

## عبد: ابنتي تتعلم الموضة في باريس وأجهز ولديّ لعالم الاقتصاد



محمد عبده

كشف فنان العرب محمد عبده عن ارتباطه الشديد بالعاصمة الفرنسية باريس منذ فترة السبعينيات، رافضا القول إن الفن أصبح مؤجلا في حياته بحكم التنقل في أوروبا مؤكدا أن الغناء غير مرتبط بالزمان والمكان. في الوقت نفسه، قال فنان العرب إن ابنته تدرس الديكور والموضة في باريس، بينما يجهز ابنه لعالم الاقتصاد من خلال دراسته في لندن.

وأعتبر أن هوايته الأساسية هي تجارة العقارات، وقال عبده «ليس من أحد في مجتمعنا بضعة عامة إلا وكان العقار هاجسه الأول أو كانت له قصة مع العقار وتجارته أو رغبة ما أو طموح في سير أغوار هذا المعترك الفطري».

وأضاف «أما بالنسبة لأسعار العقار في باريس فاصبحت غير منطقية ومبالغاً فيها ومرتفعة جدا، وهذا يحد كثيرا من الاستثمار في العقار والتمادي فيه، حسبا ذكرت صحيفة عكاظ السعودية. وقال «الحمد لله أنا اليوم بصحة جيدة وأنا محب لباريس منذ السبعينيات، إضافة إلى ارتباطي بمواعيد دورية مع الطبيب المشرف على علاجي وهذا أمر طبيعي، وباريس التي تدرس فيها ابنتي ديكور وفاشون (موضة) إلى جانب أن عبدالرحمن وبدر يدرسان في نوتغهام في إنجلترا وهما بهذا جاران لباريس ومعظم وقتي أصبح معهما في لندن بعد أن أخذ قطار اليوروستار الذي سهل التنقل بين لندن وباريس».

## فيفي عبده: دور سمية انتهى في الجزء الأول في «كيد النسا»



فيفي عبده مع سمية الخشاب في مشهد من «كيد النسا»

أبدت الراقصة فيفي عبده استياءها من الأقاويل التي نشرها البعض مؤخرا حول تسببها في استبعاد الفنانة سمية الخشاب من الجزء الثاني من مسلسل «كيد النسا»، الذي عرض الجزء الأول منه خلال رمضان الماضي.

وقالت فيفي: «لا علاقة لي بقرار استبعاد سمية الخشاب من المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النسا»، لأنها لم تستبعد من الأساس فدورها انتهى بانتهاء الجزء الأول، فالفنانون الذين يتم ترشيحهم حاليا للمشاركة في العمل سيقدّمون أدوارا جديدة ولن يكونوا استكمالا لأي فنان من الفنانين الذين سبقت لهم المشاركة في الجزء الأول». وتابعت: «من يقومون بترديد مثل هذا الكلام من أصحاب النفوس المرضية، ويسعون للإيقاع بيني وبين سمية، فإنهم لن ينجحوا في هذا، لأن علاقتنا أقوى من ذلك بكثير». ومن المقرر أن يبدأ المخرج أحمد البدرى تصوير الجزء الثاني من المسلسل خلال شهر مارس فور انتهاء مؤلف المسلسل حسين مصطفي محرم من كتابة كل حلقات المسلسل، على أن يعرض العمل خلال الموسم الرمضاني المقبل.

## عبدالرحمن: أرفض ظهور المرأة في كليباتي

أكد المطرب السعودي خالد عبدالرحمن رفضه لظهور المرأة في كليباته معتبرا أنها ليست سلعة تستخدم لتزوين الفيديو كليبات وجذب الأنظار لها من خلال اضافة عامل الإثارة عليها.

وكشف عبدالرحمن أن الحب هو الذي أطلق الشاعر فيه وفجر شاعريته التي جانب الغناء، بعد أن خاض تجربة عاطفية مؤلمة عذبتة ودفعته للغناء وكتابة الشعر وتركت في داخله قدرا من الحزن.

