



أحلام

الخبير الأسير: مكياج أحلام بحلقات برنامجها القادمة مفاجأة

بدأت الفنانة الإماراتية أحلام التعاون مع خبير التجميل اللبناني أحمد الأسير قبل أكثر من 4 سنوات، وحالياً هو المسؤول عن إطلالاتها في برنامج «أراب أيدل» الذي يعرض حالياً على شاشة mbc. وذكر الأسير لموقع «أنا زهرة» أن تجربته مع أحلام في برنامجها الجديد جميلة، وبمقابلة تحد وتظهر الفنانة بطلّة مختلفة، لأن المتقدمين للبرنامج هم شباب لذلك كان مكياجها شبابياً وناعماً. ونفى أن تكون أحلام تظهر في برنامجها بمكياج قسوي بالبرنامج قائلاً: لو قارن المتابع لمسيرة أحلام الفنية إطلالاتها في حلقاتها وفي برنامجها الجديد، يلاحظ الفرق في المكياج، لكن أحلام نجمة لذلك لا يمكنها الظهور من دون مكياج وتختلف درجته بين كل حلقة وأخرى وكذلك حسب ثيابها. في الحلقات المباشرة من البرنامج سيكون مكياج أحلام مختلفاً عن إطلالاتها الحالية، لأن الإضاءة تلعب دوراً مهماً في نجاح أو فشل المكياج. وعن سنائيل أحلام في المكياج قال: عندما بدأت التعاون مع أحلام وجدت صعوبة في فهم ستايلها، لكن مع الوقت بدأتنا بالتأقلم مع بعضها، تليق بها مجموعة من الألوان، لكن أحاول دائماً أن أنفذ لها مكياجاً طبيعياً وخفيفاً. لا يعتبر التعاون مع أحلام أمراً صعباً، ومن يتعرف عليها عن قرب يتكشف شخصيتها الطيبة، إن أحلام «تأذي من يؤذيها» فحسب.

نصار: تفرغت لـ «حسن البنا» عاماً كاملاً وكنت أنوي اعتزال الفن بعدها



إياد نصار

الممثل الأردني إياد نصار والذي ارتبط اسمه بشخصية «حسن البنا» في مسلسل «الجماعة»، قال للصحف أنه تفرغ لشخصية البنا عاماً بأكمله وأنه كان ينوي أن يعتزل الفن من بعدها. خلال فترة أربع سنوات استطاع الممثل الأردني إياد نصار أن يحقق نجاحاً مبهماً في المساحة المصرية فكيف استطاعت تحقيق ذلك وعلى ماذا كنت تعتمد؟

كنت أريد أن أفهم مصر ولم أكن أريد أن أقدم عملاً واحداً. قرأت الكثير عن شخصية «حسن البنا» قبل أدائها كنت قريباً من نظام المسرح وأحضرت كثيراً المشاهد والشخصية كانت تتطور معي أثناء التصوير حتى أن هذه الشخصية رافقتني ما بعد التصوير فقد تعايشت معها في حياتي اليومية حتى فكرت في الاعتزال.

طلعت زكريا «الزومبي»

أعلن الفنان طلعت زكريا عن انتهائه من كتابة فيلم جديد سيقوم ببطولته بعنوان «الزومبي». قال طلعت زكريا أنه انتهى من كتابة فيلم «الزومبي» الذي يعد أول فيلم رعب كوميدي في مصر، ورشح الفنانة نيلي كريم لمشاركة البطولة. ولم يتم حتى الآن الاستقرار على اسم المخرج، حسب بوابة «الشروق»، وكشف زكريا أن منتج الفيلم كويتي الجنسية، وأنه من المقرر بدء تصوير الفيلم خلال الفترة المقبلة. يذكر أن طلعت زكريا كانت قد تعاقدت على تقديم برنامج كوميدي بعنوان «طلحة وضحكة» عرض على تلفزيون الكويت في رمضان 2011. آخر أعمال طلعت زكريا كان فيلم «الفيل في المنديل» والذي غرض في مايو 2011، وشركه بطولته ريم البارودي ويوسف شعبان ورامي وحيد ومئة عرفة، من تأليف نهي العمروسي وطلعت زكريا ومن إخراج أحمد البدرى، ومن إنتاج محمد السبكي.

