

تعاون مع موزعين من لاس فيغاس

## «الأنباء» تنفرد بنشر تفاصيل ألبوم لطيفة وعقدها مع الـ «mbc»



محمد دحام مع أبطال مسلسل «ساهر الليل»



لطيفة



الملحن عبد الله القعور

كشفت الفنانة لطيفة في تصريح خاص وحصري لـ «الأنباء» عن تفاصيل ألبومها الجديد الذي لم يطرح بعد بالأسواق، كما كشفت عن توقيع عقد الموسم الثاني مع قناة mbc لبرنامجها «يلا نغني»، حيث قالت: قبل يومين كنت في بيروت ووقعت معهم عقد الموسم الثاني لبرنامج «باللا نغني» بعد نجاح موسم الأول، صحيح أنني كنت متخوفة من هذه التجربة إلا أنني

**لطيفة: محمد دحام «أسرني» وأتمنى من شعب تونس مشاهدة «ساهر الليل»**



سعيدة حاليا برود الفعل. وتضيف: طرحنا خلال الاجتماع العديد من الأسماء أبرزهم الثنائي الفني سعاد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضا السذن قدما للمسرحيات والأوبريتات الغنائية وأيضا القديرة حياة الفهد لما قدمته من فن عظيم، وأنا فخورة جدا بهذه التجربة التي أضافت لرصيدي الفني الكثير والكثير. أما عن تفاصيل تعاونها في

## فشل لصوص في سرقة جراج أحمد آدم



أحمد آدم

قررت نيابة العمراية حبس المتهم أحمد محمد عنتر 4 أيام وتكليف المباحث بضبط اثنين من شركائه بعد قيامهم باقتحام جراج الفنان أحمد آدم وحاولوا سرقة وقاموا بضرب حارس الجراج. وفي التفاصيل، حسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، ان اللواء عابدين يوسف مدير أمن الجيزة تلقى إخطارا من قسم شرطة العمراية بتعرض جراج عقار بشارع ركن الصفا بالهرم لمحاولة اقتحام وسرقة على يد ثلاثة لصوص وقيامهم بضرب خفير الجراج، إلا ان الأهالي تمكنوا من ضبط أحدهم، بينما تمكن الأخران من الهرب، وتبين ان الجراج خاص بالفنان أحمد آدم المقيم بنفس العقار ويسؤال المتهم اعترف بتكوينه تشكيلا عصابة مع الاثنى الهاربين للسرقة بالإكراه، وانهم حاولوا سرقة جراج الفنان، وتحضر محضر الواقعة وتم حبس المتهم وجار ضبط واحضار الاثنى المظلوين.

## سميرة سعيد تحفل بعيد ميلادها الـ 54 عاماً

مازالت الاحتفالات مستمرة منذ الثلاثاء الماضي الى اليوم لدى النجمة المغربية سميرة سعيد وجمهورها، الذي لم يتوان ولو للحظة بالاحتفال بعيد ميلاد مطربته المفضلة الرابع والخمسين سواء من خلال بطاقات المعايدة أو الرسائل الالكترونية على موقعي «فيسبوك» و«تويتر».

كذلك قام بعض محبيها حسب موقع «عيون الفن» بتأليف وتلحين وغناء اغنية لتهنئتها بعيد ميلادها، هذا إلى جانب الأغنية التي اهدتها اياها المطربة التونسية لطيفة بعنوان «انسانى» بل وكتبت لها على موقعها الرسمي: أتمنى لك مزيدا من التقدم والازدهار لتسدي المالاين من عشاقك فنك أتمنى ان تبقى «السورة».

## كريم: لا أحلم بالفناء مع مطرب آخر بعد تامر حسني



كريم محسن

يعيش المطرب الشاب كريم محسن حالة من الرضا بعد ردود الفعل على أغنيته الجديدة «احلوت الدنيا» التي وصل عدد مستمعها بعد يومين فقط من إطلاقها على موقع اليوتيوب إلى مائة ألف مستمع. وقال: «تلقيت ردود الفعل قبل بث الأغنية كاملة على الموقع الإلكتروني والقنوات الغنائية، فمئذ طرح البرومو الخاص بها الذي لم تتعد مدته عشر ثوان، وجدت على الفيسبوك أكثر من ألف تعليق تشيد بالعمل وتؤيد ان الجمهور ينتظر الأغنية كاملة».

