

لتكريم ضيوف مهرجان القرين الثقافي في دورته الجديدة

## «سلام» الخلف في «نادي السينما» الاثنيين المقبل



مشهد من فيلم «سلام»



المخرج أحمد الخلف

الدولة التشجيعية في الإخراج السينمائي عن فيلم «هارموني» وذلك من قبل وزير الإعلام الشيخ حمد جابر العلي.

الجدير بالذكر أن مخرج فيلم «سلام» أحمد الخلف كرم في افتتاح مهرجان القرين في دورته الجديدة لحصوله على جائزة

الفنانتين بوسي وداليا البحيري والمخرج البحريني بسام الزواوي ومن المتوقع حضور الفنانة ليلى علوي.

## بيتر بروك ضيف شرف الفجيرة في مهرجانها الدولي للمونودراما



بيتر بروك يتوسط محمد سعيد الضنحاني ومحمد سيف الأقمم في باريس

استقبل المخرج المسرحي الكبير بيتر بروك في مسرح الاوديون العريق بباريس وقد هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام الذي ضم محمد سعيد الضنحاني نائب رئيس الهيئة ورئيس مهرجان الفجيرة للمونودراما ومحمد سيف الأقمم مدير مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما الأمين العام للهيئة الدولية للمسرح بحضور توبياس بيانكوني المدير التنفيذي للهيئة الدولية للمسرح وقد تسلم منهم دعوة الفجيرة لحضور مهرجان المونودراما وتكريمه شخصية المهرجان الثقافية والمسرحية لهذه الدورة وقد تقبل بروك الدعوة مؤكدا أنه سيحضر هذا التكريم الكبير الذي يعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط. وقال بيتر بروك في تصريحات صحافية لعدد من وكالات الأنباء العالمية عقب اللقاء أنه سعيد بهذا التكريم الكبير الذي قد يحمل الفرح له في ظل الهزائم التي يمئن بها العالم والتي تترك آثارا سلبية على المرء في أي بقعة كان في هذا الكون المتراخي الأطراف، مشيرا إلى أنه كان يأمل لو كان بمقدوره أن يقيم ورشة عمل مفتوحة في الفجيرة تهديدا لمشروع مسرحي ثقافي كما يحدث معه في كل مرة وأعدا بأن يكون بإمكانه فعل هذا في المستقبل، مشيرا إلى أن للفجيرة ومهرجانها الدولي سمعة عظيمة في فرنسا وفي كل مكان زاره نظرا للاقبال الواسع على هذا المهرجان من قبل أهم الفعاليات العالمية ومن الشخصيات المسرحية الاعتبارية، وأكد أنه استمع من كل زوار الفجيرة من الفنانين المسرحيين الذين قابلهم في فرنسا وغيرها في عواصم

التي وجهتها ادارة المهرجان اليه بكل حسب وأكد أن هناك اجراءات يجري التحضير لها من أجل استقباله كضيف شرف رفيع المستوى لحكومة الفجيرة، مشيرا إلى أن بروك كان يأمل لو أتاح له الوقت تقديم عمل درامي مسرحي أو أن يجري بعض التدريبات لبعض الشباب المسرحيين ولكنه وعد بتلبية هذا الأمر قريبا وحسم بروك موضوع قدومه إلى الفجيرة في الوقت المحدد له مشيرا إلى أنه اختار الفجيرة من بين الكثير من الدعوات التي تلقاها دوليا لتكريمه كأحد أبرز المسرحيين الأكثر جدلا في العالم وذلك لاعتبارات كثيرة لها علاقة برغبته في الاطلاع على المنجز الإبداعي لهذا المهرجان الذي ينظر

العالم إلى أخبار ايجابية عن تطور الحركة المسرحية فيها، وإلى جمال طبيعتها الخلابة التي حبا الله هذه الإمارة بها وإلى طبيعة أهلها وانفتاحهم على العالم، وعلق مارشا بأنه لم يسيق أن أقام بين الجبال الجرداء والعارية العالية والشاهقة بقممها وهو يحلم بأن يقيم بعض الليالي بين جبال الفجيرة، متمنيا النجاح الدائم لهذا المهرجان والرغبة في أن يظل في القمة كما هي الجبال التي وجد بينها فالمسرح فن يستحق أن يكون بين القمم، وأشاد محمد سعيد الضنحاني رئيس الوفد إلى أن الزيارة كانت ناجحة بكل معنى الكلمة وقد وافق رائد المسرح العالمي بيتر بروك على الدعوة

