من خلال مشاركتهم في أنشطة المهرجان العربي في الأردن

مسرحيون كويتيون يؤكدون أهمية المسرح

سعاد عبدالله

د. فهد السليم

سعاد عبدالله: التمازج بين الفنانين العرب بفضل الهيئة العربية للمسرح يقدم فعلاً عربياً ويشكل دليلاً على أهمية الفن كأداة تواصل مهمة بين الناس

عمّان ـ كونا: أجمع مسرحيون كويتيون على اهمية المسرح ودوره في مواكبة قضايا الشعوب، مؤكدين اهمية مهرجان المسرح العربي الذي بدأ أعماله الليلة قبل الماضية في جمع شمل المسرحيين العرب.

وقالت الفنانة سعاد عبدالله لـ «كونا» ان المهرجان يشكل حالة فنية مهمة لدوره في تحقيق التواصل بين الفنانين العرب لايجاد حركة فنية قوية في الوطن العربي والسعي نحو الأفضل.

وأضافت ان التمازج بين الفنانين العرب بفضل «الهيئة العربية للمسرح» يقدم فعلا عربيا ويشكل دليلا على اهمية الفن كأداة تواصل مهمة بين الناس.

من جانبه، أكد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت د.فهد السليم اهمية المهرجان لتبادل الخبرات والتقاء المبدعين العرب في اطار جهود الهيئة العربية للمسرح التي تسعى للارتقاء بالأداء.

بدورها، قالت مديرة ادارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون كاملة العيادة ان الكويت دأبت على التواصل مع محيطها العربي والإقليمي، مبينة ان مهرجان المسرح العربي هو تظاهرة فنية تعزز الحركة المسرحية في العالم العربي.

ورحب سفيرنا لدى الأردن د.حمد الدعيج بالمسرحيين الكويتيين المشاركين في المهرجان، مؤكدا اهمية الدور الذي لعبه المسرح الكويتي في الحركة المسرحية العربية.

وأشار الى دور رواد المسرح الكويتي في تشكيل الوعي المسرحي وأهمية الدور الذي يلعبه المسرح الكويتي المعاصر في محيطه العربي والعالمي بفضل الرعاية والاهتمام الذي يحظى به من صناع القرار في الكويت.

وبدأت الليلة قبل الماضية أنشطة مهرجان المسرح العربي بحضور السفير الدعيج والملحق الديبلوماسي في السفارة فيصل الشهري ومسرحيين كويتيين ومسؤولين أردنيين وعرب بمشاركة 14 عرضا مسرحيا من بينها العرض الكويتي «طقوس وحشية».

وأناب العاهل الأردني عبدالله الثاني وزير الثقافة صلاح جرار لافتتاح المهرجان حيث قال «ان بلاده تستضيف مهرجانا مسرحيا تنظمه (الهيئة العربية للمسرح) التي يشرف عليها صاحب السمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وبمشاركة عدد من الفرق المسرحية من 11 دولة عربية».

وقالت الفنانة سعاد عبدالله في حفل الافتتاح بمناسبة «يوم المسرح العربي»: «انه في ظل ما تعانيه شعوب الأرض اليوم من نكبات الطبيعة ونكبات البشر أرى ان المسرح كحال ابنائه يقف مكتوف اليدين امام ما حدث ويحدث كل يوم مخلفا المرض والجوع والعجز لملايين الاطفال والنساء والشيوخ في شتى بقاع الأرض».

وأكدت «ان المسرح وبصفته أبو الفنون جميعا لابد ان يقف ابناؤه منتفضين على واقع الحال ويقدم الخير والجمال لتدب خطى الفرح فوق خشبته من جديد».

وخصص المهرجان جائزة الشيخ د.سلطان القاسمي لأفضل عرض من اصل سبعة عروض ستقدم خلال المهرجان فيما سيتم تكريم العرض الفائز في الشارقة.

ويقدم المهرجان عروضا مسرحية من الكويت والأردن وقطر والمغرب وليبيا والجزائر والسعودية ومصر والإمارات والسودان وتونس.

مسجات

ممثل ما صدّق خبر انه راح يشارك في مسرحية جماهيرية قام يطرش مسجات حق ربعه علشان يبشّرهم.. هذا لو المسرحية من بطولتك شسوى عيل!

