

في ردها على سؤال حول وصول التيار الإسلامي إلى الحكم في فيفي عبده لـ «الأبناء»: لا أعرف «زيد ولا عبيد» أنا «ميهمنيش» إلا مصر



فيفي مع سمية الخشاب في مسلسل «كيد النساء» الجزء الأول



فيفي عبده

لا أعلم سبب إطلاق الشائعات عن مشاركتي مع هيفاء في مسلسلها الجديد.. و«كيد النساء»

3 أجزاء

قالت الفنانة فيفي عبده ان كل ما يتردد عن عدم مشاركتها مع هيفاء وهي في مسلسل «مولد وصاحبه غايب» - إخراج احمد البديري وإنتاج شركة عرب سكرين - كذب من بعض الناس لا تعلم سبب إطلاقها، مؤكدة انه بمجرد عرض العمل عليها وافقت خصوصا انها تحب ميفاء، مضيفة في تصريح حصري لـ «الأبناء»: العمل مليء بالمفاجآت فهو اجتماعي استعراضي مطعم بالكوميديا وأنا معجبة بهيفاء فهي «مزتي» المفضلة، ومشاركتنا معا في عمل فني اعتقد انه سيكون جيدا.

والمعروف ان فيفي عبده وهيفاء وهي قائمتا بالتحضير الفترة القليلة الماضية لمسلسل «مولد وصاحبه غايب»، حيث

عقدنا جلسات عمل لاختيار كلمات الدويتو الذي سيجعما في البرومو الذي يسبق عرض المسلسل كنوع من أنواع الدعاية، وانفقت فيفي عبده مع الملحن محمد عبدالمعتم على تلحين البرومو وأيضا تترات المسلسل وسيقوم بكتابتها الشاعر ملاك عادل.

وعن الجزء الثاني لمسلسل «كيد النساء» واستبعاد سمية الخشاب، قالت فيفي: المسلسل مكون من ثلاثة أجزاء وليس جزأين فقط والشخصية الرئيسية فيه هي «كيداهم» وأسرته وفي كل جزء قصة مختلفة ما يتطلب ان تنتم الاستعانة بالعديد من الفنانين، وسمية انتهت دورها مع الجزء الأول وفي الجزء الثاني سيتم التعاون مع ممثلين آخرين. وبسؤالها عن صعود التيار



فيفي.. «خطافة رجالة»

تقرأ فيفي عبده سيناريو مسلسل يحمل عنوان «خطافة رجالة»، لتقرر ما إذا كانت ستقوم ببطولته أم لا. والمسلسل، حسب ما ذكرت بعض المواقع الالكترونية من تأليف احمد حامد ومرشح للمشاركة في بطولته محمد رياض وخالد محمود ورحاب الجمل واهمد صيام. ومن المقرر ان يتسلم الاخراج شاب مصري ستعلن عنه فيفي عبده في حال موافقتها على العمل.

دريد لحام يخضع لعملية جراحية



دريد لحام

خضع الفنان السوري دريد لحام لعملية جراحية بعينه، بعدما أصيبت بعارض، مؤكداً أن صحته بخير وتحسنت للغاية.

وعلى جانب آخر، قال لحام انه لا يعتبر الثورات العربية ربيعاً عربياً بل خريف عربي، وذلك عندما لا تتوافر الرؤية الواضحة للمستقبل، كما هي حال العديد من البلدان العربية في هذه المرحلة. كما أكد أنه عندما تسقط الانظمة ثم نفكر بما سيأتي لاحقاً، كما حصل في كل من مصر وتونس وليبيا، فإن تلك البلدان سيكون مصيرها مجهولاً.

خالد يوسف يبدأ التحضير لمعالجة «أولاد حارتنا» سينمائياً

فسي مصر إلا عام 2006. ورغم عدم صدور قرار رسمي بمنع نشرها بسبب الضجة التي أحدثتها، تم الاتفاق بين محفوظ وحسن صبري الخولي - الممثل الشخصي للرئيس الراحل جمال عبدالناصر - على عدم نشر الرواية في مصر إلا بعد أخذ موافقة الأزهر. وطبعت الرواية في لبنان، ومنع دخولها إلى مصر على الرغم من أن نسخاً مهربة منها وجدت طريقها إلى الأسواق المصرية.

