

مليون معجب لساموزين بال «فيسبوك»



سامو زين

تعدى عدد زوار الصفحة الرسمية للنجم سامو زين على موقع الـ «فيسبوك» المليون شخص من محبيه امس، ويأتي ذلك خلال استعداد النجم للانتهاج من تصوير غلاف اليوم الجديد «الورد الاحمر»، والذي من المفترض ان يصدر خلال شهر فبراير المقبل. ويضم الألبوم 11 اغنية منها: الورد الاحمر، عادي، متعرف قيمتي، بنحلوا فسي عينيا، فارس احلامك، حلمت بيكي، مستقتل عشائك، انا مستعد، حر فيه، من عينيا، بالإضافة الي ديوتو مع الفنانة البلغارية تانيا بولفين مع وجود نسخة الجديد.

ميال البيلوي: أنا مش حرامية



ميال البيلوي

تفت الفنانة ميال البيلوي ما تم نشره عبر عدد من مواقع الانترنت وبعض الصحف والمجلات عن قيامها بسرقة مصوغات والده زوجها السابق رجل الأعمال السعودي عبدالله الكاتب أثناء وجودها في المملكة، مؤكدة أنه بلاغ كيدي من طليقتها ليجبرها به على التنازل عن حقوقها. وقالت ميال في تصريحات خاصة لموقع «عيون ع الفن»: أنا مش حرامية لأسرقي أي شيء رخيصا كان أو ثمينيا، ولو كان جيليا من الذهب لما اقتربت منه، وأنا أعرف أنه كان سيفعل ذلك بعدما عرف أنني لجأت إلى المجلس الأعلى للقوات المسلحة وطالبته بالوقوف معي لتنفيذ حكم السجن الذي صدر ضده في قضية سرقة شقتي بالغردقة، والتي قام هو وبعض رجاله بسرقتها، ولكنني لم أكن أتوقع أن يأتي اتهامه لي بالبلاط بهذه السرعة. وأشارت ميال إلى أن البلاغ الذي قدمه طليقتها هو بلاغ كيدي لدليل أن السلطات السعودية لم تستدعها حتى للسؤال إلى الآن، مؤكدة أن ما يردده بانني ممنوعة من دخول الأراضي السعودية هو كلام عار تماما عن الصحة.