فرارة

مقدمة برامج قاعدة تفتر على القنوات علشان ياخذونها بس مسؤولين هالقنوات ما يبونها ومع هالشي قاعدة تحن عليهم.. الله يشفيج!

هجوم

مطربة خليجية بعد ما احترقت فنيا هالأيام هاجمت مطربة مشهورة لعل وعسى الأضواء تسلط عليها من يديد.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

باش يعيش قصة حب ولن يتزوج الآن!

محمد باش

نفى محمد باش ما أوردته بعض المواقع الإلكترونية حول زواجه ودخوله القفص الذهبي قبل أسابيع، مشيرا إلى أن هذا الحديث ليس سوى مجرد شائعة تتردد بين فترة وأخرى.

وأضاف نجم «ستار أكاديمي 6»، في تصريح لموقع «أنا زهرة» أنه رغم قصة الحب التي يعيشها في هذه الفترة، إلا أنه لا ينوي الزواج حاليا، معربا عن سعادته بحالة الحب التي تجمعه بفتاة رفض الإفصاح عما إذا كانت من داخل الوسط الفني أو خارجه.

Sومن جهة ثانية، أصدر باش أغنيته الثالثة بعد «رح انساكي» و«حبك دمرني»، وحملت عنوان «مجنون» من كلماته وألحانه وتوزيع أنس كريم. علما أن الأغنية لن يتم تصويرها «ڤيديو كليب» وفق ما أكد باش.

وكان محبو باش قد أطلقوا على «يوتيوب» «ريمكس» خاصا لأغنية «رح أنساكي» نفذها اللبناني المعروف باسم D.J Fox. وهي الأغنية نفسها التي ألف كلماتها ولحنها باش خلال وجوده في الأكاديمية. علما أنه بعد تخرجه، قام بتسجيلها مجددا وأطلقها كأغنيته الخاصة الأولى.

رامي صبري يؤجل «مع الأيام» إلى مارس

سعلى الرغم من أنه كان من المقرر صدور الألبوم الغنائي الجديد للفنان رامي صبري الذي يحمل اسم «مع الأيام» قريبا، فإن صبري قرر تأجيله لشهر مارس المقبل.

وبرر صبري قراره، حسب موقع «عيون عالفن»، بالظروف غير المستقرة التي تمر بها البلاد، والتي يحسن معها الانتظار قليلا حتى تهدأ الأمور، وتكون هناك مساحة للفن والغناء.

ويضم ألبوم «مع الأيام» تسع أغان جديدة، يتعاون فيها صبري مع العديد من الملحنين والشعراء مثل أحمد حسين، محمود الخيامي، وأحمد علي موسى وتامر حسين، أما التوزيع فلطارق توكل، وفهد وحسين الشافعي.

ومن ناحية أخرى انتهى رامي صبري مؤخرا من تصوير ديو جديد مع الفنانة مي كساب، بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لسلطنة عمان، كتب كلماته الشاعر العماني طلال العولي، ووضع ألحانه الموسيقار العماني شادي الزوجالي.

جديد ملحم زين عراقي!

ملحم زين

انتهى الفنان ملحم زين من تصوير كليب أغنيته الجديدة «كبد بد»، والعمل عراقي كتب كلماته الشاعر قصي عيسى ولحنه علي بدر، بحسب موقع «النشرة».

مي: الفتاة الشعبية هي الأقرب إلى قلبي

مي كساب

أعربت الممثلة مي كساب عن عدم انزعاجها من تقديم فيلمين كوميديين في نفس التوقيت، موضحة أنها تعشق الأدوار الكوميدية، رغم صعوبتها، وقالت مي لجريدة «المصري اليوم»: «إن أدوار الفتاة الشعبية هي الأقرب إلى قلبها، مؤكدة أنها أنتجت ألبومها الجديد «حبيبي وعدني» على نفقتها، بسبب ظروف الإنتاج الصعبة التي يواجهها سوق الكاسيت.

وعن دورها في فيلم «حلم عزيز»، قالت: «الدور كوميدي من الألف إلى الياء، وأجسد شخصية ماجدة السكرتيرة الخاصة لعزيز بطل الفيلم، والتي تساعده في كل شيء، رغم أنها تنتمي إلى طبقة راقية بعض الشيء، إلا أنها تدبر له كل أموره، واستفدت كثيرا من العمل مع المخرج عمرو عرفة، لأنه يستخرج من الممثل أفضل ما لديه من أداء، ويضع تفاصيل للشخصية تضفي عليها رونقا خاصا، وأجمل ما في هذا الفيلم أنه مليء بالكوميديا الراقية المكتوبة بشكل جيد جدا، وسيكون كل أبطال الفيلم مفاجأة للجمهور، خاصة أحمد عز وشريف منير، الذي يقوم بدور والده».