## هجوم على شمس بسبب إغرائها في «حب ناقص»



شمس

بفضل ذلك. وعلى مدى ثلاثة أيام، حاولت «أنا زهرة» عبثا الاتصال بشمس، لكن هاتفها الخليوي كان مغلقا. وفي هذا الكليب، اطلت شمس بملابس «مثيرة» وقد اطلقت هذه الصفة أيضا على طريقة احتضانها الموبيل الذي شاركها العمل الفخم بمكوناته، وهو ما لفت الجمهور الذي انتقد ملبسها، ولم يطرُق إلى مستوى الأغنية التي كتب كلماتها الشاعر السعودي الوسام. ويتردد أن الفنانة الكويتية أرادت من خلال الكليب التسويق

عادت شمس إلى الساحة بعدما بدأت القنوات عرض إعلانات لكليب أغنيتها الجديدة «حب ناقص» الذي جاء بعد عاين من الغياب لاسباب مادية منعته من إنتاج أعمال جديدة.

لكن حالما عُرض الكليب، هوجمت الفنانة الكويتية بسبب جراءة لبسها وتصرفاتها بشكل لم تعده الساحة الغنائية الخليجية. ما جعل كثيرين يجمعون على أن شمس تهدف إلى إثارة الجدل حولها كما اعتادت منذ بداياتها، بل اشتهرت

لنفسها في الحفلات العامة والخاصة كي تتمكن من إنتاج البومها، وذلك عبر إيصال رسالة مفادها أنها فنانة استعراضية تعتمد على صورتها لا على صوتها في رسالتها الفنية. وكانت شمس قد عادت إلى الأضواء العام الماضي بعدما استطلعت «ثورة 25 يناير» المصرية لاطلاق تصريحات مؤيدة لها، وتضمنت وعدا بأنها ستواجه في ميدان التحرير مع الثوار، غير أن ذلك لم يحصل ولم تنشر لها صور تؤكد وفاءها بهذا الوعد.

## أمانى السويسي: ما حدث لي شنيع وما أزال خائفة ومصدومة



أمانى السويسي

مصحوبا بشهادة طبية ورقم السيارة التي كان على متنها الشاب الذي قام بالتعرض لي. ومن خلال حديثنا مع أمانى لاحظنا أنها ما تزال تعاني من آثار وخاصة نفسية، حيث أنها وكما قالت «لا تجد أي تفسير أو مبرر لهذه الواقعة». فهي لا تعرف الجاني وليست لها عداوات مع أي شخص، بل ان الجميع في تونس يكن لها الاحترام، وكذلك التقدير لنجوميتها وأخلاقها العالية.

وبرغم وطأة ما حصل، والحادثة تعد الاولى من نوعها وغير مسبوقه في تونس، فإن أمانى أكدت لـ «العربية» أنها

بالخوف، خصوصا أنه لم يتم العثور على المعتدي، على الرغم من أنني سبق لي وأن تقدمت بمحضر إلى النيابة العمومية، لاتزال تفاصيل واقعة الاعتداء بالعتف على الفنانة التونسية ونجمة ستار أكاديمي أمانى السويسي، مقيدة ضمن ما يعرف في تونس «بصد مجهول»، وفق ما أكدت الفنانة في تصريح خاص لـ «العربية». نت، وذلك رغم مرور أكثر من أسبوعين على حادثة تعنيفها من قبل مجهول، على الطريق السريع الرابط بين مدينة الحمامات السياحية والعاصة تونس. وقالت السويسي أنها «ما تزال واقعة إلى الآن تحت صدمة ما وقع»، وأنها «لا تشعر بالأمان لا هي ولا عائلتها»، وهو ما كان له تأثير كبير على تحركاتها، حيث أكدت «أنها لا تخرج إلا للضرورة»، وتضيف: أشعر