«إذا شفتني».. فيلم سعودي يصور معاناة الأطفال المكفوفين

ديبي - العربية.نت: أطلق المخرج السعودي بدر الحمود فيلماً تعليمياً يحكي عن مدى حاجة ذوي الاحتياجات الخاصة للاندماج مع المجتمع الذي يعيشون فيه، ويقدم في الفيلم «إذا شفتني» عدد من الأطفال المكفوفين نصائح لأفراد المجتمع في كيفية التعامل الأمثل مع مكفوف البصر، كإلقاء السلام عند الدخول عليهم في الغرف، ومسد اليد اليمنى لهم عند المصافحة، وعلمهم بتغيير ترتيب أثاث المنزل وعدم ترك الأبواب نصف مفتوحة لتفادي الاصطدام، وتوجيه الأسئلة لهم مباشرة وليس لمراقفيهم.

وقال المخرج بدر الحمود لـ «العربية.نت»: «بدأت فكرة الفيلم منذ سنة من مشرفة نادي رؤية للكفيفات التابع لبرنامج الأمير محمد بن فهد لتنمية الشباب الذي الموسى بحملة إجتماعية لتعريف المجتمع بالعصاة البيضاء والتي أعدت السيناريو بالإضافة إلى مساعدي في الإخراج راجح السهمي، وطلعت إلى أن أصبحت جزءاً من فيديو تعليمي للتعامل الأمثل مع الكفيف».

ضمن أنشطة مهرجان القرين وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني «أوركسترا الكويت» غنت وعزفت للوطن في «المتحف»



م.علي اليوحة يكرم المايسترو د.سليمان الديكان

من الاغاني قدمت أستاذة المعهد العالي للفنون الموسيقية أماني الحجوي صولو منفرداً لفن الاوبري وأيضا الفنان عبدالرحمن المحميد والفنان عبدالله حلاوة، وفي القسم الأخير من الحفل الموسيقي، قدمت فرقة أوركسترا الكويت السيمفوني 5 أغانٍ مختلفة أيضاً من إيقاع السواحلي والمخولف والطبورة والردحة وأخيراً كانت مع أغنية «في عزك» من إيقاع الدزة للكاتب بدر بورسلي والحن غنام الديكان.

● **خالد السويدان**

الارحار» من إيقاع شامسي ومن كلمات د.يعقوب الغنيم، والحن د.سليمان الديكان، ومن ثم أغنية «يالله يا ربنا» إيقاع سواحلي، وكلمات عبدالعتيبي والحن أحمد باقر وأغنية يا روح إيقاع خماري للكاتب فهد بورسلي والحن أحمد باقر وأغنية «أنا يا هل الهوى» إيقاع سامري من كلمات عبدالله الفضالة والحنه، وأخيراً أغنية «أحرار» من إيقاع الليوه كلمات والحن سليمان الديكان.

بعد هذه المجموعة الجميلة



جانب من الحفل

ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 18 أقيم على مسرح المتحف الوطني حفل موسيقي تحت قيادة المايسترو د.سليمان الديكان لفرقة أوركسترا الكويت السيمفوني للمعهد العالي للفنون الموسيقية، وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وبحضور شخصيات إعلامية وموسيقية كثيرة حيث قدمت الفرقة الموسيقية وصلتين غنائيتين منفصلتين، الأولى كانت عبارة عن 5 أغانٍ مختلفة بداية من «يا يديرة

الصابي: أتمنى أن أموت واقفاً وليس مريضاً على السرير

الحمد لله أولادي عزوتي وأنا أكبر بهم حمامهم الله وباركهم.

عروبة وديع الصافي

وزاد الفنان الصافي: أنا اعتز بعرويتي وخاصة بلاد الشام بلاد الأنبياء: فلسطين والأردن وسورية ولبنان نحن شعب واحد وأمة عربية لها تاريخ عريق ففي لبنان الحضارة والتاريخ، والأردن هذا الوطن المميز بقيادته الحكيمة التي تعود إلى نسب الأنبياء وشعبه يتميز بالشهامة والكرم وطيب الأصالة والعراقة العربية، أما فلسطين فهي أرض الأنبياء والرسول فهي التاريخ والحضارة والتحمية والطاء بلا حدود.

