

فضل شاكر يعتذر إلى أيمن زبيب

أن يتبعه اتصال هاتفي بين الاثنين على أن يتم التنازل القضائي بعد ذلك بواسطة المحامين.



أيمن زبيب



فضل شاكر

كانت المحكمة في صيدا على موعد الأيام القليلة الماضية مع الفنانين فضل شاكر وأيمن زبيب وذلك بسبب الدعوى القضائية التي أقامها زبيب ضد شاكر بتهمة القذف والذم، وفي التفاصيل أن أيمن زبيب ذهب الأربعاء الماضي إلى المحكمة في صيدا وأدلى بشهادته أمام رئيسها ثم غادر وبعد ذلك حضر فضل شاكر وأدلى بحسب موقع «قلب الحدث» بشهادته واعترف أثناء التحقيقات بالكلام المنسوب إليه واعتذر في المحضر من أيمن زبيب وقد قدر الأخير هذا الاعتذار، حيث من المقرر

نانسي عجرم تفوز بجائزة الموسيقى العالمية للعام 2011

وحملت نانسي رجال الأمن المسؤولية عما حدث، قائلة: «الحفل كان أكثر من رائع، واللوم يقع على رجال الأمن لأن عددهم لم يكن كافياً، لكنني عزرتهم لأنهم «بشر»، وفضلوا حينها أن يتناسوا مهمتهم ويلتقطوا الصور إلى جانبي».

المسرح اللقطة صورة معي»، قيل أن تضيف: «وبعد تلبية دعوة الجمهور فوجئت بأن كل من كان موجوداً في هذا الحفل أراد أن يتصور معي بمن فيهم شباب الأمن، ما دفعني إلى إنهاء وصليتي خلال نصف ساعة».

وعن الهجوم الذي تعرضت له بسبب الحفل، قالت: «ربما يحاول بعض الأشخاص أن يتسلل، أو أن يضحك الأمور، وما حدث معي في العراق ليس سابقة، فهذا الأمر يتكرر دائماً وفي مختلف البلدان العربية».



نانسي عجرم

فازت الفنانة نانسي عجرم بجائزة الموسيقى العالمية «World Music Awards» للعام 2011 عن ألبومها الأخير «N7» الذي حقق أعلى نسبة مبيعات بحسب الإحصاءات التي تلقتها إدارة الجائزة. ولأن حفل توزيع الجوائز لم يقام في عام 2011، وسيتم حسب «ألباف» إرسال جائزة نانسي إلى مكتبها خلال الأيام القليلة المقبلة. من جانب آخر كشفت نانسي تفاصيل بكائها وحصارها في حفلها الذي أحيته نهاية ديسمبر الماضي في مدينة أربيل شمال العراق، نافية ما رده عدد من الشباب العراقي على بعض المنتديات بأنها أفتعلت مشهد التهافت للتصوير معها باستخدام مجموعة ممن وصفهم بـ «الرعاع» للتصوير معها. واعترفت نانسي، في حوار لها مع مجلة سيدتي الصادرة هذا الأسبوع، بأنها بكت في هذه الليلة، قائلة: «بعد تاديتي للأغنية الأخيرة، قامت مجموعة من 15 شخصاً بالتوجه إلى

تصرفات

ممثلة كانت لطيفة بتعاملها مع أحد المنتجين أثناء تصويرها لمشاهد مسلسل الرومانسي بس انصدمت من تصرفه بعدما طلب منها أنها تنظر علبان بصحتها فلوسها الباقية لأنه ما عنده سيولة مادية مثل ما يقول.. الله يعين!

توكيل

ممثلة سمحت لأحد زملائها الممثلين في عملها الجديد أنه يطالب بحقوقها المادية للمصداقة التي تجمعها في منتج العمل والمصيبة أنه هالمنتج رفض طلبه لأنه ما عنده توكيل رسمي من هالممثلة المتواجدة خارج الديرة.. زين يسوي فيك!

فدرات

مغنية خليجية مستانسة هالأيام بتواجدها في الديرة علبان لتلقي بالصحافة مع أنه صحافة بلدها ما يدرون عن هوى دارها لأنها مغنية قدراتها محدودة.. خير إن شاء الله!

