



للحظة لم يتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتسديد هذا المبلغ إلى اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية، طالبين من وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ حمد جابر العلي بالتدخل للمحافظة على اسم الكويت في هذه اللجنة الدائمة!

• **مفرح الشمري**
@Mefrehs



الدائمة للمسارح الأهلية ممثلاً لاتحاد المسارح، وذلك للالتزامات المالية على الكويت تجاه هذه اللجنة وعدم تسديدها لهذه الالتزامات، حيث حضر الاجتماع الذي عقد في الأسبوع الأخير من ديسمبر الماضي مدير إدارة المسارح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والفنان القدير محمد المنصور الذي حل بدلا عن شقيقه الراحل منصور المنصور. وعلمت «الانباء» انه حتى هذه



العاشرة على أرضها! وطلب غلوم في نهاية كتابه المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتسديد المبالغ المترامكة عليهم وتحويلها إلى حساب اللجنة الدائمة في بنك البحرين والكويت في مملكة البحرين والشقيقة. وعلى ضوء هذا الكتاب اعتذر أحد أعضاء الوفد إلى سلطنة عمان لعدم حضور اجتماع اللجنة

في سبتمبر المقبل، مشيراً إلى ان ما دفعته الكويت لهذا المهرجان 4000 دينار كان في الدورتين السابعة والثامنة! وأشار غلوم في كتابه إلى ان مخصصا للجنة الذي أقره وزراء الثقافة في مجلس التعاون الخليجي والذي تدفعه كل دولة، مستضيفاً لهذا المهرجان وهو ما يعادل 50 ألف ريال سعودي (3720 ديناراً) لم تقم الكويت بدفعه حينما استضافت الدورة

من خلال كتاب وجهه رئيسها للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .. اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية تطالب الكويت بـ 11,720 ديناراً!

وجه رئيس اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في مجلس التعاون الخليجي د. إبراهيم غلوم كتاباً للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتاريخ 15 أكتوبر الماضي يحمل رقم 2011/307/24 (تحتفظ «الانباء» نسخة منه) يلفت انتباههم فيه إلى ان الكويت تخلت عن دفع 8 آلاف دينار عن دورات مهرجان المسرح الخليجي من التسعة حتى الثانية عشرة التي ستقام في سلطنة عمان

عون يكرم فرقة أبو سليم: نحن إلى جانبكم



فرقة أبو سليم

يشارك هذه القرية حياتها اليومية ومشاكلها الصغيرة والكبيرة، خصوصاً أنه تشارك كل ذلك من

كما عرفت جميع المنازل اللبنانية على الحياة القروية البسيطة وعلى تراثها، وبهذا بات كل منزل

بيروت: أقامت هيتا طرابلس وكندا في التيسار الوطني الحر في لبنان، حفل غداء تكريمي في مطعم قصر الشماط حسن في مدينة طرابلس اللبنانية، على شرف الممثل القدير صلاح تيزاني المعروف بأبو سليم وفرقته وتضم الممثلين: عبدالله حمصي «أسعد»، صلاح صبح «شكري»، فؤاد حسن «زغلول»، أحمد دندش «درياس»، سمير قششة «أبو نصر»، ليلي قمري، فانت الطويل «سعيدة». وتحدث خلال الحفل الرئيس اللبناني العماد ميشال عون وللحضور عبر الهاتف، بحسب موقع «النشرة»: «أنا سعيد اليوم بالتوجه إليكم في هذه المناسبة التكريمية التي أقيمت على شرف فرقة أبو سليم التي عايشناها مدة طويلة على شاشات تلفزيون لبنان، هذه الفرقة أحييت تراث القرية وحياتها البسيطة بشكل جذاب للصغار والكبار معاً، وكانت تخلق نوعاً من السعادة عند الصغار،

طارق العلي: «الطرنقي» كرمّت في رأس الخيمة



طارق العلي

شهد سمو الشيخ محمد بن سعود بن سقر القاسمي ولي عهد إمارة رأس الخيمة الليلة قبل الماضية عرض المسرحية الكويتية الكوميدية «الطرنقي» على خشبة مسرح مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع برأس الخيمة بتنظيم شركة القيصر للإعلان وبرعاية شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة - دو - ودائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة وبالتعاون مع شركة فروغي للإنتاج الفني.

وحضر المسرحية الشيخ محمد بن كايد القاسمي نائب رئيس دائرة التنمية الاقتصادية والشيخ عبدالله بن حميد بن عبدالله القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم رأس الخيمة والشيخ فيصل بن عبدالعزيز بن حميد القاسمي والشيخ صقر بن عمر بن عبدالله القاسمي والشيخ عبدالله بن سلطان بن سالم القاسمي إلى جانب عدد من المسؤولين والفنانين والمثقفين وجمهور كبير.