بعيدا عن حالة النشاط الفني التي يعيشها كريم هذه الأيام، فقد علّق على الانتقادات التي يتعرض لها باستمرار بسبب ظهوره الدائم مع تامر حسني، وقال: «تامر هو الشخص الذي ساندني في مشواري الفني، وأنا فخور بالنساء معه، ويكفي أن يقال أن تامر غنى في مصر مع كريم محسن، وفي أميركا مع المطرب العالمي شلغاي، وأنا لا أحلم بالفناء مع أي مطرب آخر بعد غنائي معه».



## نجاح كرم في ذمة الله

فقدت الساحة الإعلامية الزميلة الناقدة السينمائية نجاح كرم التي افتتها المنية أمس بعد صراع طويل مع المرض. و تقدم «الأنباء» ببالغ الأسى والحزن لأسرة الفقيدة، وسائلين المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان، إننا لله وإنا إليه راجعون.

## الشهرة تحرم شجون من دراستها



شجون الهاجري

للمرة الأولى منذ دخولها الفن، تخلت الفنانة شجون الهاجري عن صمتها إزاء موضوع شهادتها العلمية. فعبر حسابها على «تويتر»، أعلنت أنها توقفت عن الدراسة هذا العام بعدما اعتادت التكنم على هذا الملف طيلة العقد الماضي. وبدا واضحا أن شجون أرادت تعزيز علاقتها بجمهورها، وخصوصا أن أغلبيته من خارج الكويت ويتواصل معها عبر الموقع الاجتماعي المعروف. وتلقف الجمهور هذا الخبر الذي قسمه إلى معسكرين: الأول رأى أن «شوجي» لا تحتاج الشهادة العلمية في ظل نجاحها في مشوارها الفني. أما الثاني فيؤكد أن أداءها الضعيف في الجامعة جعلها تنسحب من التحصيل العلمي. غير أن مصادر مقربة منها قالت، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، إنها انسحبت بعدما وضعتها شهرتها في مواقف حرجة داخل أروقة الجامعة.

وأنتهى «المغردون» على خطوة الهاجري التي أجادت عن تساؤلاتهم في وقت تتجاهل فنانات كثيرات أسلتهن أو يقدمن أجوبة غامضة وضبابية، لكن شجون سارت وفق المقولة الشهيرة «الصراحة راحة» وتبنتها مع التعامل مع معجبيها الذين تخطى عددهم الـ 17 ألف شخص على صفحتها، إذ كانت تطلعهم على أدق تفاصيل حياتها، بل تخبرهم بحالتها النفسية ومشاعرها.

## «قاعة» باسم عامر منيب في نقابة الموسيقين المصرية

في لمسة انسانية منه قرر المطرب والملحن مصطفى كامل مشاورة الفنان ايمان البحر درويش نقيب الموسيقين بشأن تحديد قاعة معينة من قاعات النقابة ليطلق عليها اسم النجم الراحل عامر منيب، وقال مصطفى كامل انه حزين بشدة على وفاة صديقه عامر منيب، خاصة أنه لم يزره بالمستشفى طوال فترة مرضه اعتقادا منه ان مرضه كان بسيطا وكان يجهل حقيقة المرض. وأكد مصطفى كامل انه وجد كل اصدقائه يخبرونه بان عامر منيب بالمستشفى وفي حالة صحية صعبة، وعندما قرر ان يذهب فات الاوان وانتشر خبر وفاة عامر دون ان يراه، مشددا بحسب موقع «دنيا الوطن»، على ان منيب كان يدمت الخلق، محبوبا وسط زملائه، يعرف الله ويحرض على طاعته، يحترم اهل بيته وبناته، اضافة الى انه فنان صاحب صوت رخم وملامح مصرية خالصة.

## محمود حميدة بطل «ورد مسموم»

وقع اختيار المخرج الشاب فوزي صالح على الفنان محمود حميدة لتجسيد بطولة فيلم «ورد مسموم»، الفيلم يدور حول أربع قصص تروى بالتسلسل على طريقة ألف ليلة وليلة، وتكمل بعضها بعضا كاشفة عن المالبسات التي أدت الى انتحار صقر عبدالواحد من خلال قصة امرأة عمية في حي المديخ يحاول رجال الشرطة الفاسدون اجبارها على العمل معهم في ترويج المخدرات، وتحفل هذه الحكاية المركبة بالقصص الثانوية التي تتقاطع مع بعضها بعض من خلال العلاقات التي تنسجها الشخصيات مع بعضها البعض. والفيلم مأخوذ عن رواية «ورد مسموم» للكاتب المصري احمد زغلول الشبلي التي صدرت طبعها الثالثة منذ شهرين قليلة بعد ان حققت نجاحا ابيا لافتا لصاحبها مطلع التسعينيات من القرن الماضي.