شعبان بطلاً لـ «الزوجة الرابعة»



مصطفى شعبان

يتحضر الممثل مصطفى شعبان لبطولة مسلسل جديد بعنوان «الزوجة الرابعة»، ومن المقرر، حسب موقع «النشرة»، أن يقدم شعبان المسلسل في رمضان المقبل وذلك بعد سلسلة من الاعتذارات، ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل في منتصف فبراير المقبل. وأكد منتج العمل ممدوح شاهين أن المسلسل بعيد عن فكرة تعدد الزوجات كما حدث في مسلسل «الحاج متولي» ولكن جاء اختيار اسم «الزوجة الرابعة» لغرض سيره المشاهد حين عرضه.

النحاس ينفي استبعاد منة فضالي من «الخفافيش»



منة فضالي

نفي المخرج أحمد النحاس ما تردد حول طلب «صوت القاهرة» استبعاد منة فضالي من بطولة مسلسله «الخفافيش» بسبب سلوكها في مواقع التصوير.

وكان المسلسل قد تعرض لأكثر من مرة للتوقف ويتم تصويره الآن بمدينة الإنتاج الإعلامي، وهو من تأليف وإخراج أحمد النحاس، ويضم نخبة من الفنانين على رأسهم بوسي ونبيهة عبيد وسميحة أيوب وإيمان ومحمود قابيل وعزت أبو عوف ودلال عبدالعزيز، وسمير غانم والمطربة ماهي. ويحمل «الخفافيش» الطابع البوليسي، وهو عبارة عن عرض قصص منفصلة حدثت بالفعل كل قصة تستغرق 3 حلقات.

وأوضح النحاس في تصريح لـ «اليوم السابع» المصرية، أن القصة الحادية عشرة من نفس المسلسل والتي يشرح في كتابتها الآن تستعرض حياة رئيس وزراء من النظام السابق بعنوان «الرجل الذي هوى» وسيكون عدد حلقاتها 30 وستكون فارقة في أعمال الفن السياسي.

تبادل عبارات الثناء والمدح مع زوج ابنته

محمد عبده يحتفل بقران ابنته «ود» بعد تجاوز محنة المرض



فنان العرب محمد عبده مع عدد من الحضور في حفل زفاف ابنته

كلمات الثناء والمدح، قائلاً: «والله يا عمي أنت مفخرة للسعوديين وليس لي فقط، وأنا لي الشرف بزواجي من ابنتك وأن تكون جد أولادي.. أنا اعتبر نفسي محظوظاً جداً بأن وفقني الله واختار لي ابنتك «ود» زوجة، وإن شاء الله تكون خير زوجة وخير أم، كما هي خير ابنة لخير إنسان وفنان».

وشهد الحضور مجموعة من رفقاء وأصدقاء محمد عبده، ومنهم د.محمد الحميدي، والشاعر السعودي إبراهيم خفاجي، والموسيقار سامي إحسان، والفنان عبادي الجوهري، والفنان علي عبد الكريم، والفنان الملحن أحمد الفهد، والفنان جابر الكاسر الذي قدم من العاصمة الرياض خصيصاً لحضور الحفل، والشاعر ضياء خوجة والأخوان فيصل ود.ياسر سلامة.

«أم بي سي»: «أسأل الله العلي القدير أن يسعدنا ويوفقنا هي وجميع عرائس المملكة، وإخوانها وأخواتها وأحبائها ومن يعز عليها. طبعاً سعادة الأب عندما يزوج ابنته لا توصف، وأنا أشعر بالسعادة تخمري، وكما وفقني الله بزفافها».

وحول النصائح التي أعطاها فنان العرب لابنته قبل الزواج، قال: «أعطيها النصائح من بدري، ومنها طاعة الله، ثم زوجها في جميع شؤون حياتها».

