

تشويه

منتج أصبح حاليا من أهم المنتجين في الأعمال الدرامية الخليجية يفكر انه يقاضي احد المنتجين المنفذ لأعماله بسبب تشويه سمعته بين الممثلين.. زين تسوي!

تخفيض

ممثلة عبرت عن استيائها من أحد المنتجين اللي طلب منها تخفيض أجرها نظير مشاركتها في عمله الدرامي.. الله يعين!

تصوير

مطرب أخرج بعض الفتيات اللي اشتغلوا معاه في تصوير أغنيته الأخيرة مع أماليهم بعد رفضه إعطائهم أجورهم الا بعد مونتاج الأغنية.. صح اي شي!



اليوحة مع شريفة الشريدة وكاملة العياد وعواطف البدر (محمد مرسي)



حنان المهدي تكرم الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة

في حفل تكريم فريق «طقوس وحشية» وبعض العاملين بـ«المسرح الكويتي» أحمد السلطان يتجاهل دعم الصحافة لأنشطة فرقته علناً!

الكويت المسرحي بدوره الأخيرة، مؤكدة أنها تعاملت مع المسارح الأهلية والحكومية والخاصة بكل أريحية، وذلك لتكون المشاركات في هذا المهرجان مميزة. كما بارك مستشار فرقة المسرح الشعبي لفرقة المسرح الكويتي على هذا الفوز، وقال: في قلبي غصة لأنني كنت أتوقع في العهد الجديد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن تشهد تطوراً في التعامل مع الفرق المسرحية من خلال الدعم المخصص لها، ولكن للأسف خابت آمالنا!

ثم قدم أبطال مسرحية «طقوس وحشية» الدروع التذكارية لكل من الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة، ولديرة إدارة المسرح، كاملة العياد، ولرائدة مسرح الطفل الكاتبة القديرة عواطف البدر، وللفنانين القدير المعتزل شريفة الشريدة، وأخيراً لصالح الحمير، ويعدها تم تكريم فريق عمل «طقوس وحشية» وبعض العاملين في الفرقة من قِبل الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة، ورئيس الفرقة أحمد السلطان الذي قدم جائزة خاصة للراحل هاشم بهمن تسلمها أحد أفراد أسرته.

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs



أحمد السلطان أثناء إلقاء كلمته

وفي العودة لحفل التكريم، بارك الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة لشباب فرقة المسرح الكويتي على فوزهم بتصويب الأسد في جوائز مهرجان الكويت المسرحي الأخير. من جانبها، باركت مديرة إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العياد لرئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي أحمد السلطان على إنجازهم الكبير في مهرجان

مستشار «الشعبي»:

كنا نتوقع أن نشهد

تطوراً في العهد الجديد

للمجلس الوطني ولكن

خابت آمالنا



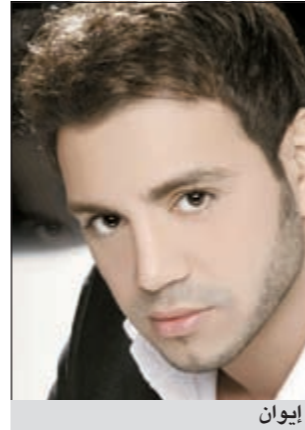
إيوان: راغب علامة مهما تقدم بالسن لا يظهر ذلك عليه

أتواصل معها بغية الوصول الى صيغة مرضية». وحاليا هو يتعاون مع بعض المكاتب الفنية وكذلك يعتمد على المدير الإعلامي لدى طوني هيكل. أما عن علاقته بالفنان جاد شويري وصفها بـ«الجيدة لم يحصل أي خلاف بعد إعادة تصوير الكليب ربما كان هناك نزاع لكن الأمور لم تصل إلى حد الأزمة». وإذا تقدم في السن خاصة ان شكله واحد من الأرصدة تحت الأضواء، أكد ان «الموضوع حسب هوية كل فنان مثل عمرو دياب نجم بوب ويعتمد على شكله ونحن في «مليودي» كنا نجوم بوب ومسألة الشكل أساسية لكن مع وجود المهوية والصوت يمكن التركيز على الأغنية»، متسائلاً «ألا تجد السويدي ستار راغب علامة يملك الكاريزما ومهما تقدم بالسن لا يظهر عليه ذلك».