لا تتهم أيا كان، وتريد معرفة الحقيقة، وبالتالي الدوافع وراء الاعتداء. وترى أنه من غير المقبول ألا يتم التعرف على الجاني الى اليوم. وتشدد أن الشاب الذي اعتدى عليها «كان يبدو طبيعيا» واستبعدت أن يكون «مخمورا أو مخدرا»، لأنه وحسب أمانى «أقدم بوعي وعن سابقية إضرار على فعلته، وأخذ كل وقته في كسر زجاج السيارة، ثم توجيه لكمة إلى وجهي ورقبتي قبل أن يلوذ بالفرار في سيارة برفقة مرافق له»، وأضاف «برغم هول ما حصل، والصدمة الكبيرة التي انتابتني، فمع ذلك اضطرت بالمغادرة سيارتي وللحاق بالمعتدي بنفسي».

استهلته النجمة أروى عام 2012 بتوقيع عقد انتاجي مع شركة روتانا وذلك لمدة ثلاث سنوات تعاقدية تنص على إنتاج الألبومات وإدارة الحفلات وقد تم توقيع العقد في مكاتب روتانا - وسط بيروت. وقع العقد بين الفنانة أروى ومدير شركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي



## عظم الله أخرج يا ليلى

يتقدم قسم فنون «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة للزميلة ليلى أحمد رئيسة قسم الفنون والثقافة والمجتمع بالزميلة «الوطن» لوفاة المغفور لها بإذن الله والدتها، سائلين العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون».

## شائعات حول انتقال دياب للعيش في دبي



عمرو دياب

حصل على تأشيرة إقامة هناك وليست فقط زيارة خاطفة تستمر لشهر أو شهرين. يذكر ان دياب قد أشيع حوله انشاء اندلاع ثورة 25 يناير انه يعتزم الانتقال إلى دبي خوفا من الانفلات الأمني وهذا ما نفاه المقربون منه. ووقتها أيضا بدأت الاقاويل تتناثر حول عزم المطرب الكبير نقل معيشته إلى دبي خاصة انه بالفعل يمتلك هناك بيتا وهذا ما لم يتم التعليق عليه حتى الآن. يذكر ان دياب احيا آخر حفل له في الإمارات ليلة رأس العام 2012 وصور كليب «بناديك تعالي» هناك.

تتردد حاليا في الوسط الفني اخبار حول احتمالية انتقال الفنان عمرو دياب للاقامة في دبي خاصة بعد انتشار صورة له وهو يحمل رخصة القيادة الاماراتية. فالبرغم من الكم الهائل من الشائعات التي تثار حوله والتي لا يقوم أي منها على اساس الا انه تتردد مؤخرا ويقسوة خبر حول احتمال انتقال عمرو دياب إلى دبي وقد اتى الخبر مدعما بالصور وهو ما جعل الكثيرين يأخذونه بعين الاعتبار. فقد انتشرت صورة للهيضة وهو ممسك برخصة القيادة الاماراتية فهذا معناه انه بالفعل

## ميس حمدان .. صعيدية

تصل إلى مرحلة التصوف في النهاية.

المصري والعربي، بالإضافة إلى أن قصة المسلسل تترج فيها الرومانسية بالترجيديا. وقد تدرت ميس كثيرا على اتقان اللهجة الصعيدية وبذلت جهدا كبيرا في كل التفاصيل الخارجية للدور وذلك للتعلم في تركيبته النفسية حيث ان الشخصية تترج باكتر من مرحلة صعبة حتى

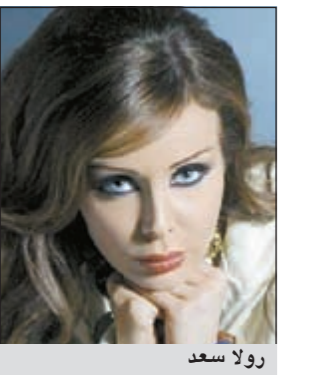
بدأت الفنانة ميس حمدان تصوير أحداث مسلسلها التلفزيوني الجديد «النار والطين» الذي يشاركها البطولة مجموعة كبيرة من الفنانين مثل ياسر جلال وسوسن بدر ومادلين طبر، والمسلسل من تأليف أنور عبد المغيث، وإنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، وإخراج أحمد فهمي عبدالظاهر.



