

مدرسة أوبرا وينفري تحتفل بتخريج أول دفعة من طالباتها وتكاليفها بلغت 40 مليوناً.
• وإحنا من 10 سنين ندفع بلاوي ولي الحين ما بنوا حتى طابقتين في الشنادية لا

مخرجة جزائرية تسعين بـ 'نعويذة' لهزيمة 'الجن'.

• و'جنون' السياسة في العالم العربي لا ينفذ معه ولا 100 ألف تعويذة!

أبو اللطف

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع 'الأبناء' تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م) الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت editorial@alanba.com.kw



الانباء

واحد

Faisalalzamel@yahoo.com

فيصل عبد العزيز الزامل

كلام مباشر



الوفد الملتمزم بأوراقه الثبوتية لا يحصل على ميزات البدون.. لماذا؟!!

سألني أحد الإخوة الوافدين، وهو صحافي متابع للشأن الكويتي ومطلع: 'حسب معلوماتي، هناك 37,000 شخص من فئة البدون لدى وزارة الداخلية صور جوازاتهم الأصلية، ولم يتم استخدامها ضدهم لأن القضاء لا يتكفي بالصورة لإثبات جريمة التزوير، ويطلب احضار الجواز الأصلي، وبمراجعة قائمة الامتيازات الممنوحة لهم، فإن من حق الوافدين أن يطلبوا المساواة معهم في تلك الامتيازات، وألا يعاقبوا لأنهم لم يقوموا بإخفاء الأوراق الأصلية ويتحملوا غرامات تأخير تجديد الإقامة والقضايا الكثيرة التي يتحملها الوافد ولا يعاني منها المقيم بصورة غير قانونية؟' انتهى.

فعلا، لماذا لا يعامل مليون وتسعمائة ألف وافد لم يقوموا بإخفاء المستندات بنفس العناية والاهتمام الذي تأسست من أجله هيئة؟ صحيح، من حق كل إنسان أن يسعى لتحسين أحواله المعيشية، ومن واجب اخوانه في الإنسانية، وفوقها في العروبة والإسلام، أن يشعروا بمعاناته، لهذا تمارس الكويت طريقة أبوية هادئة في التعامل مع من يخفي أوراقه، وتقدم مثل غيرها من البلاد ما تستطيع، إلا أن المهاجرين إلى سورية والأردن من أقارب نفس الإخوة عندنا، لا يعاملون الدولة «هناك» بنفس الطريقة التي يعامل بها هؤلاء الكويت، هل هو الاستصعاف؟ أم بتحريض الإعلام الذي يبحث عن الإثارة؟ أم بسبب دعم عدد من الإخوة النواب لسبب انتخابي، بحكم قرابات بعضهم لناخبين في مناطقهم؟ إن مصدر معاناة الأبناء الذين ولدوا ونشأوا في هذه الظروف هو آباء يعرفون أن البديل - هناك - أسوأ وأن عليهم أن يتحملوا الضغوط في بلد توجد فيه بدائل كثيرة لتخفيف تلك الضغوط، ومن ينس هذه الحقيقة وينساق وراء تصوير الكويت بغير صورتها الحقيقية فهو يتجاهل الواقع ويسلم نفسه للتصوير الإعلامي المثير، وهو يدعو ويحث جزءاً من المليون وتسعمائة ألف (الوافدين) على الالتحاق بالقائمة، فليس أسهل من تحويل أسرة معروفة إلى أسرة بلا هوية في ظل رفض غير مبرر لتطبيق الوسائل العلمية الحديثة لإثبات الهوية (DNA).

لقد ارتبط حجم التغطية الصحافية بحجم المعاناة الأمنية، وفي موضوع البدون فنحن نتحدث عن مسؤولية وطنية للصحافة بنشرها الصور وطريقتها في تصوير الوضع بشكل غير منصف، ونطالبها بممارسة مسؤولياتها والكف عن «صب الزيت على النار»، فلتتركوا الجهات المكلفة بهذا الموضوع كي تحيد الجانب الانساني بتقديم «واجب» وعدم التشويش عليه لصالح من يزور أوراقه بتحريض من إعلام لا يفرق بين التمرة والجمرة.

samialnesft@hotmail.com

سامي عبد اللطيف النصف

محطات



دليل الناخب الحيران

أعلم أن كثيرا من الناخبين يصل إلى يوم أو حتى ساعة الانتخاب ولم يقرر بعد من سينتخب، إما بشكل كامل أو جزئي، لذا نقدم هذا الدليل للناخب الحيران في كيفية اختيار من يخدم الأوطان بكفاءة واقتدار وأمان.

□ □ □

جرت العادة أن يدخل مجلس الأمة المرشح النظيف العفيف ثم يفسد بعد ذلك وتظهر عليه مظاهر الثراء الفاحش غير المشروع بعد ان يتحصن بالحصانة البرلمانية ويضيق لها العصمة الدنيوية التي منحها اياه من رفضوا إنشاء لجان قيم تحاسب الفاسدين من النواب، هذه المرة تقدم للترشح من تظهر سيرتهم الذاتية أنهم غارقون في الفساد حتى النخاع قبل دخول المجلس، والواجب ان نلتزم بقطع يمينك قبل ان تنتخبهم مهما قالوا وادغدغوا وخذعوا، فعضوية مجلس الأمة عمل جاد جدا يبني عليه إما بناء الكويت وعمارها أو تدميرها وخرابها، فلا تعط صوتك لمن يرضيك بمسؤول الكلام وعينه على المال العام يريد ان يعبه عبا في جيبه.