راغب علامة

المطلوب الذي كان من الممكن ان تقدمه، لكنني رغم ذلك وفيت بعهدي معها». وعن إدارة أعماله «أصبحت شركات الإنتاج تتولى أيضا إدارة الأعمال، وحاليا هناك شركتان في مصر، إضافة إلى شركة سعودية



إيوان

أكد الفنان إيوان انه سيقدم أغنية باللهجة المصرية ستحمل عنوان «إديني الحما» من كلماته وألحانه وتوزيع وإنتاج شركة تريبل اكورد، التي يشرف عليها الـ DJ العالمي دين زفرن، وهو يحمل الجنسية الإنجليزية، وأحب ان يقدم عملا في الشرق الأوسط وقد صورت الأغنية في الأرجنتين تحت إدارة شربل يوسف.

وأشار إيوان الى مجلة «نادين» ان عقده مع شركة «مليودي» انتهى، ولكن علاقته بها مازالت جيدة، موضحا انها اصلا هي أوقفت الإنتاج الفني.

وعن وسوع خلافات مع «مليودي» لفت الى انه «لا، لم تحصل أي خلافات انتهى العقد على وفاق وأنا أساسا لا اختلف مع أحد مهما كانت الظروف مع العلم ان مليودي لم تقدم لي

تامر حسني في ديو مع والده



تامر حسني مع والده

اقنع حسني والده حسني شريف بتقديم دويتو معه حيث سيقوم الثنائي بوضع صوتيهما على أغنية «من غير ليه» للفنان الراحل محمد عبدالوهاب والتي ينوي تامر ان يقوم باعادة توزيعها كأول عمل غنائي يجمع بينه وبين والده. في الوقت نفسه يفكر تامر حسني في تصوير الأغنية فيديو كليب وعرضها على القنوات الفضائية وهو ما فعله احمد عدوية مع ابنه محمد من قبل.

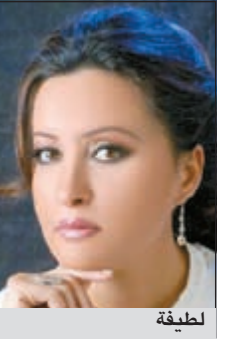
يذكر ان الاسم الحقيقي لتامر حسني الابدون على بطاقة الشخصية هو بدوي عبدالسلام بدوي كما تناولته بعض المواقع الإلكترونية.

لطيفة تهجر الخليجي من أجل مصر

قررت الفنانة التونسية لطيفة التوقف مؤقتا عن اطلاق اي البومات خليجية في الفترة المقبلة حتى تنتهي من البومها الجديد الذي تصدره باللهجة المصرية بعد توقف ثلاث سنوات منذ آخر البوماتها «في الكام يوم اللي فاتوا» الذي اطلقتها عام 2008. وتسعى لطيفة لانتهاء البومها في اقرب وقت حتى يكون جاهزا للصدور بحلول الموسم الصيفي منتصف العام الحالي.

وفي نفس الصدد عقدت لطيفة جلسة عمل مع الشاعر والملحن محمد رفاعي اسفرت عن اختيارها 5 آغان من كلماته لتضمها للالبوم من بينها اثنتان من الحانها واثنتان من الحان وائل عقيد وواحدة من الحان محمد يحيى وهي من توزيع احمد ابراهيم واسامة عبدالهادي بالإضافة الى موزع اميركي شارك

ايضا في توزيع اغنية من الالبوم.