حق الإخوان أن ينتجوا افلاما تبرز فكرهم، ولكن الحكم في النهاية سيكون للجمهور. الجدير بالذكر أن رواية «أولاد حارتنا» تعد إحدى أشهر روايات نجيب محفوظ، وكانت أحد المؤلفات التي تم التنويه عنها عند منحه جائزة «نوبل». وسببت الرواية أزمة كبيرة منذ بدء نشرها مسلسلة في صفحات جريدة «الأهرام» حيث هاجمها شيوخ الجامع الأزهر وطلبوا بوقف نشرها، لكن محمد حسنين هيكل رئيس تحرير «الأهرام» حينئذ ساند محفوظ ورفض وقف نشرها، فتم نشر الرواية كاملة على صفحات الأهرام ولكن لم يتم نشرها ككتاب

من أجل الرد على الهجمة الشرسة التي يقودها البعض ضد الأدب الكبير والروائي الراحل نجيب محفوظ صاحب جائزة «نوبل» للأداب، كشف المخرج خالد يوسف خلال مقابلة له مع قناة «سي بي سي» الفضائية انه سيجول رواية «أولاد حارتنا» إلى فيلم سينمائي.

وكانت رواية «أولاد حارتنا» قد أشارت جدلاً واسعاً منذ بدء نشرها حيث تم بسببها تغيير نجيب محفوظ، واتهم بالإلحاد والزندقة، وأخرج من الملّة، ودافع يوسف عن اتجاهه لإنتاج الرواية، قائلاً إن مئات الدعاة والشيوخ في المساجد لن يستطيعوا تغيير صورة الإسلام والمسلمين في الغرب، لكن فيلماً سينمائياً واحداً قادر على إبراز تعاليم الإسلام السمحة، وتغيير الصورة السلبية عن المسلمين، حسب قوله.

وأضاف يوسف خلال المقابلة: «الفن من الوسائل الأساسية في بناء الشخصية المصرية في الخارج، كما أنه ساهم في تعظيم مكانة المصري في كافة البلاد العربية والأوروبية، ولذلك لا نخاف على الفن من وصول الإسلاميين إلى الحكم في مصر» مشدداً على أنه لا يرفض دخول الإخوان المسلمين مجال الإنتاج الفني، لافتاً إلى أن من



خالد يوسف

شيرين لم تغادر الإمارات وتنتظر «ليالي دبي»

محمد مصطفى وطارق المذكور.

الجدير بالذكر أن شيرين قررت أن يحمل البومها عنوان «اسال علي»، ومن المتوقع أن يضم 10 أغنيات، وتحرص شيرين حالياً على متابعة عمليات المكساج التي من المقرر انتهائها خلال أسبوعين يكون

دبي: بعد أن قدمت حفلياً ليلة رأس السنة في دبي بفندق غراند الهيتور، التي جانب الفنان ماجد المهندس، بقيت الفنانة المصرية شيرين مقيمة في دبي، ولم تغادر عائلته إلى القاهرة، وفضلت الإقامة إلى موعد حفليها في مهرجان «ليالي دبي» الذي سستبدأ لياليه 16 الجاري، وتشترك في حفلة من حفلاته التي ستعقد لمدة شهر بالتزامن مع الاحتفالات بمهرجان دبي للتسوق 2012، حسب «إيلاف».

من جهة أخرى، نفت بعض المصادر في شركة روتانا تأجيل اليوم شيرين الجديد إلى صيف 2012، وذلك بعد أن قاربت على وضع اللمسات الأخيرة عليه، والذي تتعاون به مع مجموعة من الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، أمثال أمير طعيمة، وإيهاب عبده، و3 شعراء جدد، ومع الملحنين خالد عز، ومحمد يحيى، وتامر علي، ومصطفى عوض، والموزعين



شيرين عبد الوهاب



إيسا

تونس تتوج إيسا نجمة الـ 2011: لاتعيني ليلة رأس السنة.. والسباحة إدماني

توجت الفنانة العربية إيسا نجمة سنة 2011 في تونس حسب الاستفتاء السنوي الذي نظّمته إذاعة موزاييك أف أم التونسية. وقد شارك في الاستفتاء السنوي أكثر من 50 ألف مشارك اختار أغلبهم إيسا نظراً لتميز أغاني البومها الجديد «تصدق مين» على امتداد سنة كاملة. ويجدر الذكر أن المنافسة كانت شديدة خاصة بين المثلث المتميز في تونس صابر الرباعي ووائل جيسار وإيسا ليستقر اللقب أخيراً عند إيسا للسنة الثانية على التوالي.