عبدالرحمن كشف أنه لم يكن يفكر بالاتجاه للغناء، واحترق بداية تأليف الشعر، لكنه فوجئ برفض الفنانين لغناء شاعره كونه لم يكن مشهورا وقتها فقرر أن يغنيها بنفسه، وأضاف أنه وبعد أن أصبح فنانا مشهورا أصبح الكل الآن يطلب غناء قصائده، مؤكدا أن الفنانين يحفون عن اسم الشاعر قبل البحث عن كلماته.

## بدير يصارع نور في «عرفة البحر»

القاهرة - أ.ش.أ: يبدأ تصوير مسلسل «عرفة البحر» في أول فبراير المقبل الذي يشترك فيه كوكبة من النجوم في مقدمتهم نور الشريف وأحمد بدير.

وقال بدير لوكالة أنباء الشرق الوسط أن المسلسل سيتم عرضه في رمضان المقبل ويتم تصويره في مدينة الإسكندرية ويتناول قصة صراع بين عائلتين من عائلتين على صيد الأسماك والتجارة، من تأليف محمد الصفتي وإخراج أحمد مدحت.

وأضاف أن الفنان نور الشريف يلعب دور «المعلم عرفة» الذي يمتلك عددا من مراكب الصيد ويعمل لديه عدد من الشباب باليومية ويقع في خلافات عديدة مع ابن عمه الذي يجسد دوره أحمد بدير وذلك حول أماكن الصيد وكمية الأسماك ويصل الصراع بينهما إلى طرق ملتوية ويدفع نجاح عرفة تجار الأسماك إلى التحالف ضده ومحاوله النيل منه.

من ناحية أخرى، يبدأ الفنان أحمد بدير تصوير الجزء الثاني من مسلسل «كيد النسا» في منتصف فبراير المقبل المقرر عرضه في رمضان المقبل.

## طفوس

ممثلة لامت بعض زميلاتها بعدما درت انهم رافعين قضايا على منتج المسلسلات الشهيرة والمصيبة انها طلبت منهم يسحبون هلقايات وراح يعطيهم فلوسهم.. انت شكو في الموضوع!

## شعور

ممثل تصرف بطريقة حسنة مع أحد المخرجين بعد شعوره انه قاعد يقلص من مشاهده علشان بيرز صاحبه فطرش له مسج انه يرد له مشاهده والا يهد اللوكيشن الشي اللي خلى هالمخرج يلحق نفسه لانه الاحداث قايمه عليه.. زين سويت!

## راحة

مدير انتاج اشترى راحته على العمل مع منتج يعامله بطريقة عجيبة بسببه انه يتهاوش مع ممثلة بيديه المنتج حاظ عينه عليها.. الرزق على الله!

## الجداوي: مصر سبب شهرة الفنانين السوريين



رجاء الجداوي

دبي-سي.إن.إن: أكدت الفنانة المصرية المخضرمة وعارضة الأزياء السابقة، رجاء الجداوي ان الدراما المصرية لاتزال تسود في العالم العربي، رغم انتشار الأعمال السورية، لافتة الى ان «الفنانين السوريين لا يحققون الشهرة، إلا بمشاركتهم في الأعمال المصرية».

وفي مقابلة خاصة مع «سي.إن.إن» بالعربية قالت الجداوي ان العمل المسرحي ممتع كثيرا لكنه يتطلب كثيرا من الوقت والجهد، لذا فضلت التركيز في الفترة الماضية على السينما والدراما.

ونظرت الجداوي الى الأناقة والموضة كونهما كانت لفترة طويلة من أشهر عناصر الأزياء في مصر، وأشارت الى الأناقة والموضة تحتاجان إلى نساء من المرأة، ان الأناقة ليست لها علاقة بأسعار الملابس بل بكيفية انتقائها.

## إيهاب يستعد لتسجيل القرآن الكريم بصوته

قرر النجم إيهاب توفيق في الفترة الحالية تسجيل القرآن الكريم بصوته، ولهذا السبب قام بالاتفاق مع أشهر الممثلين لعقد جلسات عمل للاطلاع اصول التلاوة واحكام التجويد.

وقد وقع اختيار النجم إيهاب توفيق على أحد أبرز القراء وهو الشيخ محمد محمود الطيلاوي، كما أنه جار الاتفاق مع مجموعة أخرى من المشايخ وسيعمل اسماءهم تباعا حسب ما ذكرته «جريدة التحرير».