لطيفة

منة فضالي.. تكشف سر

بيع محتويات شقتها

هددت الفنانة الشابة منة فضالي كل من يروج للشائعات التي تضر بها ويسمعتها وتؤثر على حكم المحكمة، بانها ستقوم بمقاضاته، بشأن ما نشر على عدد من مواقع الانترنت والصحف بشأن قيام خليليا السابق الموزع الموسيقي عادل حقي بالحصول على حكم قضائي ببيع محتويات شقتها وهو امر غير صحيح بالرة.

منة فضالي قالت في تصريحات خاصة لـ «عيون ع الفن» ان كل ما نشر في وسائل الاعلام عن هذا الشأن غير صحيح على الاطلاق، موضحة ان القضية مازالت منظورة امام المحكمة حتى الآن ولم يصدر اي حكم بشأنها. وأضافت: هناك مقل مصري شهير يقول: «إذا كان من يتكلم مجنوناً فلابد ان يكون المستمع عقلاً»، إذ كيف يقوم ببيع محتويات شقتي التي تقدر بمئات الآلاف لكي يحصل على ثمن شبكة لم تتجاوز 60 ألف جنيه!؟



منة فضالي

محمود عبدالعزيز يواجه مشكلة

بسبب طفل يبلغ 7 سنوات

اضطر فريق عمل مسلسل «باب الخلق» للفنان محمود عبدالعزيز الى إيقاف التصوير بسبب عدم استطاعتهم العثور على طفل يبلغ من العمر سبع سنوات يجيد التمثيل ليشارك في أحداث المسلسل. مخرج للمسلسل عادل اديب وضع مواصفات جسمانية وشكلية للطفل ليناسب الدور المطلوب، وبالفعل تقدم للدور عدد كبير من الأطفال الا ان المخرج اختبرهم ولم يعثر على الطفل المناسب بعد وهو ما تسبب في إيقاف التصوير لفترة. مسلسل «باب الخلق» من تأليف محمد سليمان وبطولة محمود عبدالعزيز، عبر ضبري، صفيحة العمري، احمد فلوكس، شيري عادل، بالإضافة لعدد من الوجوه الجديدة مثل: محمد فهيم، رامي الطمباري، محمد علي رزق، محمد ممدوح، محمد علي، محمد عامر، ريهام



محمود عبدالعزيز

عبدالبديع، سمر علام وعمر السعيد.

فانز نانسي عجرم يطلقون ألبوم

«رسالة نانسي للضمير العربي»

بعد إنجازهم ألبومين ناجحين للفنانة نانسي عجرم عبر موقع «اليوتيوب»، والمختديات الإلكترونية هما «نانسي 7 ريمكس» و«نانسي لايف» انتهى «الفانز» من اعداد ثالث ألبوم خاص فيها ويحمل عنوان «رسالة نانسي عجرم للضمير العربي».

والألبوم عبارة عن مجموعة أغاني وطنية وإنسانية غنتها عجرم باللهجتين اللبنانية والمصرية وأطلق عليه عنوان «رسالة نانسي للضمير العربي». الألبوم يحتوي على 10 أغنيات هي: «عم بملك يا حلم يا لبنان» و«الضمير العربي مع الشباب خالد» و«لبنان حبيب العمر» و«أنا مصري» و«كويت الشهامة» و«مصر الحروسية» و«خليك بوج الغضب» و«رسالة للعالم» و«وحشاني يا مصر».