وإذا كانت محاربة الفساد «سنة» فمحاربة التآزيم «فرض» لسبب بسيط هو ان كلفة التآزيم تزيد آلاف المرات عن كلفة الفساد، فإن كان مجموع أموال الإبداعات 100 مليون دينار فإن كلفة التآزيم وإيقاف عمليات الإنشاء وإلغاء مشاريع الدولة الكبرى تتجاوز المليارات من الدنانير، لذا لا تصوت للفساد وقبله من يتوعد البلد بـ .. مزيد من التآزيم.

□ □ □

ومن سمات المجتمعات المتقدمة حب التغيير الذي لولاه لكنا كبشر مازلنا نتنطط فوق الأشجار ناكل الموز ونلقي بقشره على الأرض وإن كنا نحتاج لبعض النواب السابقين من الحكماء والعاقلين فإننا نحتاج هذه المرة إلى أفكار ورؤى جديدة تمتاز بالعقل والحكمة يمثلها مرشحون كبار أو صغار السن لا فرق، فالمهم الفكر لا العمر، والواجب ان نرغم أصحاب الرؤى الغاضبة والمؤزمة على التقاعد كي ينحصر ضررهم في حضور ديوانهم (ان وجدوا) لا على الكويت ومستقبل أبنائها.

□ □ □

آخر محطة:

- 1 لنجعل من كثرة المرشحين في كل الدوائر ميزة لا نقيصة حيث ان تلك الوفرة تمنع الحجة المعتادة لسوء الاختيار باننا لم نجد غيره أو أحسن منه.
- 2 نرجو ان يفوز المرشح علي الدقباسي بالانتخابات كي تحتفظ الكويت بمنصب رئاسة البرلمان العربي خاصة أنه بدأ يحصد تأييد الشارع العربي عامة والسوري خاصة.
- 3 لن كل ومل من أخبار الانتخابات العامة يمكن له ان يتابع الحلقة النقاشية الهامة التي تجمع نخبا كويتية وعراقية حول مستقبل العلاقات بين البلدين وتجري فعاليتها في فندق ماريوت الساعة العاشرة صباح اليوم وينظمها الملتقى الإعلامي برئاسة الزميل ماضي الخميس.
- 4 نرجو من الإعلاميين العاملين في الصحافة والفضائيات الكويتية زيارة المركز الإعلامي الكويتي الذي أقامته وزارة الإعلام في فندق شيراتون الكويت حيث يتواجد كبار الإعلاميين العرب والأجانب.

لورا.. تتوج ملكة جمال أميركا للعام 2012



(أ.ف.ب)

..وتتلقى خبير فوزها بالدموع



لورا كايبييلير لحظة تتويجها

قبل الماضية، وجاءت في المركز الثاني ملكة جمال أوكلاهوما ثم ملكة جمال نيويورك فملكة جمال أريزونا وملكة جمال كاليفورنيا.

توجت لورا كايبييلير ملكة جمال ولاية ويسكونسن كملكة جمال الولايات المتحدة لعام 2012 خلال حفل اختيار ملكة جمال الولايات المتحدة الذي أقيم في لاس فيجاس الليلة

ورقة مهمة أنقذت نادين نجيم من الاختطاف

وكشفت الفنانة اللبنانية أنها حرصت على إخفاء أمر محاولة اختطافها عن أمها لحين عودتها من القاهرة إلى بيروت.

وأكدت نادين أنها مصرة على العودة إلى القاهرة واستكمال دورها بعد استناب الأوضاع الأمنية، وقالت: «أنا أصلي يوميا لمصر كي يعود إليها أمنها واستقرارها، فهي غالية على قلوبنا وما حصل وسألتهم عنه، عندها اكتشفت الحقيقة المرة، وهي أنه ليس ثمة منتج بهذا الاسم، وأن ثمة عصابة تستدرج الناس وتخطفهم للمطالبة بفيديو».

اختطافها والتي بدأت بتلقيها اتصالا من شخص ادعى أنه منتج، وكان قد حصل على رقمها من أحد العاملين معها في الفيلم، لذا وضعت ثقتها فيه.

وبعد أن اتفقت مع المنتج المزعم على موعد، تأخرت، ولحسن حظها أنها كتبت اسمه على ورقة مهمة، فأخبرت العاملين معها في الفيلم بأنها ذاهبة للقائه، وسألتهم عنه، عندها اكتشفت الحقيقة المرة، وهي أنه ليس ثمة منتج بهذا الاسم، وأن ثمة عصابة تستدرج الناس وتخطفهم للمطالبة بفيديو.



نادين نجيم

القاهرة - وكالات: كشفت ملكة جمال لبنان السابقة نادين نجيم، أسرار محاولة اختطافها الفاشلة في مصر أثناء تصويرها فيلم «الغرفة 6»، مؤكدة أن تدوينها اسما على ورقة مهمة كان أبرز أسباب نجاحها.

وقالت نجيم - التي تحوز أولى تجاربها السينمائية في مصر - في حوار مجلة سيدتي في عددها الأسبوع الجاري - إنها صورت 15 مشهدا فقط من مجمل 65 مشهدا، بسبب توقف التصوير لحين استناب الحالة الأمنية في مصر. وروت تفاصيل محاولة



يتشرف مرشح الدائرة الثانية

المهندس /عدنان إبراهيم المطوع

دعوتكم لحضور اللقاء المفتوح بين المرشح و الناخب

بمناسبة إفتتاح مقرم الإنتخابي الكائن

في منطقة المنصورية

قطعه ٢ - على الدائري الثاني

وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء

اليوم الأثنين الموافق ١٦/١/٢٠١٢

حضوركم يشرفنا

اللجنة الإعلامية

الرجال : 97101556 • النساء : 99104898

الصليبيخات - الدوحة - غرناطة - القيروان - القبلة - الشامية
المنصورية - القادسية - عبدالله السالم - الشويخ - الفيحاء - النهضة

اليوم