

ريكاردو رونكوني زار معرض Frette



(سعود سالم)

ريكاردو رونكوني مع فريق معرض «Frette».

إلى باقة Frette. وعن جودة منتجات Frette قال رونكوني «ما يجعل منتجاتنا مميزة استخدامنا للقطن الطبيعي من مصر والابتعاد



شراشف قطنية وإكسسوارات

عن المواد الكيميائية التي تسبب الحساسية لمستخدميها وتقديمنا لمجموعة الشتاء والصفى كل عام». أما عن السر الحقيقي لنجاح Frette فهو الصبر الذي نضعه أساسا لمنتجاتنا لبلوغ أهدافنا بتقديم الأفضل لعملائنا فلوائلنا ليست ربحية وإنما كسب شريحة أكبر من الزبائن المقدرين لما نقدمه. وأضاف «70٪ من وقتي أقضيه بالسفر حول العالم لزيارة بوتيكات Frette وتدريب الموظفين لتقديم الأفضل، وأكد أن الشراشف والمرتبتي التي تعرض في بوتيكاتنا تجعل زبائننا ينامون براحة تامة وهنا ما يجعلهم يعودون لنا للبحث عن حياة مريحة». وهنا جاءت فكرة التطوع والتدريب على ادق التفاصيل في الصناعة ليحصل كل زبون علي ما يبحث عنه وان كان يبحث عن قطعة اكسسوار صغيرة فقد انضم لقائمة VIP

في بوتيك Frette. اما عن السوق الكويتي فقال رونكوني «الاهمية السوق الكويتي كبيرة خصوصا بالنسبة للدول المجاورة لكون الزبون الكويتي يتميز بنوع رفيع مؤكدا «حققنا النجاح في الكويت من خلال التقدير الذي شاهدناه من زبائننا المخلصين وهو ما نبحت عنه، ويمكن أن نحقق أي طلب لاننا نحب التحدي لارضاء محبي Frette». أما عن مجموعة الشتاء فهي مميزة بالألوان الجديدة والطبيعية كما تجمع بين الطابع العصري والتقليدي لبقى للزبون حرية الاختيار، وأفاد بأن وظيفة المائعين صعبة جدا لأنهم يتدربون على التعرف على اذواق الزبائن وتقديم ما يناسب كل على حدة، وختم رونكوني حديثه بان Frette رائدة في خط غرف النوم المريحة ولا يشبهها منتج آخر.

• لميس بلال

الجفاف للتعاون مع الجهاز الفني لتطوير المشروعات التنموية



الواء م. فيصل الجراف ود.هاشم الطبطيني خلال اللقاء

والترتيبات المتعلقة بالإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء م. فيصل الجراف مستشار رئيس الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات بوزارة المالية د.هاشم الطبطيني بحضور ممثلي الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة. وتناول اللقاء سبل تطوير آلية التعاون بين الهيئة والجهاز الفني لدراسة المشروعات بنظام B.O.T. والمشاريع الصغيرة للمراكز والساحات، بما يكفل سرعة الانجاز في الاجراءات الخاصة لإقامة المشاريع الرياضية والشبابية والنجاح.

استقبل رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء م. فيصل الجراف مستشار رئيس الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات بوزارة المالية د.هاشم الطبطيني بحضور ممثلي الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة. وتناول اللقاء سبل تطوير آلية التعاون بين الهيئة والجهاز الفني لدراسة المشروعات بنظام B.O.T. والمشاريع الصغيرة للمراكز والساحات، بما يكفل سرعة الانجاز في الاجراءات الخاصة لإقامة المشاريع الرياضية والشبابية والنجاح.

استعرض في تقرير مفصل أسباب المرض وأنواعه ومضاعفاته وطرق انتقال العدوى

استشاري الباطنة في مستشفى الراشد د.علاء الجمل يقدم كيفية الوقاية من «السحايا»

تبادل مفرزات التنفس والبلعوم وهذا يحدث أثناء السعال والتقيؤ ومن حسن الحظ ان الجراثيم المسببة للسحايا غير معدية بنفس درجة عدوى الإنفلونزا وهي لا تنتقل عن طريق التماس العارضة مثل تنفس هواء مشترك مع شخص مريض بالسحايا السحايا واسعة (وباء يعني انتشار المرض بشكل كبير بين السكان) فعلى من يسافرون وراء البحار أن يسألوا عما إذا كان ينصح بتلقي اللقاح للمريض بالأزواج.