والدة منة شلبي تشكوها.. وأحمد عز يستضيفها



منة شلبي مع والدتها

نجح الفنان احمد عز في اقناع زميلته النجمة منة شلبي في المشاركة في فيلمه الجديد «حلم عزيز» والذي ينشغل عز بتصوير مشاهدته النهائية حاليا. وقد انضمت منة الى فريق عمل فيلم «حلم عزيز» لتقوم بتصوير مشهد واحد ضمن أحداث الفيلم لتظهر كضيفة شرف، وذلك بناء على طلب احمد عز الذي جمعه صداقة قوية بمنة شلبي منذ عملا معا بفيلم «بدل فاقد» الذي تم عرضه عام 2009. منة شلبي واحد من يجتمعان حاليا في معهد الفنون المسرحية حيث يقوم الثنائي باستكمال دراستهما الفنية لصف ل موهبتها حيث تستكمل منة عامها الثالث بالمعهد لانها توقفت عن الدراسة بعد السنة الثانية بينما يخوض عن تجربة الدراسة لمدة 4 سنوات من بدايتها بنظام التعليم الموازي لانه لم يسبق له الانضمام الى المعهد. من ناحية اخرى عبرت الفنانة المعتزلة زيدي مصطفى عن غضبها من ابنتها منة نظرا لعدم جلوسها معها منذ فترة طويلة وهو الأمر الذي يشعرها بوحدة مفردة من سن حين خاضت انها عادة ما تتعرض في فصل الشتاء لزلزلات برد شديدة تستلزم تعاطيها ادوية معينة في توقيتات محددة وبالتالي فهي تكون بحاجة للرعاية من جانب ابنتها وهو الأمر الذي لا يحدث بحسب كلامها.

أسيل عمران: أنا عنيدة ولا أتقيد بالعادات فأكون أو لا أكون

إيلاف: تقنح نجمة «هو وهي» أسيل عمران الدراما الخليجية وتشارك في مسلسل «أكون أو لا أكون» بناء على رغبة زوجها الذي وجد فيها موهبة التمثيل كاملة وقرر ان يشجعها. أن لحنها خاضت أسيل عمران تجربة الغناء تستعد مجددا لخوض تجربة «جريئة» وتقنح عالم الدراما مع اسماء كبيرة اعترفت في بحوفا من الوقوف امامهم، لكن زوجها الإعلامي خالد الشاعر شجعها على خوض التجربة ايماناً منه بقدرتها على التمثيل خصوصا بعد تجربة «هو وهي». وعن دورها في المسلسل صرحت عمران بأن «ثريا» وهو اسم شخصيتها في العمل سيكون قريبا جدا من شخصيتها الحقيقية فهي شخصية عنيدة ولا تتقيد ببعض العادات والتقاليد واحيانا تخرج عنها شاردة يفكرها الخاص وفلسفتها في الحياة.

درة.. ناشطة فنياً

تعيش الفنانة التونسية «درة» حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية، حيث انتهت تصوير فيلم «مصور قاتل» الذي تشارك في بطولته امام اباد نصار، وسيعرض خلال موسم الصيف المقبل، وينتمي الفيلم الى نوعية الأفلام البوليسية، كما تستعد درة لتصوير مسلسل «زي الورد» والذي ينتمي الى نوعية الأعمال الدرامية الطويلة، ويصل عدد حلقاته الى 120 حلقة، وتشارك في بطولته مع يوسف الشريف، كما تقرأ سيناريو مسلسل آخر سيعرض أيضا خلال رمضان، لكنها تتكتم على تفاصيله الى حين الاتفاق مع الشركة المنتجة بشكل نهائي.

بسبب فيروز.. أردني يثير خلافاً في «Arab Idol»

أم.بي.سي.نت: أثار خروج المتسابق اللبناني ريبان بوزياد من المرحلة الأولى في Arab Idol جدلاً واسعاً على صفحة البرنامج الرسمية على «فيسبوك»، ورأى عدد كبير من معجبي الصفحة أن لجنة تحكيم البرنامج جازمة لأنه يمتلك صوتاً «جلبياً» قويا، بينما اتفق بعضهم الآخر مع قرار اللجنة، مؤكداً أن صوته كان عادياً. ريبان الذي افتتح مشاركته بأحدى أغنيات العملاق وديع الصافي، أثار خلافاً أيضاً بين لجنة التحكيم، حيث ظهرت علامات الإعجاب على الفنان راغب علامة، ولكن راغب ما لبث أن قل إعجابه حينما بدأ ريبان في أداء إحدى أغنيات فيروز، حيث أداها بصوت جبلي قوي، الصوت الجبلي لم يكن مناسباً مع أغنيات فيروز، وذلك كان سبب اعتراض أعضاء لجنة التحكيم الثلاثية «راغب، أحلام، وحسن الشافعي»، وهو ما دفع راغب إلى ان يطلب من ريبان ان يغني «مولانا»، وبالفعل أدا بشكل جيد، ولكن حينما عاد لأداء أغنية أخرى لفيزوز فشل. راغب علامة وافق على صوت ريبان على الرغم من فشله في الغناء لفيزوز، بينما رفضه حسن الشافعي وأحلام، وبذلك خرج المتسابق من المرحلة الأولى، ولكن الغريب أنهم اتفقوا أنه موهوب في الغناء.