أعلن المطرب اللبناني الكبير أن أميته في العام الجديد 2012 ألا يموت مريضاً على سريره بل يموت وهو واقفاً على قدميه وسط محبيه من جمهوره. وقال وديع الصافي: ورثت التواضع عن جدي وأبي وأنا اعتبر نفسي غنياً جداً بما ورثته من احترام أسرني ومحبة الناس لي، وأشار وديع الصافي: لقد أكرمني الله عز وجل بكل ما تمنيت ومنحني الحنان سماوية ومزامير لم يقدمها احد قبلي، وأنه سعيد بكل من كرمه سواء كان صغيراً أو كبيراً. وكان وديع الصافي قد صرح قائلاً انه إنسان مؤمن جدا بديع الأديان، وغير طائفي على الإطلاق. وفيما يخص علاقته مع أولاده قال وديع الصافي: أتمتع بعائلة طيبة، والحمد لله زرعت فحصدت

تفاصيل ألبوم شيرين الجديد

الأمر الذي انسحب على مختلف نواحي الحياة في مصر، ومنها بالطبع المجتمع الفني، وأخيراً تعرضها وزوجها لحالة تسمم تسببت في نقلهما إلى المستشفى قبل أن يتعافيا منها. وأكدت شيرين أن الألبوم الجديد يضم 10 أغنيات، شارك في كتابتها الشعراء أمير طعيمة ومحمد عاطف وإيهاب عبده وعمرو كرم وأحمد محروس، بينما تولي التلحين تامر علي وخالد عز وعازي العيادي ومحمد يحيى وأحمد صلاح وحسن وجمال مصطفى، فيما



شيرين عبد الوهاب

تحت عنوان «أسأل علي»، أعلنت النجمة شيرين عبد الوهاب أن ألبومها الجديد بات جاهزاً للطرح خلال الأسبوع الأخير من يناير الجاري.

الألبوم الذي اشغلت شيرين بالعمل عليه لمدة 3 سنوات، منذ أطلقت ألبومها الأخير «حببت» عام 2009، قد انتهى العمل عليه أخيراً، بعد أن توقفت شيرين عن تسجيل باقي أغانيه مراراً بسبب تجربة الحمل والإنجاب لطفلتها الثانية «هنأ»، وكذا اندلاع ثورة يناير وما تبعها من حالة عدم الاستقرار في الشارع المصري،

منتج «متجوزين جديد»: المخرج وليس مصطفى شعبان سبب توقف المسلسل

أن مصطفى شعبان تقاضى مقدم أجره عن المسلسل، وقام بتصوير 3 أيام من المسلسل في دبي، كما تقاضى باقي العاملين الرسمي عن استكمال تصوير المسلسل ورد مقدم الأجر الذي حصل عليه، إلا أن النجم مصطفى شعبان أبدى اعتراضه على رحيل معتز من المسلسل، وأصر على استمراره كمخرج للعمل، ومن وقتها ما زالت المفاوضات متوقفة مع مصطفى شعبان إلى هذه اللحظة، وأكد هادي عنتر

وتحول الأمر إلى شكوى في نقابة المهن السينمائية، والتي قضى فيها مجلس النقابة الأسبوع الماضي بإلزام معتز بالاعتذار الرسمي عن استكمال تصوير المسلسل ورد مقدم الأجر الذي حصل عليه، إلا أن النجم مصطفى شعبان أبدى اعتراضه على رحيل معتز من المسلسل، وأصر على استمراره كمخرج للعمل، ومن وقتها ما زالت المفاوضات متوقفة مع مصطفى شعبان إلى هذه اللحظة، وأكد هادي عنتر

كارول تعترف: أفتقد الحب.. ولا أشعر بالسعادة في حياتي

اللون الفاتح، والآن، أنا معجبة جداً بلونه الغامق ولا أريد تغييره، فهو لوني المفضل والمناسب لي». ورغم تأكيد كارول على رفضها «التاتو»، (الوشم) تماماً قائلة «أنا لا اطبقه على الوجه ولا الجسم»، فإنها أشارت إلى قبولها وشم «تاتو» في ظهرها لمدة أسبوعين فقط، مضيفة: «لا أعمل (تاتو) يبقى طول العمر، أنا لا أحب أن يضع أحد شيئاً على جسمي أو على وجهي وأن على شكلي طول العمر، وسحيلي». وتابع: «أما بالنسبة لحاجبي فهما طبيعيان وأنا معجبة بهما على هذا الشكل، لذلك تركتهما على طبيعتهما العريضة مثلما أطلقت في مسلسل (الشحرورة)، أنا راضية 100٪، وأحب أن أطلع إلى شكلي وأشعر في نفسي بالانتعاش والانطلاق مع أنني لست سعيدة». وعن سر عدم السعادة تقول

اعترفت الفنانة اللبنانية كارول سماحة بأنها لا تشعر بالسعادة في حياتها لأنها تفتقد الحب، وتعيش حالة من القلق نتيجة عدم استقرارها عاطفياً. وفي الوقت نفسه كشفت عن تعاطيها حقن البرة في شفتيها رغم رفضها إجراء أي عمليات تجميل في وجهها.