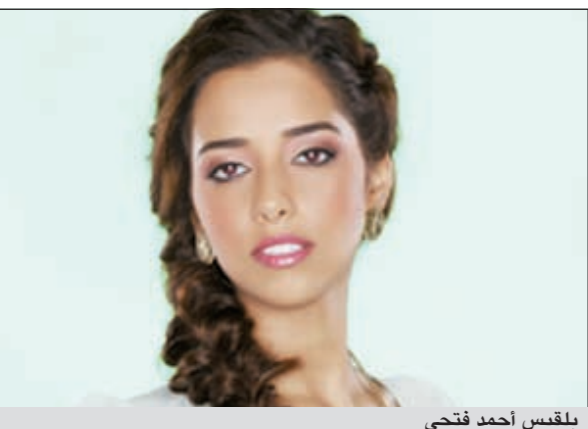


جوانا كريم: 90% من الفنانين نفسياتهم قدرة

اكدت الممثلة العراقية جوانا كريم انها لن تتزوج عرفيا ابدا ولا ترضى بأن تكون الزوجة الثانية، وأشارت الى انه «ربما ترددت هذه الشائنة لأنني اتزود بشكل متكرر على لندن حيث لدي أعمال هناك، وأحيانا كون موجودة مع اشخاص في أماكن معينة هناك ويصافون أن كون مع شخص معين أكثر من مرة، ولذلك قالوا انني تزوجت سرا». وأوضحت جوانا لمجلة «نادين» انها فوجئت بما قيل عن «انها لا تحب الرجل»، وشرحت «في الحقيقة انا لا احب بعض الطباع او الصفات في الرجال الأتانية والشراسة، وكيف لا احب الرجل وهو ابي واخي واكيد سيكون زوجي في يوم من الأيام، أيضا انا اكره الغيرة وحب التملك عند الرجل الذي يضع المرأة في قفص ويقفل عليها». وعن انها أصبحت حديث البلد قالت ، صحيح أصبحت حديث البلد لأن الكل يقولون لي كيف تعملين في مجال التمثيل، وستطلقين مجموعة من الأزياء تحمل اسمك، ولديك شركتك في لندن، وتصورين الاعلانات؟» واعترفت بانها تحب من الفنانين «كاطم الساهر وأمنى ان التقي به، كنت اريد ان احضر حفلة في «كازينو لبنان»، لكنني لم اجد بطاقات لأنني كنت مع عدد كبير من الأصدقاء». ولفتت الى انها تتفخر بالفنانة شذى حسون «لأنها عراقية ونكية جدا وجوية ونفسيها طيبة وتعرف كيفية خلال استضافتها ضمن برنامج «ها و غلا» الذي تقدمه ناديا بركات على قناة «أبوظبي الإمارات»، تحدثت بلقيس عن طموحها بالوصول إلى العالمية، وتحقيق مكاتبة في الوسط الفني العربي خلال السنوات المقبلة.

بلقيس: أنا دلوعة أحمد فتحي

خلال استضافتها ضمن برنامج «ها و غلا» الذي تقدمه ناديا بركات على قناة «أبوظبي الإمارات»، تحدثت بلقيس عن طموحها بالوصول إلى العالمية، وتحقيق مكاتبة في الوسط الفني العربي خلال السنوات المقبلة.



بلقيس أحمد فتحي

أبنة أحمد فتحي الذي تولى بنفسه صقل موهبتها وتدريبها على غناء أصعب المقامات والألحان منذ أن كانت صغيرة، أعربت عن فخرها بوالدها الذي قالت إنه أخذ بيدها ولله الفضل الكبير في دخولها الفن واحتراف الغناء، مضيفة أنها كانت «دلوعة» أحمد فتحي، ينطق عليها المثل القائل: «العلم في الصغر كالنقش على الحجر»، هكذا، وجهت بلقيس شكرًا كبيرًا لوالدها، وقالت: «شكرًا لأنك جعلتني بلقيس التي أنا عليها الآن». كما أشارت

ناشط

ممثل طلع في غفلة من الزمن استضافته إحدى القنوات الخلية على أنه اعلامي بارز وهو عمره ما قدم برنامج.. أخاف ناشط سياسي وما ندري بشككم تفخ بهالناس!

إيقاف

ممثلة بعد ما مهدت الطريق جدام احد المنتجين علشان اعماله تعرض على قناة عربية هالأيام تبدل جهود لإيقاف عرض هالاعمال.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

ضغف

مغنية خاشة عمرها عن الصحافة لأنها تبي تفاجئهم مثل ما تقول بلوكها اليبدي لأنه امنيتها تصوير ضعيفة.. الحمد لله والشكر!

أكد أن المهرجان يمثل خلاصة المسرح في الدول العربية علي الحسيني: «طقوس وحشية» ترسيخ لجيل مسرحي كويتي جديد



الحسيني مع فريق عمل «طقوس وحشية»

احدى الفرق المسرحية الاربعة عرض ومخرج وممثلة وكمد اخر من الجوائز. وممثل هذا الفون وهذه المشاركة كما قال الحسيني تعمل على ترسيخ جيل جديد من الكوادر المسرحية التي تكمل مسيرة المسرح في الكويت، وتحقق الاضافة النوعية والمهنية للمسرح في الكويت ودول مجلس التعاون والعالم العربي. وهو امر يجعلنا نشعر بثقل المسؤوليات الملقاة على جيلنا، لذلك نظل نحتهد من اجل مسرح كويتي متميز ومسرح عربي ثري ومعبّر عن طموحات الانسان. وشهد المخرج الشاب علي الحسيني على ان مسرحية «طقوس وحشية» تمثل تعاونا بين عناصر جيل من شاب المسرح في فرقة المسرح الكويتي وهي

