليته درساً وتذكيره بديانته حتى يتواضع قليلاً ويمتص فرصة حقيقية للشباب بدلاً من التفكك عليهم كما فعل.



راغب علامة



الفنان القدير سعد الفرج والمخرج السينمائي وليد العوضي مع النجمة داليا البحيري أثناء ندوة فيلم «تورا بورا»

ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الذي أقيم مساء أمس الأول في سينما ليلي جاليري أمسية سينمائية لعرض الفيلم الكويتي «تورا بورا» من بطولة الفنان القدير سعد الفرج وأسماهان توفيق وخالد أمين وعبدالله الطراروة وعبدالله الزيد وفنانين من مختلف أنحاء العالم العربي.

حضر عرض الفيلم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوابة والكاتبة عواطف البدر والفنانة القديرة بوسي والنجمة داليا البحيري التي أدارت ندوة نقاشية بعد الانتهاء من عرض الفيلم مع الفنان سعد الفرج والمخرج وليد العوضي، مشيدة بشكل كبير بالفيلم، وقالت أنه يستحق جائزة الأوسكار، خصوصاً أن فكرته رائعة وإخراجها قوي وفيه جهد مشرف للكويت والوطن العربي بشكل عام.

ومن ناحيته، عبر الفنان القدير سعد الفرج عن سعادته بعرض «تورا بورا» ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي وقال عن الفيلم: كانت أماكن التصوير صعبة، ولكن روح الفريق الواحدة كانت أقوى من أي شيء، لدرجة أنني كنت أرفض الاستعانة بدوبلير في الأماكن الوعرة لتكون الصورة حقيقية وفي أحلى حلة لها وحتى يستمتع بها المشاهد. وتابع الفرج: رغم وجود فريق عمل كبير وذي خبرة كان خوف يزيد مع كل مشهد، لاسيما أن التجهيز لكل مشهد كان يستغرق

عدة ساعات، في حين أن الحوار لا يزيد على دقيقة واحدة لإلقاء كلمة أو كلمتين، كما أنني كنت متخوفاً من نظرة فريق العمل لي وكيف سيكون الأداء ولكن الحمد لله كنت مستمتعاً بكل دقيقة أقف فيها أمام الكاميرا، ويعود الفضل في هذا من بعد الله سبحانه إلى المنتج والمخرج وليد العوضي الذي لم يبخل على العمل، ما سهل أموراً كثيرة لنا، وجعل العمل يظهر بشكل راق يشرف السينما الكويتية، ولكننا أمل في أن تهتم الدولة والمسؤولون بهذه المواهب والطاقات ودعمها لكي تتكرر التجارب وترتقي السينما في الديرة.

أسأ مخرج ومنسج العمل وليد العوضي فقال: العمل ليس تطرفاً وإنما هو تصحيح لمسارات عديدة دخلت إلى أرض الواقع لعوائل كويتية عانت منها، أما من ناحية الإنتاج فقد عانيت الكثير لأنني مخرج للعمل، وفي نفس الوقت أنا المنتج، فهناك تضارب كبير، ولكن الأهم هو أن يكون العمل بالمستوى المطلوب الذي يستحق ليكون انطلاقة حقيقية لصناعة سينما كويتية.

وأضاف: أن وجود الفنان العملاق سعد الفرج معي في هذا العمل سهل علي كثيراً من الأمور وأعطاني الثقة التي شجعتني على خوض تجربة فريدة من نوعها، أيضاً وجود فريق عمل عالمي ومحترف ودقيق سهل علي عملية الإخراج. وعن اختياره للممثلين من جيل

عده ساعات، في حين أن الحوار لا يزيد على دقيقة واحدة لإلقاء كلمة أو كلمتين، كما أنني كنت متخوفاً من نظرة فريق العمل لي وكيف سيكون الأداء ولكن الحمد لله كنت مستمتعاً بكل دقيقة أقف فيها أمام الكاميرا، ويعود الفضل في هذا من بعد الله سبحانه إلى المنتج والمخرج وليد العوضي الذي لم يبخل على العمل، ما سهل أموراً كثيرة لنا، وجعل العمل يظهر بشكل راق يشرف السينما الكويتية، ولكننا أمل في أن تهتم الدولة والمسؤولون بهذه المواهب والطاقات ودعمها لكي تتكرر التجارب وترتقي السينما في الديرة.



البحيري والزيد

أشارت الفنانة داليا البحيري دور الفنان عبدالله الزيد وتبجسده لدور الأفغاني وأنها كانت تتوقع أنه بالفعل أفغاني، وعندما علمت أنه فنان كويتي شاب، وكان من ضمن الحضور فوجئت وقالت له: أنت خدعتني وجعلتني أتفاعل معك حتى في الترنيمات بصوتك الجميل من خلال «الونات» التي كنت «تون» بها في بعض مشاهد التعذيب، فأتسنى لك التوفيق فانت فنان تستحق الإشادة.

أكدت أن الجنسية المصرية تشرفها وأنها مقترحة اسم «نوسة» هيفاء وهبي تعرض مقنناتها في مزاد علني للأعمال الخيرية

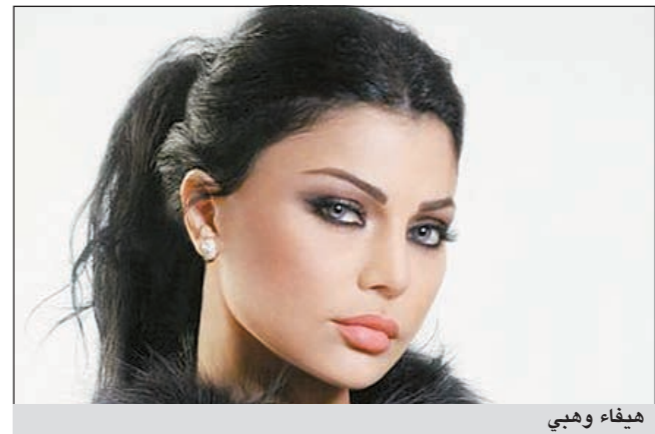
يصبح «نوسة»، ورداً على أنباء تقديم النجمة اللبنانية لأوراقها الرسمية لتحصل على الجنسية المصرية، رغم أنه يمكن لها أن تحصل عليها تلقائياً من والدتها المصرية الجنسية، أشار المكتب إلى أن الجنسية المصرية تشرفها لكن لا وجود لهذا المسعى في الوقت الحالي.

هذا واعتبر المكتب أن سرقة إحدى المغنيات لأغنية هيفاء «بوس الواو»، هو دليل نجاح للأغنية التي مازالت تطلب في كل حفلات النجمة اللبنانية وتضيف جواً جميلاً وحامساً على المعجبين.

الشهرة» وأن الاسم الذي أطلق على البطلة كان مغايروا عن اسم «نوسة»، لكن - ونظراً لمحبة هيفاء لهذا الاسم - اقترحت تبديله

قالت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي إن اسم مسلسل «نوسة» من اقتراحها، مشيرة إلى أنها بعد أن قرأت نص المسلسل اعتذرت عن عدم المشاركة فيه، في الوقت نفسه أكدت أن الجنسية المصرية تشرفها لكنها لم تسع إليها مثلما تردد. وجاءت تصريحات النجمة اللبنانية على لسان مكتبها رداً على تصريحات طارق البديوي الأخيرة مؤلف مسلسل «نوسة» في حق النجمة اللبنانية، حيث اتهمها بتهديده عبر بعتها رسالة على هاتفه قام على إثرها بتقديم بلاغ إلى الشرطة.

ورد المكتب الإعلامي لهيفاء - حسب موقع «ام بي سي» - بأن المسلسل الذي عرضه هذا الأخير عليها كان تحت اسم «ثم



هيفاء وهبي

..وحسن الشافعي: انتظروا مزيداً من الخلافات مع راغب وأحلام

مؤكد أنهم يكونون كل احترام لبعضهم البعض، وأنه سعيد بالمشاركة معهما في تقديم هذا البرنامج، معتبراً أن الثلاثي المقبل من البرنامج سوف تشهد مزيداً من الخلافات بيني وبين المطرب راغب علامة والمطربة أحلام عضوي لجنة التحكيم في البرنامج. وأضاف الشافعي - في تصريح لبرنامج «قمر الليالي» الذي يقدمه خالد علاء الدين - أن الخلافات بينه وبين بقية أعضاء لجنة التحكيم أمر طبيعي، لأن هدفهم في النهاية هو اختيار الموهبة الأفضل، مشيراً إلى أن علاقته على المستوى الشخصي براغب وأحلام أكثر من ممتازة،

قال الفنان والموزع الموسيقي المصري حسن الشافعي، عضو لجنة التحكيم في برنامج «أراب أيدول»، إن الخلافات والمواسم المقبلة من البرنامج سوف تشهد مزيداً من الخلافات بيني وبين المطرب راغب علامة والمطربة أحلام عضوي لجنة التحكيم في البرنامج. وأضاف الشافعي - في تصريح لبرنامج «قمر الليالي» الذي يقدمه خالد علاء الدين - أن الخلافات بينه وبين بقية أعضاء لجنة التحكيم أمر طبيعي، لأن هدفهم في النهاية هو اختيار الموهبة الأفضل، مشيراً إلى أن علاقته على المستوى الشخصي براغب وأحلام أكثر من ممتازة،



حسن الشافعي



ياسمين عبدالعزيز تستعد لـ «فكهانية بوق»

بعد غيابها فترة طويلة عن العمل معه، حيث كان آخر أعمالها مع فيلم «حاجا وتفاحة» تعود النجمة ياسمين عبدالعزيز إلى الكاتبة بلال فضل من خلال فيلمها الجديد «فكهانية بوق»، وهو اسم مؤقت للعمل، بحسب موقع «السينما دوت كوم». ويعد فيلم «فكهانية بوق» بمنزلة عودة للنجمة ياسمين عبدالعزيز إلى السينما بعد غياب عامين منذ آخر أعمالها «الثلاثة يشتغلونها» بسبب إنجابها لطفلاً الثاني سيف الدين الذي جعلها تقدم على ريجيم قاس للعودة لوزنها الطبيعي.

زوجته المغربية رسمت الخطة من «عصابة بابا وماما» مذيع أردني يستلهم تجربة هاني رمزي لسرقة محل مجوهرات بالقاهرة

سابقاً في المسلسل، وسرقة محل مجوهرات بالأسلوب نفسه على اعتبارها طريقة لحل مشكلاتنا، وبالفعل اختارت سناء محل الجواهرات، واشترت أنا مسدس صوت، ودخلنا المحل الذي لم يكن فيه سوى صاحبه العجوز، وأشهرت المسدس في وجهه، وسرقنا طقم مجوهرات ثمنه 100 ألف جنيه وهربنا.

استلهم مذيع أردني سابق يقيم بالقاهرة مع زوجته الكوافيرة المغربية لقطات تلفزيونية من مسلسل «عصابة بابا وماما» بطولة الفنان المصري هاني رمزي والممثلة اللبنانية نيكول سابا، لتحويلها إلى جلسة عمل خططها لجرم سرقة محل مجوهرات، وتحول المشهد الكوميدي في المسلسل إلى بداية جريمة حقيقية كشفت عنها تحقيقات النيابة بمنطقة الدقي بالجيزة. حسبما ذكرت مجلة «لها» الصادرة هذا الأسبوع. وواجهت النيابة المذيع ويدعى عز الدين وزوجته «سنا» بتهمة السطو المسلح على محل مجوهرات، وقررت حبسهما وإحالتهم إلى محاكمة عاجلة بعد أن تسببا في إشاعة الذعر في حي الدقي، وسرقا مجوهرات قيمتها 100 ألف جنيه من محل صانع عجوز. وقال المذيع الأردني السابق في اعترافاته أمام النيابة أنه بدأ حياته العملية بإحدى القنوات في بلد الأردن، لكنه اضطر إلى ترك العمل لظروف خاصة، وغادر الأردن إلى مصر ليعيش مع أمه المصرية الأصل. واستطرد: «زوجتي انتهت إلى مسلسل «عصابة بابا وماما» الذي تديعه إحدى القنوات الفضائية، وتابعت حلقاته بتبمعن وأبلغتني بضرورة تنفيذ ما يفعله هاني رمزي ونيكول



هاني رمزي



المذيع الأردني وزوجته المغربية



تامر حسني في أميركا 20 الجاري للتحضير لجولته الغنائية هناك .. وينفي خلافاته مع السبكي الإطاحة بغادة عبد الرزاق «لعيون» مي عزالدين



مي عزالدين وغادة عبد الرزاق بالعيون الزرقاء

طبقاً للجدول الذي تم إرساله إلا أنه قرر بشكل مفاجئ السفر للوقوف على التحضيرات النهائية لجولته الغنائية هناك والتي ستستمر لمدة شهر تقريباً. وكان من المفترض أن يسافر تامر إلى أميركا في الأول من شهر فبراير المقبل على أن تبدأ أولى حفلاته في الثالث من الشهر نفسه

للوقوف على التحضيرات النهائية لجولته الغنائية هناك والتي ستستمر لمدة شهر تقريباً. وكان من المفترض أن يسافر تامر إلى أميركا في الأول من شهر فبراير المقبل على أن تبدأ أولى حفلاته في الثالث من الشهر نفسه



تامر حسني ومي عز الدين في العرض الخاص لفيلم «عمر وسلمي 3»

للعدسات الالاصقة. علماً أن الشركة نفسها تعاقبت العام الماضي مع غادة عبدالرازق، وهذا قد اختارت مي هذه السنة.

من ناحية أخرى قرر الفنان تامر حسني السفر مبكراً إلى الولايات المتحدة الأميركية

فاجأت الممثلة الشابة مي عزالدين جمهور العرض الخاص لفيلم «عمر وسلمي 3» بعد ظهورها واضحة عدسات لاصقة زرقاء اللون، بينما حاول الفنان تامر حسني الظهور بلوك جديد من خلال وضع صبغة شمر بنية. وفي الوقت نفسه نفى تامر حسني ما تردد عن وجود مشكلات بينه وبين محمد السبكي منتج فيلم «عمر وسلمي 3» ما جعله يتغيب عن حضور العرض الخاص الذي أقامه السبكي ببول «صن سيني»، مؤكداً، بحسب موقع «ام بي سي»، أنه حرص على حضور العرض الخاص للفيلم بين أصدقائه كما يفعل كل عام.

ويبدو أن ظهور مي عزالدين بعدسات لاصقة، كان بهدف دعائي وليس من أجل التغيير، إذ تعاقبت النجمة المصرية، بحسب «أنا زهرة»، على حملة دعائية للترويج