وقالت كارول: لم أجر أي عمليات تجميل، وكل ما فعلته هو حقن البرة في شفتيها فقط، أنا ضد أي شيء يغير الشكل، وصوري كلها واحدة منذ ظهوري حتى الآن، ووجهي ليس فيه أي تغيير، وأنا مستمتعة بشكلي كما هو على طبيعته، بحسب حوارها لـ «سيدتي» الصادرة هذا الأسبوع.

وأشارت إلى أن الذي تغير في شكلها هو لون شعرها فقط، قائلة: «كان لون شعري أحمر وهو ما كان يجعلني أبداً أكبر سنًا، ثم اعتمدت



كارول سماحة

كارول: «لاني لم استقر عاطفياً، وأشعر بصراحة أنني في حاجة للحب وهذا الموضوع يقلقني». ونفت كارول خبر زواجها من المخرج فادي حداد، وقالت: «غير صحيح، هو فعلاً تزوج من فتاة اسمها كارول سماحة، لكن لست أنا، فهذا تشابه أسماء».

وعبرت كارول سماحة عن حبهما الدائم للتجديد قائلة «أنا فنانة أجمع بين الغناء والتمثيل، وهذا يجعلني دائماً متجددة وغير تقليدية».

وأضافت قررت خوض تجربة كتابة الأغاني وقالت: لماذا لا أكتب لنفسي، خاصة بعد شعوري بانني اكتب بطريقة مختلفة عن مشاعر المرأة؟ وبالفعل، كتبت أربع أغنيات باللهجة اللبنانية وأغنيتين بالمصرية، بالإضافة لأغنية «مش طابقاله»، وهي من كلماتي ومن الحان محمد يحيى.



هبة حمادة

هبة حمادة تنصف المرأة الخليجية في «كنة الشام وكنات الشامية»

الرياض: شرعت الكاتبة، هبة مشاري حمادة، في كتابة مسلسل جديد بعنوان «كنة الشام وكنات الشامية»، تناقش من خلاله مشاكل المجتمع الخليجي، وعلى رأسها معاناة المرأة الخليجية ونظرة المجتمع لها، ويعتبر هذا الطرح جديداً من نوعه على الدراما الخليجية التي ظلت لسنوات طويلة حبيسة الدراما الذكورية أو الرجالية كما يطلق عليها البعض، وخلال السنوات الماضية بدأ العصر النسائي يظهر بشكل واضح، ويضع لمسته في الأعمال الدرامية بشكل كبير، خصوصاً بعد مسلسلات «أم البنات» و«بوكريم برفيته سبع حريم» التي كتبتها حمادة أيضاً. ويبدو أن حمادة مهتمة بالقضايا النسائية في مجتمعها والتوعية بها، لذلك غلب على مسلسلها الجديد «كنة الشام وكنات الشامية» الطابع النسائي في طرحه.

فيعكس المسلسل صوراً لنماذج نسائية في المجتمع الخليجي، ويتناول علاقة المرأة بالرجل سواء في المنزل أو في العمل، ويلفت الأنظار إلى قضية مهمة وهي نظرة المجتمع إلى المرأة المطلقة والمشاكل التي تواجهها، خصوصاً إذا كانت عاملة ولديها أولاد يحتاجون إلى الرعاية. ويشترك في البطولة مريم الصالح، إبراهيم الصلال، هدى حسين، يعقوب عبدالله، شجون الهاجري، لمياء طارق، فاطمة الصفي، بشار الشطي وآخرون.

لفظ خارج في «واحد صحيح» يسبب أزمة كبرى تهدد بمنع عرضه

في إجراء قد يكون الأول على الإطلاق في تاريخ السينما المصرية، قرر جهاز الرقابة على المصنفات الفنية إعادة تقييم فيلم «واحد صحيح» على الرغم من بدء عرضه بالفعل في السينمات هذه الأيام. وكان الإجراء الطبيعي أن يتم تقييم نسخة الفيلم النهائية قبل عرضها ثم التصريح بعرضها كما هي أو حذف بعض المشاهد وفق المحازير الرقابية المتعارفة، ولكن فوجئ مسؤولو جهاز الرقابة بشكاوى عديدة تنتم للفيلم بأنه يتضمن لفظاً خارجاً لا يجوز السماح بعرضه، وهو ما لاقاه مشاهود الفيلم بنوع من المعارضة الشديدة للفيلم، والذين أكدوا أن بطلة الفيلم بسمة تتبادل لفظاً خارجاً وشديد الإباحية مع هاني سلامة، ومعبرين عن دهشتهم من تمرير الرقيب لهذا اللفظ دون حذفه، بل ومطالبن بمنع عرض الفيلم حتى يتم حذف هذا اللفظ.