وفي تصريح خاص أشاد الفنان طارق العلي بالدعم المتواصل الذي يقدمه سمو ولي عهد رأس الخيمة للحركة المسرحية والثقافية في الإمارة ما أفضى إلى انتعاش ثقافي ملحوظ وازدهار في القطاع المسرحي في رأس الخيمة خلال السنوات الماضية، معرباً عن شكره وتقديره لسموه. وفي نهاية الحفل كرم سمو ولي عهد رأس الخيمة نجوم المسرحية والشركات الراعية للمسرحية والهيات والمؤسسات الحكومية وغيرها.

مضايا

منتج المسلسلات الشهيرة تنتظره العديد من الدعوى القضائية التي راح يرفعها عليه مجموعة من الممثلين والفنانيين التي اشتغلوا معاه.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

مواهب

ممثلة رمت التهائم على أحد المخرجين بعدما اتجهت للغناء لأنه ما يعطيها أدوار قوية تبرز فيها مواهبها التمثيلية مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

مشكلة

مدير إنتاج يبني يصلح بين ممثل ومنتج عشان تنتهي المشكلة التي بيناتهم بشكل ودي، يس ما قدر لأنه الممثل ما يبني يصلح مع هالمنتج البخيل على الله يعينك عليهم!

«المنتقم» يتوقف لمدة أربعة أيام



سامح الصريطي

القاهرة - أ.ش.: قرر مخرج وأبطال مسلسل «المنتقم»، وقف التصوير بدءاً من أمس «الأحد»، وحتى الأربعاء المقبل، على أن يستأنف التصوير الخميس المقبل.

وقال الفنان سامح الصريطي بطل المسلسل -في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط- أن التصوير يتم من خلال وحدتي تصوير، وسيتم وقف التصوير لمدة أربعة أيام، بسبب ظروف خاصة بالممثلين والإنتاج.. مستبعداً وجود مشاكل مالية.

أكبر الأعمال الفنية

يذكر أن المسلسل، الذي يخرجته حساتم علي، يعد من أكبر الأعمال الفنية في الوطن العربي، حيث يصل عدد حلقاته إلى 120 حلقة، ويشترك فيه أكثر من 180 ممثلاً. ويتناول المسلسل قضايا اجتماعية عديدة نعيشها خلال السنوات العشر الماضية ويقدمها في قالب درامي جديد.

الأزهر الشريف، ورغم حل الأزمة قبل عرض المسلسل إلا أنه بعد أيام من عرضه قامت أمل سليمان عفيفي أول ماذونة في مصر بملاحقة العمل قضائياً. واتهمته بأنه. لا أن أكثر تلك الدعوى صحباً كانت المتعلقة بمسلسل «الحسن والحسين»، حيث أقام عدد من المحامين المصريين دعوى أمام محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة طالبوا فيها بوقف عرض المسلسل واتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية تجاه القنوات التي بثته، حيث أن العمل يتضمن تجسيدا لشخصية عدد كبير من الصحابة، ووصفت الدعوى المسلسل بأنه يمثل اعتداء صارخاً على مقدسات المسلمين، واستند المدعون إلى نص قانوني يوجب حصول أي مصنف فني يتعرض للدين على موافقة مجمع البحوث الإسلامية.



حنان ترك

مشاهد لا تتناسب مع شهر رمضان. وحتى المسلسل الكوميدي «نونة الماذونة» تعرض هو الآخر لدعوى قضائية ضده بسبب «الافيش» والذي تظهر فيه حنان ترك مرتدية الجلباب والسري الخاص بعلماء



محمد هنيدي

مسلسل «كيد النساء»، حيث أقام احد المحامين المصريين دعوى قضائية ضد فريق العمل، مطالبا بوقف عرضه بسبب ملابس سميّة الخشاب وفيفي عيد الخثيرة - على حد وصفه، واحتواء العمل على



كارول سماحة

القاهرة - أ.ش.: انتهالت خلال العام الماضي الدعوى على اغلب الاعمال الدرامية، ومن هذه الدعوى: دعوى ضد مسلسل «مسيو رمضان ابو العلمين حمودة» واتهمته فيها نقابة المعلمين بالإساءة للمربين وتعمد اظهارهم بصورة غير لائقة، مطالبين بوقف عرض المسلسل على القنوات الفضائية. وفي دعوى اخرى طالبت المطربة الكبيرة فيروز بحذف كل المشاهد المتعلقة بها وبمعاصي الرهبانية من مسلسل «الشحوردة»، حتى وان جاءت تحت اسم وهمية، حيث استبدلت اسرة العمل اسم فيروز بـ «روز» واسم عاصي بـ «صاحي»، الا ان الفنانة الكبيرة رأت ان بعض المشاهد بها تزوير فاضح للواقع واختلاق كاذب للاحداث وتشويه متعمد ومسيء لها.