بإصابة المرض: مما يذكر ان معدل الإصابة العالمي بالمرض انخفضت بين 1998 و2003 الى حالة ونصف لكل 100000 حالة وأكثر الدول التي يحدث بها أوبئة هي أجزاء من أفريقيا مثل نيجيريا ومالي وبوركينا فاسو والهند وأيضاً بعض الحالات المتفرقة في بعض مواسم الحج لاختلاط أجسام من أماكن متفرقة من العالم.

الحالات طفق جلدي. والتهاب السحايا قد يدمر الدماغ والجهاز العصبي وقد يقتل المصاب. **خطورة المرض:** يصيب الميكروب الأغشية المغلفة للمخ والحبل الشوكي مما يؤدي الى ارتشاح السوائل وتكوين الصديد واحتقان شديد بهذه الأغشية ثم يزداد بعد تنعنا لذلك الضغط على المخ والحبل الشوكي وتتأثر المراكز الحيوية مثل مركز التنفس ومركز القلب. **مناطق ظهور المرض:** يظهر المرض إما على شكل وباء كل 5 أو 10 سنوات في بعض بلدان العالم، وإما على شكل حالات فردية منتشرة على مدار السنة وفي جميع أنحاء العالم. يعيش ميكروب المرض في الحلق والبلعوم وقد وجد ان 5٪ من الناس يحملون الميكروب ويسمى الميكروب المسبب للمرض «بكتيريا المكورات السحائية». فترة الحضانة ومدة العدوى: الحضانة من 14-7 يوماً، تستمر العدوى حتى يخف العامل المسبب من إفرازات الأنف والحلق أو حتى 24 ساعة بعد تناول العلاج الكيميائي.



د.علاء الجمل



التهاب السحايا

طرق انتقال العدوى: الاختلاط المباشر بالمرض، الرذاذ المتطاير نتيجة العطس أو السعال من أنف وحلق المريض، ويتنقل المرض بشكل وبائي في موسم الحج نظراً للزحام الشديد أيضاً في المدارس ودور الحضانة والمعسكرات أو السجون.

المضاعفات: هو من الأمراض التي تسبب عاهات أحياناً حتى بعد الشفاء منها مثل: 1- حدوث الوفاة في الحالات الشديدة. 2- حدوث شلل بعض الأعصاب مثل العصب السمعي، والعصب البصري، وبعض الأعصاب المحركة للعين ويؤدي الى الحول. 3- التخلف العقلي خاصة في الأطفال. 4- انسداد في مجاري السائل الدماغي مما يؤدي الى بروز الجبهة وتضخم الرأس. 5- التهاب الرئوي. 6- التهاب الأذن الوسطى وتقرب الطبلة وضعف السمع. انتشار العدوى: بعض أنواع السحايا الجرثومية معدية ويمكن ان تنتقل من شخص لآخر عن طريق

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

«مجموعة لاندمارك» تستضيف «أولمبياد الفن» للسنة الخامسة على التوالي



طلبة المدارس المشاركون ببرنامج لوجحاتهم

والحماس الذي شهدته نشاطاتنا من قبل المدارس والطلاب، والازدياد المستمر لأعداد المشاركين فيها، نجاح جهودنا في العمل على تفعيل دور المواطنين في المجتمع، ونحن ملتزمون دائماً بمسؤوليتنا تجاه المجتمع الكويتي، ويسرنا أن نلقى مبادراتنا جزءاً من التزام الشركة المستمر بمسؤولياتنا الاجتماعية، إلى دعم الفنانين الشباب وإتاحة الفرصة أمامهم للتعريف بإبداعاتهم الفنية. ولطالما التزمت «مجموعة لاندمارك» بتبسيط الضوء على القضايا الحيوية وتعزيز الوعي بها لدى الشباب، مع الحرص على تنظييم الأنشطة البناءة باستمرار، وتهيئة منطلقات نموذجية لدعم 150 طالباً من 12 مدرسة من مختلف أنحاء الكويت، ويساهم «أولمبياد الفن» في توفير منصة مستقبلية تدعم المواطنين في تنمية مواهبهم، وتشجيعهم على تطوير قدراتهم الإبداعية من خلال الفن. بهذه المناسبة، قال ساييل باسو، مدير العمليات التنفيذي لـ «مجموعة لاندمارك» في الكويت: «نحن مدركون لأهمية تشجيع الأطفال على المشاركة في المشاريع الفنية والإبداعية، للتعريف على مواهبهم وصلقلها في عمر مبكر. وخلال السنوات الأربع الماضية، حاولنا من خلال «أولمبياد الفن» أن نشجع الصغار على الرسم والتلوين لإبداع أعمال مميزة تعبر عن رؤاهم وخيالهم، وفقاً لموضوع محدد. لقد أصبح «أولمبياد الفن» حدثاً سنوياً مميزاً، ونأمل أن نمضي قدماً في دعم التلاميذ ليكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم ومواهبهم من خلال الفن». وأضاف باسو: «تعكس الآراء الإيجابية

والحماس الذي شهدته نشاطاتنا من قبل المدارس والطلاب، والازدياد المستمر لأعداد المشاركين فيها، نجاح جهودنا في العمل على تفعيل دور المواطنين في المجتمع، ونحن ملتزمون دائماً بمسؤوليتنا تجاه المجتمع الكويتي، ويسرنا أن نلقى مبادراتنا جزءاً من التزام الشركة المستمر بمسؤولياتنا الاجتماعية، إلى دعم الفنانين الشباب وإتاحة الفرصة أمامهم للتعريف بإبداعاتهم الفنية. ولطالما التزمت «مجموعة لاندمارك» بتبسيط الضوء على القضايا الحيوية وتعزيز الوعي بها لدى الشباب، مع الحرص على تنظييم الأنشطة البناءة باستمرار، وتهيئة منطلقات نموذجية لدعم 150 طالباً من 12 مدرسة من مختلف أنحاء الكويت، ويساهم «أولمبياد الفن» في توفير منصة مستقبلية تدعم المواطنين في تنمية مواهبهم، وتشجيعهم على تطوير قدراتهم الإبداعية من خلال الفن. بهذه المناسبة، قال ساييل باسو، مدير العمليات التنفيذي لـ «مجموعة لاندمارك» في الكويت: «نحن مدركون لأهمية تشجيع الأطفال على المشاركة في المشاريع الفنية والإبداعية، للتعريف على مواهبهم وصلقلها في عمر مبكر. وخلال السنوات الأربع الماضية، حاولنا من خلال «أولمبياد الفن» أن نشجع الصغار على الرسم والتلوين لإبداع أعمال مميزة تعبر عن رؤاهم وخيالهم، وفقاً لموضوع محدد. لقد أصبح «أولمبياد الفن» حدثاً سنوياً مميزاً، ونأمل أن نمضي قدماً في دعم التلاميذ ليكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم ومواهبهم من خلال الفن». وأضاف باسو: «تعكس الآراء الإيجابية



جانب من مشاركات الطلبة في أولمبياد الفن

استعرض في تقرير مفصل أسباب المرض وأنواعه ومضاعفاته وطرق انتقال العدوى

استشاري الباطنة في مستشفى الراشد د.علاء الجمل يقدم كيفية الوقاية من «السحايا»

تبادل مفرزات التنفس والبلعوم وهذا يحدث أثناء السعال والتقيؤ ومن حسن الحظ ان الجراثيم المسببة للسحايا غير معدية بنفس درجة عدوى الإنفلونزا وهي لا تنتقل عن طريق التماس العارضة مثل تنفس هواء مشترك مع شخص مريض بالسحايا السحايا واسعة (وباء يعني انتشار المرض بشكل كبير بين السكان) فعلى من يسافرون وراء البحار أن يسألوا عما إذا كان ينصح بتلقي اللقاح للمريض بالأزواج.

بإصابة المرض: مما يذكر ان معدل الإصابة العالمي بالمرض انخفضت بين 1998 و2003 الى حالة ونصف لكل 100000 حالة وأكثر الدول التي يحدث بها أوبئة هي أجزاء من أفريقيا مثل نيجيريا ومالي وبوركينا فاسو والهند وأيضاً بعض الحالات المتفرقة في بعض مواسم الحج لاختلاط أجسام من أماكن متفرقة من العالم.

الحالات طفق جلدي. والتهاب السحايا قد يدمر الدماغ والجهاز العصبي وقد يقتل المصاب. **خطورة المرض:** يصيب الميكروب الأغشية المغلفة للمخ والحبل الشوكي مما يؤدي الى ارتشاح السوائل وتكوين الصديد واحتقان شديد بهذه الأغشية ثم يزداد بعد تنعنا لذلك الضغط على المخ والحبل الشوكي وتتأثر المراكز الحيوية مثل مركز التنفس ومركز القلب. **مناطق ظهور المرض:** يظهر المرض إما على شكل وباء كل 5 أو 10 سنوات في بعض بلدان العالم، وإما على شكل حالات فردية منتشرة على مدار السنة وفي جميع أنحاء العالم. يعيش ميكروب المرض في الحلق والبلعوم وقد وجد ان 5٪ من الناس يحملون الميكروب ويسمى الميكروب المسبب للمرض «بكتيريا المكورات السحائية». فترة الحضانة ومدة العدوى: الحضانة من 14-7 يوماً، تستمر العدوى حتى يخف العامل المسبب من إفرازات الأنف والحلق أو حتى 24 ساعة بعد تناول العلاج الكيميائي.

المضاعفات: هو من الأمراض التي تسبب عاهات أحياناً حتى بعد الشفاء منها مثل: 1- حدوث الوفاة في الحالات الشديدة. 2- حدوث شلل بعض الأعصاب مثل العصب السمعي، والعصب البصري، وبعض الأعصاب المحركة للعين ويؤدي الى الحول. 3- التخلف العقلي خاصة في الأطفال. 4- انسداد في مجاري السائل الدماغي مما يؤدي الى بروز الجبهة وتضخم الرأس. 5- التهاب الرئوي. 6- التهاب الأذن الوسطى وتقرب الطبلة وضعف السمع. انتشار العدوى: بعض أنواع السحايا الجرثومية معدية ويمكن ان تنتقل من شخص لآخر عن طريق

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

طرق انتقال العدوى: الاختلاط المباشر بالمرض، الرذاذ المتطاير نتيجة العطس أو السعال من أنف وحلق المريض، ويتنقل المرض بشكل وبائي في موسم الحج نظراً للزحام الشديد أيضاً في المدارس ودور الحضانة والمعسكرات أو السجون.

المضاعفات: هو من الأمراض التي تسبب عاهات أحياناً حتى بعد الشفاء منها مثل: 1- حدوث الوفاة في الحالات الشديدة. 2- حدوث شلل بعض الأعصاب مثل العصب السمعي، والعصب البصري، وبعض الأعصاب المحركة للعين ويؤدي الى الحول. 3- التخلف العقلي خاصة في الأطفال. 4- انسداد في مجاري السائل الدماغي مما يؤدي الى بروز الجبهة وتضخم الرأس. 5- التهاب الرئوي. 6- التهاب الأذن الوسطى وتقرب الطبلة وضعف السمع. انتشار العدوى: بعض أنواع السحايا الجرثومية معدية ويمكن ان تنتقل من شخص لآخر عن طريق

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض

التهاب السحايا وتسبب الدم يسببان أعراضاً مثل الصداع الحاد والتقيؤ وارتفاع درجة الحرارة، وتصلب الرقبة، والحساسية للضوء، وأيضاً طفق جلدي مميز.

- 1- ارتفاع في درجة الحرارة.
- 2- تصلب أو تيبس الرقبة.
- 3- عدم القدرة على احتمال الضوء أو التحديق بالنور.
- 4- التقيؤ.
- 5- الصداع الشديد.
- 6- الشعور بالغثاس.
- 7- فقدان الوزن بسرعة.
- 8- في الأطفال تكون التشنجات عند بدء المرض وقد يظهر في بعض