## غادة: لا خلافات بيني وبين شيرين

نفت الفنانة المصرية، غادة رجب، وجود خلاف بينها وبين مواطنتها شيرين عبدالوهاب، كاشفة النقاب عن أغنية جديدة سيتم طرحها في عيد الحب.

وقالت انها ليست على خلاف مع مواطنتها، شيرين عبدالوهاب، كما تردد، بسبب كلمات أغنية «بنفسى أكسر لك ضلوعك» التي كتبها الشاعر الغنائي بهاء الدين محمد، مؤكدة انها لا تعرف شيئا عن وجود علاقة لشيرين بالأغنية.

## بعد افتتاح الدورة الرابعة لمهرجان المسرح العربي

# السلامان: سعداء بعودة عروض «المسرح الكويتي» في عمان



مشهد من مسرحية «طفوس وحشية»

تمت برمجة موعد العرض في يوم السبت 14 يناير الجاري على صالة مركز الحسين الثقافي.

## عروض

وأشار رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي إلى انه يشعر بالخطبة والسعادة بعودة فرقة المسرح الكويتي الى عمان لتقدم عروضها في غضون شهرين. حيث كانت الفرقة قد قدمت في نوفمبر الماضي وضمن فعاليات مهرجان الأردن الثاني عشر - ديسمبر 2011 - من بينها جائزة أفضل عرض وأفضل مخرج وممثلة. وقد

عمر المهرجان والتي أقيمت في القاهرة وتونس وبيروت استطاعت ان تضع الأسس الحقيقية والجادة من أجل حراك مسرحي يسعى جاهدا من أجل نهضة مسرحية عربية شاملة.

وشدد الفنان احمد السلامان على ان فرقة المسرح الكويتي ستقدم ضمن فعاليات المهرجان مسرحية «طفوس وحشية» - التي كانت قد فازت بالحصّة الأكبر من جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته الثانية عشر - ديسمبر 2011 - من بينها جائزة أفضل عرض وأفضل مخرج وممثلة. وقد



أحمد السلامان

## نجاحات وإنجازات

وأشار الى ان الهيئة العربية للمسرح ومن خلال فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان المسرح العربي التي ستواصل على مدى الأيام المقبلة، تضيف نجاحات وإنجازات التي رصيدها من أجل خدمة المسرح العربي ورياعته، بتوجيهات ودعم من سمو الشيخ د.سلطان القاسمي عضو المجلس الأعلى لدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة، مؤكدا ان الدورات الثلاث السابقة من

# خدعة تامر حسني وهي عز الدين في «عمر وسلمى 3»



مي عز الدين



تامر حسني

الإعلام منذ الثورة المصرية. إذ شهدت الاحتفالية الثانية حضور عدد كبير من أصدقاء تامر منهم أحمد زاهر، وابتهاج ليلي وملك، والمخرج محمد سامي، بالإضافة الى مجموعة من فريق العمل الذي شاركه بطولة مسلسل «آدم» كماجد المصري، وحجاج عبدالعظيم والمنتج محمود شمس.

كما حضر المنتج محسن جابر، ورائد البجيرى، وميرهان حسين، وحرص كل من مي وتامر على التقاط الصور معا، وأضفى «نجم الجيل» جوا من المرح والكوميديا.

وعدا من أصدقائه، وهو الأمر الذي برره البصاف بان «نجم الجيل» مازال يخشى مواجهة

الإعلام في أحد فنادق القاهرة، ودعا اليه فريق عمل الفيلم وعددا من أصدقائه، وهو الأمر الذي برره البصاف بان «نجم الجيل» مازال يخشى مواجهة

# مادونا تشجّع ميريام: أعتذر إلى كل من أخطأت بحقه



ميريام فارس



مادونا

الم تصدري جديدا؟ فهل انا منبع بترول؟ عفوا، ان الاغاني المصورة المكلفة تتطلب تمويل شركات الانتاج التي لا تعرف من اين تجني اموالها، والمضحك المبكي انهم يضحون تكاليف الاغاني المصورة، فيدفعون خمسين الف، ويهمونتنا انهم فدعوا مليوناً.