رفض كل من أحلام وحسن الشافعي استند إلى أن المتسابق لا يمكن أن يقدم أغنيات رومانسية، أو ألواناً غنائية أخرى، واحتدم النقاش بينهما وبين راغب علامة الذي أصر على موقفه، ولكن ديموقراطية البرنامج جعلته يحترم رأي الأغلبية.



مي حريري

يساعدكم، مش يبديدي من زمان سمعت سمعت عبدالوهاب يصرح على الإذاعة: «حين تدخل التجارة الفن، قل على الفن السلام» خلص انتزع الفن، وشركات تبغي الربح من الفنان، وليس مهما عندها نوعية الصوت، يههما شاب يضع «الحيل» على شعره وبنت مهزومة تتغنج... هذا ما يههما». ولم يرد الموسيقار الاجابية عن احد «لا احد يستحق التحدث عنه»، وعن الفنانة مي حريري ليستمعوا الي، فلا يجوز ان قطع سن وقتي واقسمه بين جمهورين». وأضاف «انا اذا ما اجاني حفلة بلبلة رأس السنة يعتزل الفن ساعاتها، ويقع بالبيت، اذا براس السنة بدي أقعد بالبيت يعني خلصت انتهيته» ويقول ملحم بركات لجمهوره الذي سيحرم من حفلاته، «الله

فيه» و«الله العظيم... عم بحكيكي جد، مش عم بمزح». ولفت الى انه «اذا بدو بضل الوضع هيك الهيئة رح ضل غني برا»، مضيفاً انه «ايه ايه هيدي هي معلوماتي مثبتة 100/100 برافو عليهن شاطرين». وعن عدم غنائه في حفلين في امسية واحدة، «لا لا ولا بعملها، ولا يمكن شو بضحك على العالم؟» وان كان السبب اخلاصه للجمهور، «طبعاً الناس حضروا ليستمعوا الي، فلا يجوز ان قطع سن وقتي واقسمه بين جمهورين». وأضاف «انا اذا ما اجاني حفلة بلبلة رأس السنة يعتزل الفن ساعاتها، ويقع بالبيت، اذا براس السنة بدي أقعد بالبيت يعني خلصت انتهيته» ويقول ملحم بركات لجمهوره الذي سيحرم من حفلاته، «الله



ملحم بركات

وصف الموسيقار ملحم بركات حفل ليلة رأس السنة الذي أحياه في الأردن بأنه «فطيع» كان في عندي 1042 شخص بالصالة» هي اهم صالة في الأردن بفندق «رويسال» كانت ليلة فظيعة وقد فاجأتني». ولفت في حديث لـ «الشبكة» الى انه احيا الحفل خارج لبنان «لأنه في لبنان صابر فينا انو جماعة «روتانا» ييجزرو كل الصالات بالاوتيات وما بيخلولك صالة، وييجزرو على سنتين ثلاث، والاوتيات شو بيهم؟ بيهمنا يا جزو. واذا بدك تستغلي معهن، فعلى شروطن هنن، ويحطولك تنين ثلاثة معك، وأنا بقدر احتمل اشخاص كتار معي».

وأكد ان معلوماته تقول ان «اهم الفنانق عندنا تم حجزها لستين او لثلاث او اربع سنوات». واين يغني ملحم بركات في لبنان، يرد بغني «ما في مطرح يغني