## نيكول سابا بعد شهر العسل: لدي الآن نضج فني أكثر

صورت الفنانة نيكول سابا خلال وجودها في بيروت حلقة تلفزيونية مع برنامج «بعدينا مع رابعة» الذي تقدمه الإعلامية رابعة الزيات على شاشة تلفزيون «الجديد»، وخلال الحلقة استغرقت نيكول الشائعات التي تقول إنها شعرت بالندم على مشاركتها في فيلم «التجربة الديمقراطية»، وان بعض الأشخاص فهوا ما قالته عن موضوع آخر بطريقة غلط وربطوا الأفكار والمواضيع التي تحدثوا عنها بعضها ببعض. وقالت نيكول: ان لها الشرف بالتمثيل امام الزعيم عادل امام لانه هو من فتح لها ابواب النجومية والفن السابع لذا أكدت نيكول قائلة: «الفنان عادل امام هو نجم من اعدى المستويات فكيف سادى ندمي على تمثيلي في اول فيلم سينمائي إلى امامه»، مؤكدة انه صار لديها نضج فني الآن أكثر من غيرها وهي تعمل على قراءة النصوص لتحديد خياراتها.



نيكول سابا



## «تويتر» يقرب عبد المجيد عبدالله ورايح صقر من جمهورهما

من داخل استديو خاص به في مدينة جدة، وقدم اغنية جديدة صورها، حسب صحيفة الشرق الأوسط، يوم الجمعة الماضي. وقبل بدء تصوير الاغنية تحدثت عبدالمجيد عبدالله الى عشاق فنه عبر «يوتيوب» و«تويتر»، وأكد انه لايد من الوجود مع الجمهور عبر التقنية الحديثة، وطالب جمهوره بعدم وضع حواجز بينه وبينهم، ووعدهم بتقديم مزيد من الأعمال بهذه الطريقة، وهي خطوة رأها البعض «ذكية» وسبقه أكثر من الجيل الجديد.



عبدالمجيد عبدالله اثناء تسجيل اغنيته التي أذاعها على «تويتر»

جدة - وكالات: في خطوة تفاعلية كبيرة تزيل العوائق بين الجمهور ومطربيهم للفنلن، بدأ مطربون سعوديون يفتحون الوسائل التكنولوجية للتواصل مع المعجبين بهم عبر «تويتر» خاصة، فقد قدم الفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله اغنية جديدة له متواصلا مع جمهوره عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وهي خطوة خطاها قبله النجمان رايح صقر وراشد الفارس - واستعان بتقني ومصور محترف هو سلطان الاهدل، فقد ظهر صوتا وصورة

## غادة: «ريكلام» يقدم مواعظ للفتيات وفي ميزان حسناتي

أعربت الفنانة غادة عبدالرازق عن سعادتها بإنصاف سيد خطاب رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية لدورها في الفيلم السينمائي الجديد «ريكلام» بعدما أكد ان دورها لا يتضمن أي مشاهد خادشة للحياء. غادة قالت ان خطاب أتى على أذنها في العمل، ولن يتم تصنيف الفيلم لفئة عمرية فعلى الفتيات البالغات 15 عاما مشاهدته لاتعاط منه ومن صديقات السوء، فريكلام في ميزان حسناتي انا وفريق العمل. وكانت بعض الصحف نشرت ان الرقابة حذفت عددا من المشاهد بسبب تعبيرات وجه غادة التي اعتبرتها خارجة عن السياق، وكذلك مشهد آخر في قسم الشرطة، وهذا ما نفاه مخرج العمل على رجب أيضا. وتطور أحداث الفيلم حول عالم فتيات الليل من خلال قصة 4 فتيات وكيف دفعتهن ظروفهن لهذا العمل، وسيتم عرضه في 24 يناير. «ريكلام» من بطولة غادة عبدالرازق ورانيا يوسف ومادلين طبر وإيناس مكي وعلا رامي وإنجي خطاب ودعاء سيف الدين وضياء الميرغني ورضا حامد وصبري فواز، وهو من تأليف مصطفى السبكي، وأخراج علي رجب، ومن إنتاج شركة «ميديا سيتي».