وأنتى فنان العرب على العريس ماجد الدخيل، وأشار إلى أنه من الشباب السعوديين الذين بنوا أنفسهم، وهو ضابط في القوات المسلحة، وأكد أنه يسر أي إنسان أن يحظى بمثل هذا الشاب، فهو خلوق ومن أسرة كريمة، يفخر به أي أب أن يكون زوج ابنته. ورد العريس ماجد على

أقام فنان العرب محمد عبده حفل عقد قران ابنته «ود» بأحد فنادق مدينة جدة في أمسية فنية حضرها نخبة من فنانتي السعودية، وتواجد محمد عبده منذ ساعة مبكرة في الحفل لاستقبال الحضور. وعبر محمد عبده عن سعادته البالغة لعقد قران ابنته لمجلة سيدتي، وقال، حسب موقع



.. وقبله على جبينه من زوج ابنته

سهير رمزي: الحجاب منعي من أفلام الإغراء



سهير رمزي

الفنية ولكن بأعمال محددة لأن الحجاب يفرض علي أشياء كثيرة يجب احترامها، حيث أنني توقفت تماماً عن تقديم الأدوار الجريئة وبالطبع انتشرت شائعات كثيرة ولكن أصبح ردي عليها هو الصمت». وأضافت: «عرضت علي أدوار مهمة ولكنها لا تناسبني ولا تناسب حجابي، فلا يمكن أن أظهر مثلاً في دور ليس له أي قيمة أو ليس محورياً، ولا يؤثر في العمل رغم أن العمل ربما يكون متميزاً، ولكنني لا أجد نفسي فيه، وأيضاً أعتذر عن بعض الأعمال التي تحتوي على مشاهد إغراء وقبالات، لأنه من العار أن أشارك في أعمال مبتذلة بعد تاريخي الفني المعروف».

الدينية وشجعني على ذلك الشيخ يوسف القرصاوي وبالفعل عدت إلى الساحة

تحمل الفنانة سهير رمزي ذكريات عديدة حول زيجاتها المتعددة التي بلغ عددها 9 زيجات، إضافة إلى خطبتها مرتين، بينما تتحدث الفنانة عن حجابها الذي يمنعها الآن من قبول أدوار عديدة تحتوي على مشاهد إغراء وقبالات. وعن سر تركها العمل الفني فترة طويلة ثم قرار العودة مرة أخرى قالت سهير في حوار مع جريدة «الجمهورية» الأسبوعية في عددها الأخير: «الأمر كان صعباً وقاسياً حيث أنني أعدت ترتيب أوراق جميعها مع الله سبحانه وتعالى وأتمنى أن يتقبل مني صالح الأعمال وأن يغفر لي كل شيء، فهذه الفترة كنت أفكر في ارتداء الحجاب والالتزام بالشريعة

ممنوع الاقتراب من يسرا أو مي عز الدين

بينهما العديد من المواقف الكوميدي الطريفة، ويشارك في بطولة الفيلم عزت أبو عوف ويخرجه أحمد البدرى.



مي عز الدين



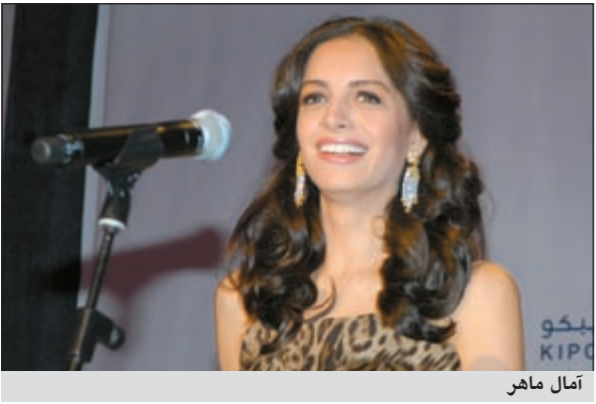
يسرا

«ممنوع الاقتراب والتصوير» شعار رفعته يسرا ومي عز الدين خلال تصوير فيلمهما الجديد «جيم أوفر»، حيث ترفض النجمتان التصوير أو الإطالة بالوك الذي تظهران به في الشريط، باعتبارهما سيكون مفاجأة العمل، حسب موقع «أنا زهرة».

وقد انتهيتا من تصوير عدد كبير من المشاهد التي تجمعهما في الشريط. وتحدث أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي حول مذبة مشهورة تلعب دورها يسرا التي ستكون حماة مي عز الدين، وينتسأ

نقل والدة آمال ماهر للمستشفى

طبيعي. الجدير بالذكر أن آخر نشاطات آمال ماهر الفنية، إحيائها الاحتفال برأس السنة الميلادية، بمشاركة الفنان محمد حماقي، وحفلاً آخر بمشاركة محمد فؤاد، وقد قوبلت ماهر باحتفاء الجمهور وحظيت بخنائم على أداؤها المميز.