ميس حمدان في المسلسل

وتجسد ميس شخصية «جواهر» وهي فتاة صعيدية تنتمي إلى طبقة فقيرة تعاني من مصاعب الحياة المختلفة التي تواجه هذة الطبقة من المجتمع، كما تواجه الكثير من المشكلات في حياتها بسبب قضايا الناز، واعربت ميس عن سعادتها بالاشتراك في هذا المسلسل حيث أنها ترى أن الأعمال الصعيدية تجذب المشاهد

## رولا سعد: فان دام لم يطلبني للزواج لأن الأجنب لا يلهثون وراء النساء



رولا سعد

مسلسل مصري بعنوان «البحر والعطشانة»، وقالت رولا - في مقابلة مع برنامج «سوري وبس» على قناة «Otv» اللبنانية مساء الأربعاء 11 يناير: «ما يتردد عن وجود دويتو مع النجم راغب علامة غير صحيح على الإطلاق، لكن راغب من المطربين الذين أحبهم كثيرا، وهو من الفنانين القلائل الذين تمكنوا من الحفاظ على نجوميتهم حتى الآن، وأتمنى دويتو معه». وأضافت «راغب نجم العام 2011، وأتوقع أنه سيكون نجم 2012 و2025، والمشاهد الساخنة خلال أعمالها المطربين في الوطن العربي، ومشاركتة في برنامج arab idol زادتة بريفا».

إم.بي.سي.نت: أكدت الفنانة اللبنانية رولا سعد أن ما يتردد عن مشاركتها في دويتو مع مواطنها النجم راغب علامة غير صحيح، إلا أنه من النجوم الكبار وتمننى دويتو معه، نافية ما يتردد من شائعات بشأن طلب النجم العالمي كلود فان الزواج منها، أو العمل في هوليوود. كما نفت وجود مشاكل مع الراقصة المصرية دينا بسبب حلقتها في برنامجها «رولا شو»، مشددة على أنها ترفض العري والقبل والتشاهد الساخنة خلال أعمالها التمثيلية، وأنها لم ترد ملابس فاضحة في فيلمها «707»، فيما كشفت أنها تجهز حاليا لتقديم

## أمازيغ المغرب يحتفلون بانتصارهم على الفراعنة مع أسماء المنور

وعدم وجود اعتراف بمدني بهم كمكون من مكونات الثقافة والهوية المغربية، كما أن لغتهم لا تحظى بنصيب كبير في التعليم العام، على الرغم من أن الناطقين بها يشكلون نسبة من 65 إلى 80٪ من مجموع سكان المغرب البالغ عددهم 32 مليون نسمة، حسب إحصائيات يناير 2011. من ناحيتهم، أشاد مغاربة بهذه اللفتة من أسماء، وتجاوبوا بتعليقات مؤيدة للتجربة مع البرومو الإعلاني للأغنية الذي وضعت على صفحتها بفيس بوك وقناتها الخاصة بموقع اليوتيوب.

أم.بي.سي: أعلنت المطربة المغربية أسماء المنور عن إطلاقها لأغنية «سنغل» جديدة باليوم 13 يناير الجاري، وهو تاريخ بداية السنة الأمازيغية 2962، واختارت لها اسم «أيونو» وتعني «حبي» باللغة الأمازيغية. الأغنية الجديدة كلمات توفيق أبو زهر، والحن وتوزيع مراد الغزالي، وتهدف إلى التأكيد على الهوية الثقافية للأمازيغ، كجزء من التمسح الوطني المكون لدولة المغرب. ويعاني أمازيغ المغرب من شعور بالتجاهل،

## انضمام أروى إلى شركة روتانا

بحضور عدد من مسؤولي روتانا. ومن المتوقع ان تبدأ أروى خلال الأشهر المقبلة اختيار اغنيات متنوعة للبدء بتسجيلها تمهيدا لاصدار الالبوم الاول. يذكر ان أروى تستعد لإحياء عدد من الحفلات الغنائية والمهرجانات خلال شهري يناير الجاري وفبراير المقبل.

استهلته النجمة أروى عام 2012 بتوقيع عقد انتاجي مع شركة روتانا وذلك لمدة ثلاث سنوات تعاقدية تنص على إنتاج الألبومات وإدارة الحفلات وقد تم توقيع العقد في مكاتب روتانا - وسط بيروت. وقع العقد بين الفنانة أروى ومدير شركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي