

## نبيلة عبيد: المهمة لن تكون سهلة لمن تلعب شخصية «رابعة العدوية»



نبيلة عبيد

رغم أن التصوير لم يبدأ بعد في مسلسل «رابعة العدوية»، إلا أنه أثارت حالة من الجدل حول الفنانة التي تلعب الشخصية والتي تقبل أن تضع نفسها في المقارنة مع النجمة المصرية نبيلة عبيد التي لعبت نفس الشخصية في فيلم سينمائي وحقت نجاحاً مبهراً وضعها في قائمة النجوم الكبار وهي التي كانت لاتزال في بداية مشوارها الفني.

وعن رأيها في هذا المشروع و نصائحها للفنانة التي توافق على لعب الشخصية التي لعبتها هي في ثاني أعمالها السينمائية قالت الفنانة نبيلة عبيد في تصريح لـ «الشروق» بسيطاً، بل يحتاج الى جهد كبير ليخرج بالشكل الذي نرضى عنه كجمهور وهو ما اعتدناه من نكتت في كل أعماله والأمر نفسه مع بطلته العمل فالمهمة لن تكون سهلة أمام أي فنانة تسعى للعب هذه الشخصية ليس لأنني جسدتها كما ينبغي، لكن لأن هناك أسباباً أخرى من المستحيل أن تتوافر في هذا الزمن.

## كريم عبد العزيز ينفي مشاركته في المسلسل العالمي

نفي النجم كريم عبد العزيز ما تردد حول مشاركته في مؤتمر صحافي للحدث عن دوره في مسلسل عالمي مع توم كرون وسلمي حايك في مصر، وأنه لا يعرف شيئاً عن هذه المعلومة، وقال كريم، في تصريح لـ «اليوم السابع» المصرية، ساخراً: فوجئت بالعديد من الاتصالات الهاتفية من أجل تهنئتي بالعمل في المسلسل وتقول لي مبروك، واعتقدت في البداية أنهم يقصدون مسلسل «الهرب» الذي تعاقدت على بطولته مع المنتج صفوت غطاس وقتل كسيف لا أعرف تفاصيل مسلسلها وهل غطاس باعني من أجل «كروز وحايك» ولكن بعد ما اكتشفت أن هناك من استغل اسمي وقام بتسريب هذه الإشاعة قائلاً: «هذه إشاعة أتمنى تحقيقها».



كريم عبدالعزيز

## فضل وشيرين يجتمعان في دبي



شيرين عبد الوهاب



فضل شاكر

استلمت اللجنة المنظمة لمهرجان دبي للتسويق استعدادها لانطلاق مهرجان «البيالي دبي» الخميس المقبل، وقال مسؤولون في المركز الإعلامي لمؤسسة دبي للأنشطة والترويج التجاري إن المهرجان سيجتبه مجموعة من الميع نجوم الغناء في العالم العربي، وسيقام على مدار ليلتي الخميس والجمعة من كل أسبوع طوال أيام المهرجان الذي يستمر حتى الأسبوع الأول من الشهر المقبل. وأشعاروا في بيان صدر عنهم إلى أنه «سيحني الحفلة الأولى الخميس المقبل الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب والفنان اللبناني فضل شاكر». أما سهره «البيالي دبي» الجمعة المقبل فسيجون نجمها الفنان التونسي صابر الرباعي والنجم اللبناني وائل جيسار.

## بعد الحمل والولادة.. مي سليم تعود إلى الدراما

بيروت: استأنفت مي سليم نشاطها على المستوى الغنائي والتفصيلي بعد فترة توقف نتيجة الحمل والولادة، إذ تعاقدت على المشاركة في بطولة مسلسل «سلسل الدم» من تأليف مجدي صابر، وإخراج مصطفى الشال، وبطولة عبلة كامل ورياض الخولي، وعلا غانم.



مي سليم

وتعتبر المسلسل أول عمل تقوم به في بعد وضع ابنتها «لي لي»، وهو دراما اجتماعية صعيدية، تجري في إحدى قرى سوهاج عام 1980 قبل مقتل الرئيس السادات بفترة قصيرة، وتنتهي قبل «ثورة يناير». وستبدأ تصوير المسلسل في بداية الشهر المقبل ليحلق بمسلسلات رمضان 2012، من جهة أخرى، لم تستقر مي بعد على المسلسل الغنائي الذي ستشارك فيه. إذ أنها تختار بين ثلاثة مسلسلات أخرى. وتعتبر مي أن المشاركة في مسلسلين في رمضان لا يضر طالما أنها تقدم دورين مختلفين. يذكر أن مي قدمت مسلسل «مكتوب على الجبين» في رمضان الماضي بمشاركة حسين فهمي، ودلال عبدالعزيز، ومحمود الجندي، وهو من سيناريو وحوار محمد الحموي، وقصة وإخراج حسين عمارة.

## تشابه

مخرج خليجي هالأيام يعتقد أن مستواه العالي راح يخلي الصحافة ما تنتقد أعماله، بس اعتقاده طلع خاطر، بعد التشابه الملحوظ في تنفيذ الأعمال.. طور نفسك بالحبيب!

## تبرير

ممثلة خليجية بررت غيابها عن الأعمال الدرامية هالسنه بأنه النصوص المقدمة لها ما تحمل بديدي في قضاياها.. ودي أصدق!

## مسح

ممثل حس أنه بعض المنتجين والمخرجين يحاربونه بالاستعانة بزملاته في أعمالهم، مع أنهم قدراتهم محدودة وقرر أنه يمسخ أرقامهم من تلفونه.. زين تسوي!

## ورد الخال: كلما كانت الممثلة مغرورة انتهت عليها العروض



ورد الخال

تحدثت الفنانة اللبنانية ورد الخال في احد حواراتها الصحافية عن نظرتها للممثلات الأخريات وشهرتهن قائلة: إذا كانت هذه الممثلة تستحق الشهرة وحذبت الأضواء عن جدارة وقرارات تمثيلية حقيقية، فانا أول من يصفق لها ويفرح من أجلها، ولكن بزغني طبعاً، ان أرى فنانة فارغة ومبتذلة والصحافة تسعى نحوها وتقدرها بلا شيء، بالاسم كنا نسمع أن الغرور مقبرة الفنان، اليوم أقول للأسف، هذا الكلام لم يعد سارياً وكلما كان الفنان مغروراً نهالت عليه الأدوار والمقابلات الصحافية.

## أروى تحيي حفلاً لنادي اليخوت في إمارة أبوظبي

أحييت الفنانة أروى حفلاً لنادي اليخوت في إمارة أبوظبي بحضور عدد كبير من العاملين في النادي والمشاركين في هذا الحدث، وقد أقيم الحفل في نادي اليخوت احتفالاً بالحدث الذي ضم فرقا من جميع أنحاء العالم، حيث بعد الحدث أهم وافخم السباقات لليخوت على صعيد المنطقة العربية. وكانت أروى قد بدأت عام 2012 بتوقيع عقد إنتاجي مع شركة روتانا لمدة ثلاث سنوات ومن المتوقع أن تبدأ خلال الأشهر المقبلة التحضير لابلومها الجديد.

## غريس.. كلاسيكية وسط بيروت



غريس ديب

على الرغم من ابتعادها عن الأضواء في عام 2011، إلا أن الفنانة غريس ديب قدمت العديد من الأعمال التي أخذت صدى إيجابياً، هذا وتطل غريس على جبهة جديدة مع مؤسسة النهضة المسرحية في لبنان، وهو كان لتدريس المسرح وكتابة مقالته الاسبوعي في «ملحق النهار» تقدم أنوعاً مختلفة من الغناء والموسيقى، خصوصاً أنها تتقن الغناء بأكثر من لغة.



● مفرح الشمري @Mefrehs

## تجمعه مع سعد الفرج وغانم السليطي

# علي الغرير: «عبر و11 سبتمبر» ستعرض في مهرجان «هلا فبراير»



الغرير أثناء البروفات مع غانم السليطي وهبة الدري

مجلس التعاون الخليجي، ومن بينها دولة قطر، حيث كانت النسخة الأولى من هذه المسرحية قد قدمت ولكن الظروف الصحية التي أصابت الفنان غانم السليطي حالت دون تكلمة العروض، حيث اضطر إلى السفر إلى أميركا للعلاج.

الحرفة الفنية في الكويت وعدد من نجوم دول مجلس التعاون الخليجي وروح الأسرة والفريق الواحد التي تجمع عناصر المسرحية. وأشار الفنان الغرير إلى ان المسرحية ستقوم بعد محطتها الأولى في الكويت بجولة تشمل عدداً من دول

الفنان سعد الفرج والذين يجدون أنفسهم في ورطة أنسر القبض على شقيقهم «عبر» الذي يقدمه الفنان غانم السليطي، بتهمة الإرهاب، معبراً عن سعادته بالتواصل مع الجمهور الكويتي من خلال هذا العمل المسرحي العامر بالنجوم والأسماء من أجيال

## كيف تفوقت على عمرو دياب وحصدت جائزة «الميزيك أوورد» ؟ نانسي عجرم متهمة بسرقة فنانة أفريقية..!

وكان جمهور الفنانة اللبنانية نوال الزغبي قد أعلن منذ أيام عن قرب حصولها على هذه الجائزة لأول مرة بعد نجاح ألبومها «معرفش ليه»، قبل أن تحسم نانسي الجائزة لصالحها.

إلى ذلك تداولت بعض مواقع الإنترنت فيديو كليب لأغنية تزانة توديهما مغنية تدعى «سيلا ماسك»، وقاموا بمقارنة الفيديو كليب مع فيديو كليب الفنانة نانسي عجرم، «ياي» من كلمات نزار فرنسيس، ألحان سمير صفيح، والتي يعتقد أنها قامت بسرقة لحن الأغنية من الفنانة التونسية التي احتلت أغنيتهما قبل سنوات عديدة المراتب الأولى عبر التلفزيون الإفريقي «FIVE EAST AFRICA TV».



التونسية سيلا ماسك



عمرو دياب



نانسي عجرم

أنه سيتم إرسال جائزة نانسي إلى مكتبها خلال الأيام القليلة المقبلة، وذلك لأن حفل توزيع الجوائز لم يقم في عام 2011.

وفور انتشار خبر حصول

قال مدير أعمال الفنانة اللبنانية نانسي عجرم إنها فازت بجائزة الميزيك العالمية «ميزيك أوورد» لعام 2011م، وأضاف جيجي لامارا - في تصريح لموقع «أم.بي.سي» - أنه تلقى الخبر من المنظمين للحدث.

وهذه هي المرة الثانية التي تفوز فيها نانسي بالجائزة عن ألبومها الأخير «نانسي 7»، الذي تم طرحه العام الماضي وحقق أعلى نسبة مبيعات. وقد خرجت إليسا من السباق هذا العام لأنها لم تطرح ألبوماً جديداً، لكن دياب كان قد طرح ألبومه «بناديك تعالي» والذي حقق إيرادات جيدة، لكنها على ما يبدو لم تكن كافية لاقتناص جائزة هذا العام، وأعلن منظمو الجائزة

## مسرحية «مقتل إن وأخواتها» دراما اجتماعية بنص كوميدي

ثقافته وجهله، والحياة والموت، وعبر جبارة في هذه الكوميديا السوداء عن هواجسه، وروى جزءاً من سيرته في تجربة مسرحية جديدة وجميلة. وتتعلق القصة حين تستدعي إدارة المدرسة السيد محظوظ (يؤدي دوره غبريال يمين) لأن ابنه تبول في ثيابه، ومحظوظ انسان عادي، سمكري في الشتاء، ويصلح مكيفات سيارات في الصيف وعاطل عن العمل بقية اشهر السنة، وغارق في ديونه. ويتعرف في غرفة الانتظار على الأستاذ وديع «رفعت طريه» الدكتور في الاسنية وعلم اللغة وهو متمسك بلقب دكتور، لديه عقده وعاداته واستغنت عن خدماته الراهية رئيسة المدرسة، ويقدمها جبارة بطريقة كاريكاتورية،

وموجعة تناول من خلالها العقلية اللبنانية وعقدها، هموم اللبناني ومأساته، ونجاحاته وأخفاقاته،



ريوان جبارة

موجعة تناول من خلالها العقلية اللبنانية وعقدها، هموم اللبناني ومأساته، ونجاحاته وأخفاقاته،

بيروت- ا. ف. ب: تسجل مسرحية «مقتل إن وأخواتها» التي أنتقلت مساء الأحد الماضي على خشبة مسرح جامعة سيدة اللوزية، عودة المسرح اللبناني الكبير ريمون جبارة إلى المسرح في نص يتناول العقلية اللبنانية، يدمج الكوميديا بالتراجيديا، مستعينا بممثلين لامعين عرفهم مسرحه من قبل. وشاء جبارة ان تبدأ مسرحيته بمشاهد كوميدية اداها الممثل غبريال يمين، من اعماله السابقة التي شكلت محطات مهمة في المسرح اللبناني، ومنها «صانع الاحلام» و«زادشت صار كلباً»، لتبدأ بعدها المسرحية الجديدة. وينص كوميدي بارع ونكي، قدم جبارة مسرحية درامية