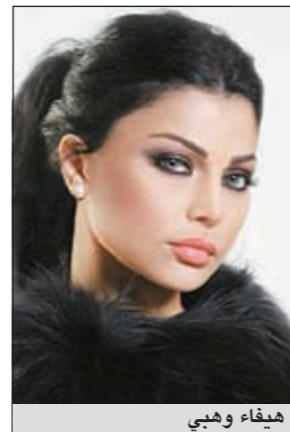
المسرح الكويتي من بينها افضل عرض ومخرج وممثلة وكمد اخر من الجوائز. وممثل هذا الفون وهذه المشاركة كما قال الحسيني تعمل على ترسيخ جيل جديد من الكوادر المسرحية التي تكمل مسيرة المسرح في الكويت، وتحقق الاضافة النوعية والمهنية للمسرح في الكويت ودول مجلس التعاون والعالم العربي. وهو امر يجعلنا نشعر بثقل المسؤوليات الملقاة على جيلنا، لذلك نظل نحتهد من اجل مسرح كويتي متميز ومسرح عربي ثري ومعبّر عن طموحات الانسان. وشهد المخرج الشاب علي الحسيني على ان مسرحية «طقوس وحشية» تمثل تعاونا بين عناصر جيل من شاب المسرح في فرقة المسرح الكويتي وهي

المسرحية تعرض اليوم على صالة مسرح مركز الحسين الثقافي في عمان

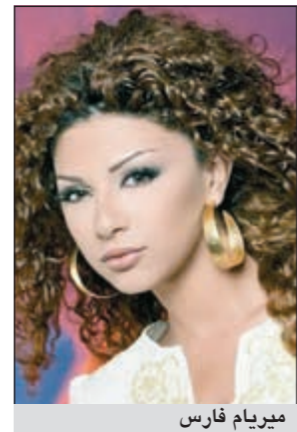


المخرج علي الحسيني

الماسونية تهمة تلاحق عمرو دياب ومiriam وهياف وهيلف.. وهل تجمع رهنف بين هيفاء وابنتها من جديد؟



هيفاء وهياف



ميريام فارس



عمرو دياب

على ظهره عينا زرقاء، فقد صرحت صاحبة «رجب» بأنها استوحيت الفكرة من الكلمات والرسوم التي توضع على الشاحنات لدرء للحسد و«صيبة العين». ولادة رهنف من جانب آخر تناقلت اوساط اعلامية الليلة خبر ولادة رهنف حفيدة هيفاء وهي ولدو ان كلمة حفيدة لا يحبها معظم النساء لأنها تشعرهن بتقدم السن الا ان هيفاء قد تكون اصغر الفنانات الجديديات في لبنان نظرا لزوجها وانجابها بسن مبكرة واعتقد ان يرى الانسان اولاده واحفاده وهو لا يزال في عمر الصبا والشباب وفي عز نشاطه وعطائه وتآلقه لهو نعمة من الله يجب شكره عليها في كل لحظة على امل ان تعيد رهنف المياه الى مجاريها بين هيفاء وابنتها، لأنه مهما حصل «الدم ما يبصير مي».

سوداء وببضاء، فقد اعتبر المتتقون أنها ليست اعلام سباق السيارات كما حاولت ميريام أن توحى في الكليب بل إنها من رموز الماسونية. أيضا، لم تتعد هذه التهمة عن هيفاء وهي التي تضع وشما على كتفها عبارة عن عين زرقاء لدرء الحسد. لكن هيفاء اتهمت بالماسونية رغم أن الكثير من النساء يضعن العين الزرقاء كنوع من الاكسسوار. كذلك، اعتبر كليب أغنية «ياما ليالي» الذي أخرجه الراحل يحيى سعادة أكبر دليل على ماسونية هيفاء بعد ظهور الجيش معها في الكليب ووضعها اقراطا على شكل مثلث رغم أن المثلث موضة شائعة في الاكسسوارات وليس حكرًا على هيفاء. وزادت هذه الاتهامات بعد ظهور هيفاء بجاكيت اسود في الكليب مع رأسى حضان تظهر منها عين واحدة. أما الفنان الذي ارتدته هيفاء سابقا وحمل