وعن ماذا تقول لها المرأة كلما نظرت فيها، قالت مادونا: «تقول

أكدت الفنانة الاستعراضية مادونا انها لا ترى امرأة «تتملني خصوصا في مجال الفن الاستعراضي، فكلما تأملت احداهن رأيت انها تتفقد مقومات اضافية لتشيبي».

وأشارت مادونا مجلة «المرأة اليوم» انه «ثمة كثيرات يقدمن استعراضا ولا يملكن مقومات الصوت ولن أسميهن».

وأضافت: «لكنني اتوقع مستقبلا زاهرا الميريام فارس، فهي تشق طريقها الفني بنجاح، وتذكرني ببداياتي كما انها تجمع بين الصوت والصورة. انا حقا أشجعها واتمنى لها كل التوفيق».

وذكرت مادونا بانها الاولى على الصعيد العربي التي صورت فيديو كليب لأغنية «خمسة منك وخمسة مني»، بعد الفنان احمد دوغان. ولقّبت مادونا الى «انني لا احب الفيديو كليب، فهو يحو رونق الفنان، فنصنوا انني اتكبد آلاف الدولارات لتصوير اغنية ثم يواجهن المتعهدون،

# ديانا حداد تختتم «هذا أنا» بكشف الحقائق!

الموافق 16 يناير الجاري، هذا، وأعلنت رانيا برغوث أن حلقة الفنانة ديانا حداد تعتبر الحلقة الختامية للبرنامج، وعلقت قائلة: «ختامها مسك»، وأضافت: انها كانت سعيدة بمراقبة ديانا في هذا الحوار الذي تنقلوا به الى أماكن جديدة لم يتطرق اليها أحد من حياة ديانا حداد.

من جهتها، أكدت ديانا حداد انها سعيدة بمراقبة فريق عمل البرنامج وعلى رأسهم الإعلامية المتميزة رانيا برغوث والمخرج المتعلق فادي حداد، وتمت أن تلاقي الحلقة الاخيرة منه حسب ما رسمته إدارة المجموعة الإعلامية الكبيرة mbc نجاحا كبيرا، خاصة أنها تحدثت عن أمور كثيرة سيرفعها الجمهور عنها لأول مرة من خلال هذه

الحلقة التي علقت عليها ديانا حداد في نهاية حديثها وقالت «هذا أنا».

هذا، ويلاقي اليوم ديانا حداد الجديد «بنت اصول» نجحا قويا ورواجا مختلفا عبر الإذاعات والفضائيات ومراتب التوزيع في الخليج والوطن العربي وتصدره المراتب الأولى من خلال كثير من الإذاعات وشاشات التلفزة العربية، وتحقق أغنياته ذات الألوان الغنائية الخليجية، اللبنانية، المصرية والعراقية تنوعا بين آراء الجمهور الذي أوضح من خلال وسائل الاتصال الاجتماعية المختلفة إعجاب به بظلال اجتماعية مختلفة إعجاب به بظلال لون غنائى قدمته فيه، نكرا لتنوعه في الكلمة واللحن والتوزيع الموسيقي إلى جانب الافكار المطروحة.



ديانا حداد مع رانيا برغوث في البرنامج

سيارات السفاري التي كانت على موعد للانتقال مع فريق العمل الى الصحراء في رحلة خاصة تم تصويرها بجميع مراحلها، والتي ستظهر خلال عرض الحلقة يوم الاثنين المقبل

خلال يومين كاملين تنقلت الفنانة ديانا حداد في مناطق مختلفة من مدينة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة برفقة الإعلامية رانيا برغوث مع كاميرات المخرج اللبناني فادي حداد، وصورت الحلقة الختامية من برنامج «هذا أنا» الذي يعرض على قناة mbc1 بشكل أسبوعي، وتطرقا في حديثهما الى مواضيع كثيرة من حياة ديانا حداد المليئة بالأحداث والمواقف المختلفة التي واجهتها في مسيرتها الفنية.

هذا، وكان اللقاء الأول حول ساحة برج خليفة، ثم تم التنقل على أعلى قمة في العالم في برج خليفة، ليكون التصوير في اليوم التالي في مدينة دبي للإعلام بجانب مبنى مكاتب مجموعة mbc الإعلامية، بجانب