وقد عبرت إيسا عن سعادتها الكبيرة بتبليها هذا الشرف من تونس بالذات خاصة بعد الثورة متمنية المجد والخير لتونس. وتحدثت إيسا عن البومها الجديد مصرحة بانها استقرت حتى الآن على 8 أغاني بين اللبناني والمصري والجديد ان إيسا تتعاون للمرة الأولى مع محمد يحيى وزيد برجي في مستوى الألبان ومن المتوقع أن يصدر الألبوم الجديد للإيسا بعد 3 أشهر.

من جهة أخرى قالت إيسا: لا تعيني ليلة رأس السنة والسباحة إدماني.. وكارول سماحة: صداقتي مع إيسا مخلصه وممكن جدا معها «ديو».

وأضافت أن ليلة رأس السنة لا تعنيها وهي تفضل عليها تذكري يوم مولدها في 27 أكتوبر. وقالت إيسا في حديث لجملة «لها»: «انتبهت النهار كي أعيد حساباتي الشخصية وأفكر فيما أريده للمستقبل، أتمنى ان تكون سنة 2012 سنة خير وعافية على لبنان والعالم العربي على كل الصعد الأمنية والاقتصادية والفنية».

وفي سياق آخر كشفت إيسا كيف تستغل وقت فراغها قائلة: «أخضع لجلسات تليك ومارس الرياضة خصوصاً السباحة التي بت مدمنة إياها كذلك أخرج للقاء الأصدقاء واعيش مثلي مثل الآخرين».

نور الشريف يواسي بوسي في وفاة والدتها



نور ويوسي أثناء العزاء



نور الشريف يتلقى العزاء من ممدوح اللبني

نبيلة عبده، سهير رمزي، إيهاب شاهين، فيفي عبده، نبيلي كريم، لبلبة، وفاء عامر، شويكار، شهيرة، آين عامر، سميرة محسن، منال سلامة والإعلامية سهير شلبي. وحضر من الفنانين، حسب

موقع «النشرة»، صلاح السعدني ومحمود عبدالعزيز وأحمد بدير وتوفيق عبدالحاميد والمخرج نور الشريف خلال تلقي العزاء والسيناريست ممدوح اللبني والمتنصر بالله وفاروق فلوكس وحسن كامي وفوتوح أحمد وتوفيق

عبدالحاميد والمنتج محمد فوزي ومحمد عبد الحافظ، وتواجد الممثل نور الشريف خلال تلقي العزاء ومودي سعيد، وألحان نادر نور، ومودي سعيد، وتوزيع صادق عادل.

نادر نور لعامر منيب: «أنا مش لاقيك»

وهو ما لم يتحقق. وأمام رغبة مودي في تقديم عمل لعامر منيب، لم أمانع أن نتشارك تلحين الأغنية».

وعن أسباب مشاركة ملحن آخر في تلحين الأغنية، أجاب نور، بحسب «أنا زهرة»: «هي المرة الأولى التي يشاركني ملحن آخر في تلحين أغنية. ومودي سعيد من الصاعدين وأتوقع له مستقبلاً كبيراً. وكان الملحن مودي سعيد والشاعر الصاعد أحمد علاء الدين يتمنيان أن يتعاونوا مع الراحل عامر منيب

طرح المطرب الشاب نادر نور أغنية جديدة بعنوان «أنا مش لاقيك» أهداها إلى روح الفنان الراحل عامر منيب. وقد عبر من خلالها عن مشاعره تجاه الفنان الراحل الذي يعتبر أول من قدم نور إلى الساحة الغنائية منذ سنوات طويلة.

وعن الأغنية، قال المطرب المصري في بيان صحفي: عامر منيب أقرب إنسان إلي قلبي على المستويين الشخصي والفني. كان أبي الروحي وتعلمت منه الكثير في حياته وموته أيضاً، وهذه الأغنية تعبير عما أشعر به بعد رحيله، وأقل ما يمكن تقديمه له، هو الذي قدم لي الكثير، علماً أن الأغنية من كلمات أحمد علاء الدين، ومودي سعيد، وألحان نادر نور، ومودي سعيد، وتوزيع صادق عادل.



نادر نور



الراحل عامر منيب