خالد عبدالرحمن كشف سر «مخاوي الليل».. وأكد: قصة حب فاشلة أدخلتني الفن

خالد عبدالرحمن

أكد الفنان والشاعر السعودي خالد عبدالرحمن أنه يرفض أن تظهر المرأة في كليباته لأنها ليست سلعة تستخدم لتزيين الكليبات ولا لإضافة الإثارة فيها، مشددا على أن الحب هو الذي صنع منه الشاعر، حيث تعرض في مرحلة من عمره لموقف عاطفي مؤلم دفعه إلى تأليف الشعر والغناء، وقال عبد الرجمن في حلقة من برنامج «هذا أنا» مع الإعلامية رانيا برغوت على MBC1 أن الحب هو الذي صنع منه الشاعر، حيث تعرض في مرحلة من عمره لموقف عاطفي مؤلم فقد عاش قصة حب غير سعيدة دفعته إلى تأليف الشعر والغناء.

وتطرق لسر اتجاهه للغناء، حيث قال انه في البداية كان يقوم بتأليف الأشعار فقط دون أن يفكر في الغناء وقام بعرضها على عدد من الفنانين المبتدئين، لكنهم رفضوها، لأنه لم يكن مشهورا وقتها، وبالتالي قرر أن يغنيها بنفسه، وبعد سنوات من النجاح والشهرة أصبح الكل يطلب أشعاره، مشيرا الى أن المطربين يبحثون عن اسم الشاعر قبل أن يبحثوا عن كلماته.

وحول سر إطلاق اسم «مخاوي الليل» عليه، أكد أنه ذات مرة كتب قصيدة وكان فيها «أخاوي الليل وهاجس الليل يخاويني» وطرح عليه بعض الأصدقاء أن يغني لشعراء آخرين حتى لا يقول الجمهور إنه لا يغني سوى أشعاره، وبالتالي ظهرت له فكرة أن يستغل اسم مخاوي الليل للإشارة إلى شاعر آخر، وبالفعل ظل هذا الوضع لسنوات، وبعد ذلك كشف عن أنه هو نفس الشخص.

وعن حياته الأسرية أكد أنه نشأ وسط أسرة متوسطة الحال تتكون من 10 أبناء بالإضافة إلى الأب والأم، مشيرا إلى أن والده ما كان يسمح له بالغناء ولا الشعر لو كان على قيد الحياة. كما تحدث حول ذكريات طفولته وعشقه لأفلام الكاوي بوي والظروف التي أدت لخروجه من التعليم، مضيفا أنه تعلم من الحياة ما لم يتعلمه بالمدرسة.

مروة تكشف سر انسحابها من «عمر وسلمى 3»

كثير من الشائعات دارت حول رفض الفنانة الشابة مروة عبدالمنعم المشاركة في الجزء الثالث من فيلم «عمر وسلمى» الذي يلعب أدوار البطولة فيه تامر حسني ومي عز الدين، على الرغم من أن تامر حسني يصر على الاستعانة بمروة دائما في أعماله السينمائية.

ومع نزول الفيلم للسينمات، قالت مروة إنها لم تعتذر بسبب الخلافات المادية، وإنما كان السبب أكثر بساطة وهو أنها لم تجد نفسها في الدور الذي عرض عليها، مؤكدة، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، أن الشخصية التي كان من المفترض أن تؤديها لا تتمتع بأي ثراء ولم تكن لتضيف إليها أي شيء، وهو ما دفعها لرفضها بلا تردد حتى لو كانت أمام صديقها تامر حسني.

أما آخر أخبار مروة عبدالمنعم الفنية، فانتهاؤها من تصوير دورها في الفيلم العربي الجديد «الكريسماس» الذي تلعب دور البطولة فيه الفنانة علا غانم، ويخرجه محمد حمدي.

كما تستعد للعب دور البطولة في المسلسل الكارتوني الجديد «توتا وزلطة»، المقرر أن يتم تصويره بطريقة ثلاثية الأبعاد.

مروة عبدالمنعم