كما لا حقت الدعوات القضائية

عبير صبري: صابرين في طريقها لخلع الحجاب



عبير صبري

صابرين

أبدت الفنانة عبير صبري دهشتها من الهجوم المستمر عليها منذ خلعها للحجاب، وعدم مهاجمة فنانات أخريات خلعن الحجاب مثلها وفنانات أخريات في طريقهن لخلعه. وصرحت: «لست الفنانة الوحيدة التي ارتدت الحجاب ثم خلعت، فهناك أيضاً سوسن بدر وفريدة سيف النصر، وفي الطريق صابرين، التي تظهر الآن بشعرها في أعمال فنية وتقول إنها باروكة».

ونفت عبير بحسب موقع «عيون علفن» ما كتبه البعض حول مدافعتها عن خلع الحجاب قائلة: «هناك من كتب عني أنني أفضل بدون الحجاب، ولكنني لم أقل أبداً مثل هذا الكلام، ومن نسبو لي يريدون أن يجعلوا الجمهور يكرهني، ولا أعرف لماذا يهاجموني، فانا أعترف بأن مثل هذه الفبركات الصحافية تؤثر على صورتي أمام جمهوري».

وتابعت: الغريب أن أحداً لم يتحدث عن موهبتي كممثلة، أو الأعمال التي أقدمها، هم يرددون فقط أشياء لم أقبلها، ويريدون أن يجعلوا المنتجين عني، لكن هذا لن يحدث، لأن كل من يقرب مني يعرفني جيداً ويعرف أنني في حالي.. وعن مبادئها الفنية، قالت عبير: أنا لا أراهن على مظهري، لأن الممثلة التي تهتم بجمالها هي فقط عارضة أزياء، أنا أبحث عن الدور الجيد الذي يشبعني تمثلياً وفنياً، ولن أكون سعيدة إذا قدمت عملاً يعتمد على الجمال دون الروح، لذا أبحث عن الأدوار الصعبة الشريفة وأجد فيها نفسي،

.. والبلاطوهات تفتح أبوابها لـ 13 مسلسلاً وسط تفاؤل بموسم قوي



يسرا

ومن أبرز الأعمال الدرامية التي يبدأ تصويرها خلال أيام، مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» للفنان عادل امام الذي حالت الثورة دون اكتمال تصوير مسلسله فاضطر الى تأجيله للعام التالي. وداخل استوديو الأهرام يتم بناء ديكور مسلسل «ابن موت»، الذي كتبه مجدي صابر وأخراج سمير سيف وبطولة خالد النبوي وعلا غانم وآيت عامر. والمسلسل يناقش الأسباب التي أدت للثورة.



طلعت زكريا

مدينة الإنتاج الاعلامي بناء ديكور فندقي لاستكمال تصوير مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» للفنان عادل امام الذي حالت الثورة دون اكتمال تصوير مسلسله فاضطر الى تأجيله للعام التالي. وداخل استوديو الأهرام يتم بناء ديكور مسلسل «ابن موت»، الذي كتبه مجدي صابر وأخراج سمير سيف وبطولة خالد النبوي وعلا غانم وآيت عامر. والمسلسل يناقش الأسباب التي أدت للثورة.



عبلة كامل

القاهرة - أ.ش.: أعاد نحو 13 مسلسلاً تلفزيونياً الروح من جديد إلى البلاطوهات بعد أن عانت حالة من الركود لشهر طويلة، فلمرة الأولى منذ اندلاع ثورة 25 يناير تشهد البلاطوهات تصوير هذا العدد الكبير من المسلسلات في وقت واحد. وتجمع تلك المسلسلات أسماء نجوم من العيار الثقيل أبرزهم الفنانون محمود عبدالعزيز وأحمد السقا والفنانة يسرا، وهو ما يؤشر إلى موسم درامي قوي خلال شهر رمضان المقبل. وأحدث المسلسلات التي بدأت التصوير قبل أيام «شربات لوز» للفنانة يسرا، وتودور الأحداث حول سيدة تدعى «شربات» تزوجت مرتين ولم يثمر زواجها عن أطفال، وتتوقف بها الحياة لتجد نفسها مطلقة في الخمسينيات من عمرها، والمسلسل من إخراج خالد مرعي. كما تفرغ الفنان سمير غانم لتصوير دوره بمسلسل «الخفافيش»، والمسلسل عبارة عن قصص بوليسية متصلة منفصلة كل قصة تعرض قضية شغلت الرأي العام وكيفية التعامل معها وفك لغز الجريمة. وتشهد