آمال ماهر

بعد أن أسعدها الحظ لفترة، بحصولها على معظم المراكز الأولى لأحسن اليوم غنائي، في الاستفتاءات التي قامت بها المواقع الفنية، بسبب ألومها المميز «أعرف منين»، يبدو أن الوقت جاء لينقلب عليها حيث تم نقل والدتها الفنانة آمال ماهر إلى مستشفى السلام الدولي، بعد معاناتها من ارتفاع مفاجئ في ضغط الدم، مما تطلب إيداعها غرفة العناية المركزة، حسب موقع «عيون عالقة».

وعلى الرغم من تأكيد الأطباء استقرار حالتها الصحية، واستجابتها للعلاج، وتحسنها المستمر، إلا أن آمال تعاني من القلق والتوتر، وتتمنى أن تضي هذه المحنة بأقصى سرعة، لتتمكن والدتها من العودة لمنزلها مرة أخرى، واستئناف حياتها بشكل طبيعي.

أسر ياسين بلطجي



أسر ياسين

الشوارع وعدم استقرار الحالة الأمنية. من جانبه، قال المخرج هشام عكاشة أن المسلسل لن يظهر الشخصية في النمط المعتاد، ولكنه سيسعى لإظهار شكل البلطجي الشيك في الوقت نفسه، مؤكداً أن المسلسل سيعتمد على قصص حقيقية. وسيتم التركيز على كيفية استفلال هؤلاء الأشخاص في الانتخابات.

يستعد الممثل أسر ياسين للعودة للدراما مع السوربة كندة علوش لتجسيد دور «البلطجي» في مسلسل يحمل الاسم نفسه. وسيبدأ أسر التصوير أول فبراير بعد انتهاء السيناريست أسامة نور الدين من كتابة المسلسل. وتدور القصة، حسب ما ذكر موقع «الفن أونلاين» حول استمرار الفوضى في



مايا مع لاعب التنس فيدرر

حقيبة زرقاء اللون. ونشرت مايا صورة كانت ترتدي جاكيتاً جلدياً وقمصاناً أبيض ونسقت مع اطالته نظارات وحملت

الخاصة على فيس بوك، وتظهر مايا بـ «لوك» «سيور شيك» وطلعة عصرية حيث كانت ترتدي جاكيتاً جلدياً وقمصاناً أبيض ونسقت مع اطالته نظارات وحملت

تتواجد حالياً النجمة مايا دياب في قطر لحضور بطولة الدوحة للتنس، وكانت مايا قد نشرت، حسب موقع «النشرة»، مجموعة من صور لها على صفحتها

حمادة هلال: أغنيتي عن شهداء الثورة

أفضل أغنية وطنية في اليابان



حمادة هلال

وجهدت إلى أغنيته الشهيرة «شهداء 25 يناير»، حيث وصفت كلماتها بأنها سطحية، وقال هلال في نفس الندوة التي حضرته شيري عادل بطلة «أمن دولت»: «أغنية وقالوا إن حمادة هلال سيغني فيما بعد تعليقا على زلزال اليابان: «شهداء اليابان ماتوا في زلزال اليابان راجوا وفارقوا الحياة»، ثم أختتم كلامه مازحا: «خلاص أغنيتي أخذت لقب أفضل أغنية وطنية في اليابان».

أعلن الفنان حمادة هلال عن غضبه الشديد من النقاد الذين وصفوا فيلمه الأخير «أمن دولت» بأنه نسخة معدلة من فيلم ياسمين عبدالعزيز «الداة» دودي» الذي عرض قبل عدة أعوام، وهو أيضا من تأليف نادر صلاح الدين نفس مؤلف فيلم «أمن دولت». وقال حمادة هلال في ندوة أعقبت عرض الفيلم الخميس الماضي في نقابة المحققين المصريين، أن القصة مختلفة تمام الاختلاف، ولا يوجد تشابه بينهما، كما عبر كذلك عن انزعاجه من الانتقادات التي