بين فترة وأخرى، تنتشر الشائعات التي تطال الفنانين وتضعهم أحيانا في قفص الاتهام والشبهة. مؤخرا، انتشر فيديو عبر «يوتيوب» حذر من رموز الماسونية في أعمال الفنانين المصورة. وطالبت تهمة الماسونية عمرو دياب، وميريام فارس وهيفاء وهياف. وسبب هذه التهمة ظهور رموز تعتبر من شعارات الماسونية في العالم مثل الهرم أو المثلث الذي تتوسطه عين واحدة. مما جعل التهمة لتلصق بعمر دياب الذي يتكون شعاره أو «الوغو» الخاص به من عين مستوحاة من الحرف الأول لاسمه. وما زاد من اتهام «الهضبة» بالماسونية، الترويج في الكثير من كليباته على أن يظهر بعين واحدة فيما يتم التعطيم على الأخرى. واعتبر الفيديو أن ذلك شعار الماسونية، كذلك، طالبت هذه التهمة بميريام فارس بسبب عملين مصورين حملا توقيع المخرج الراحل يحيى سعادة. وتجسد ذلك من خلال نقوش الحناء التي ظهرت بها الفنانة اللبنانية في كليب أغنياتها الخليجية «مكانة وين». إذ تخلل هذه النقوش مثلث تتوسطه عين، وظهر الضوء خلف ميريام في أكثر من عمل كليب «أيه اللي بيحصل ده» رغم أن استخدام الضوء بالطريقة التي ظهر بها في الكليب أمر شائع يستخدم في الكثير من الأعمال المصورة. أما فيما يخص لجوء ميريام إلى الاعلام المقطعة مربعات

أصالة تعترف بأنانيتها وتقرّ بفشل الصلح مع شقيقها

وعبرت أصالة عن شعورها بالندم، قائلة «كلنا بشر وكلنا نخطئ، لكن الأهم أن يأتي الوقت الذي نعتزف فيه بأخطائنا». وعن خلافاتها مع أخيها أيهم نصري، التي وصلت إلى ساحات المحاكم، قالت أصالة «خلافاتي مع أخي جاءت نتيجة قلة اهتمامي به، فأنسا أهتم بعائلتي جدا، وعندما يشعر أحد منهم أن هذا الاهتمام يمكن أن يقل أو الكبرية تجعل الانسان أحيانا يهتم بنفسه أكثر من الآخرين، لكن لا بد إذا حدث ذلك أن يسارع بالاعتذار عن أخطائه في حق الآخرين».

متطلباتي فوق متطلباتهم». وأضافت «لكنني أنتبهت بعد فترة وتراجعت عن الأخطاء التي ارتكبتها تجاه من حولي، واعتذرت لهم جميعا، لأنني كنت أنانية ولم أفكر إلا في نفسي، بل إن حبي لنفستي تفوق على حبي لهم».



أصالة

وقالت أصالة لمجلة «لها»: بعدما تذوقت طعم الشهرة وتغيرت في بعض الأشياء، ظننت أنني الأهم في محيط أسرتي وعائلتي، وتحيلت أن

في حقلنا الذي نعتزف به، فأنسا أهتم بعائلتي جدا، وعندما يشعر أحد منهم أن هذا الاهتمام يمكن أن يقل أو الكبرية تجعل الانسان أحيانا يهتم بنفسه أكثر من الآخرين، لكن لا بد إذا حدث ذلك أن يسارع بالاعتذار عن أخطائه في حق الآخرين».