سميحة أيوب تنقذ ابنها من القتل على يد زوجته

«الخفافيش» هو اسم المسلسل العربي الجديد الذي بدأت الفنانة القديرة سميحة أيوب في تصويره مؤخراً، بمشاركة مجموعة كبيرة من أبطال الدراما، مثل: بوسي ومحمود قابيل وسهير غانم ودلال عبدالعزیز وعبير صبري، المسلسل تأليف وإخراج أحمد الحناص، ويدير في إطار إجتماعي بولييسي، عبر ثلاثين حلقة، حيث يتم تقديم قصة كل ثلاث حلقات. وعن دورها في العمل تقول أيوب: «أقوم في المسلسل ببطلونة قصة بعنوان «قلب حبيب»، ويشاركني في بطولتها دينا أبو السعود وحسن كامى ومصطفى محمود ومانز الغريابوي، وتدور أحداثها حول سيدة أعمال تدعى «صباح الرشيدى» وابنها الوحيد، تدخل حياته فتاة كانت تعمل سكرتيرة لديها، فتنصب شيكها حوله لتوقعه في حياها إلى أن يتزوجها، ثم تتفق السكرتيرة مع طبيب شاب كانت تعيش معه قصة حب على ضرورة التخلص من الشاب وبدون شبهة جنائية لترث ثروته، فتدخل سيدة الأعمال من أجل إنقاذ ابنها، بعد أن تكتشف خيوط المؤامرة».

منصور زايد يرفض الإعلام

ديبي: رفض الفنان الإماراتي منصور زايد، خوض تجربة الإعلام بعدما تقدم إليه عرضاً من شركة إنتاج مصرية، شرحت له فكرة تقديم برنامج تلفزيوني حوارى، وذلك حرصه على السير في عالم الغناء العربي، والتركيز في هذا المجال، حسب ما صرح به لـ «إيلاف». من جهة أخرى، يستعد منصور للوقوف على مسرح مهرجان «لالي دبي 2012» في سهرة غنائية ستضم نجومًا كباراً من الوطن العربي، سيتم الكشف عنها وعن موعدها خلال الأيام القليلة المقبلة، وقال: أتشرف بأن أقف في أحد مهرجانات بلادي، والذي يعتبر من أهمها وأكثرها جماهيرية، إلى جانب أنني متشوق للغناء على هذا المسرح الجماهيري الكبير، وأتمنى أن تكون سهرة مميزة لتترك ذكرى جميلة.

محمد إمام يتعرض لـ «موقف غريب»

انضم الفنان الشاب محمد عادل إمام أخيراً إلى أسرة فيلم «ساعة ونصف»، وهو من تأليف أحمد عبدالله، وإخراج وائل إلسان، ويتولى جولمانا مراد وسوسن بدر وأين عامر وهيثم زكي وتدور أحداثه حول مجموعة من الشخصيات التي تلتقي مصادفة في قطار «قليوب»، وتحدث بينهم مواقف غريبة طيلة الرحلة ومدتها ساعة ونصف الساعة.

وعن دوره، يقول إمام: دوري مفاجأة ولن أفصح عن التفاصيل، لكنني متفائل بهذه التجربة وأتمنى التوفيق في النهاية.

الكيلاني تنضم إلى «أم.بي.سي»

تستعد المذبة المصرية وفاء الكيلاني لبرنامجها الذي سيرعرض على قناة «أم.بي.سي» ضمن دورة برامجها الجديدة. وكانت الكيلاني تلقت عرضاً من القناة السعودية بعد تخلي lbc عنها وعن برنامجها «بدون رقابة» الذي حقق نجاحاً لافتاً، لكن مع سياسة «التغيير والتشقق» التي طالت «المؤسسة اللبنانية للإرسال»، تم الاستغناء عنها. وكانت قد تلقت عرضاً لتقديم برنامج على قناة «أيو.بي»، إلا أنها، بحسب موقع «أنا زهرة»، رفضت ذلك، مفضلة الانضمام إلى شاشة «أم.بي.سي».