الأنباء
الجمعة 6 يناير 2012

بعدما نشرت «الأنباء» امتناعه عن دفع مستحقات مدير الإنتاج «س»

الضحية الثانية لمنتج المسلسلات الشهيرة وافد عربي يطالبه بـ 4900 دينار!

بعد نشر «الأنباء» قبل أيام مشكلة مدير الانتاج «س» الذي يطالب أحد منتجي المسلسلات الشهيرة بـ 4000 دينار نظير عمله في مسلسله الاخير الذي يعرض حاليا على إحدى القنوات العربية، انهالت الاتصالات على «الأنباء» التي فكت اللغز بمعرفة هذا المنتج الذي وصفه أحد المتصلين بأنه مشهور بالنصب على العاملين في أعماله التي تجد قبولا لدى المشاهدين لطرحها قضايا جريئة!

وأضاف: أنا وافد عربي عملت معه في آخر عملين أنتجهما وعرضا على الشاشة وعندما طالبت بحقي كتب لي «كمبيالة» حتى أنجز شغلي وأنا مطمئن وبعد أن أتممت عملي على أكمل وجه طلبت منه أجري، لكنه لم يعرني أي اهتمام فاتجهت الى أحد المحامين للمطالبة بحقي قانونيا وقدمت للمحامي «الكمبيالة» التي تثبت حقي وقام بإجراءات الدعوى والتي أطالبه فيها بمبلغ 4900 دينار، وتم إرسال الحكم لمكتبه بإعطائي حقوقي المادية وحتى هذه اللحظة لم أتسلم منه أي شيء!

وتساءل المتصل (تحتفظ الأنباء باسمه) عن الطريقة التي يتبعها هذا المنتج في التعامل مع الآخرين، حيث يعاملهم بفوقية غريبة وكأنهم ليس بشرا!

● مفرح الشمري
@Mefrehs

الخليفة أكد أنها مفاجأة 2012 والرشيد: نعتمد على صناعة النجم في «ميديا لاين»

السعودية نازك مستعدة لأي صدمات: أحلام فنانة الخليج الأولى ونوال الكويتية صوتها حلو وحساس!

الشيخ دعيج الخليفة ونازك ومعهما الزميل نايف الشمري أثناء المؤتمر (سعود سالم)

نازك

تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة وبحضور ياسر الرشيد مدير شركة «ميديا لاين» وعدد من وسائل الإعلام عقدت الفنانة السعودية الجديدة نازك مؤتمرا صحافيا مساء أمس الأول في فندق موفنبيك المنطقة الحرة وأداره الزميل نايف الشمري للإعلان عن تعاونها مع الخليفة في أغنيتين هما «حبيب الروح» و«شفت غيرى».

وعن هذا التعاون قالت نازك: الكويت هي أول محطة انطلق منها، لأنها هوليوود الخليج ومنها انطلق العديد من نجوم الخليج والعالم العربي، وتعاوني مع شاعر معروف مثل الشيخ دعيج أعطاني أهمية كبرى، خصوصا انني بدأت في أولى خطواتي في مجال الغناء منذ وقعت الأيام القليلة الماضية مع شركة «ميديا لاين» التي ستتولى انتاج ألبومي الأول، لافتة الى ان بداياتها كانت في «الأعراس» والتي وجدت فيها متنفسا لاخراج طاقتها كمطربة، مشددة على انها تعلم ان هناك صعوبات ستواجهها في أول مشاويرها الغنائية لكنها مستعدة لأي صدمات! أما عن وصفها بأنها مطربة أعراس وهل يسبب هذا حرجا فردت: بالعكس، الأمر عادي وهناك فنانون كبار مازالوا يحيون الأعراس، وفيها أثقلت موهبتي وجعلتني اعرف كيف أتجاوب مع الجمهور، ملمحة الى ان نظرة المجتمع السعودي للمطربات تغيرت وهناك سعوديات وصلن للنجومية ومنهن وعد وأسيل عمران، مشيرة في سياق منفصل الى انها لم تحب دخول برامج الهواة ليعرفها الجمهور وفضلت الانطلاق بمفردها حتى لا تتعرض للقيود أو تواجه الفشل، لاسيما ان هذه البرامج تعتمد على التصويت أكثر، مستدركة: أنا متفائلة ولا أحب الفشل، وسأختار ما أغني بحرية واعدكم بأن تكون متواكبة مع الجو وترضي جميع الأذواق.

وعن قدوتها قالت: احب فنانة الخليج الأولى أحلام، وأتمنى ان أحظى بجزء بسيط من نجاحها، وأضافت عند سؤال «الأنباء» لها عن سبب اختيارها لأحلام كمطربة الخليج الأولى وليس نوال الكويتية: لا يحق لي ان أطلق ألقابا على أي فنانة وذكرت أحلام أن اللقب نسب اليها وهذا لا ينفي ان نوال الكويتية نجمة وفنانة قوية وصوتها حلو وحساس وهرم غنائي له جماهير عريضة في الوطن العربي كله.

أما الشاعر الشيخ دعيج الخليفة فقال: بعد انتهاء عام 2011 وما فيه من أحداث واضرابات على مستوى الوطن العربي أتمنى ان تكون سنة 2012 سعيدة مليئة بالفرح على الجميع، ملمحا الى ان ما شجعه على التعاون مع نازك هو صوتها الرائع وشكلها الجميل، معتبرا انها ستكون مفاجأة العام الجديد.

من جانبه قال مدير شركة «ميديا لاين» ياسر الرشيد: الانتاج الفني أصبح هذه الفترة مكلفا وتحيطه المخاطر من كل جانب، وكثير من الألبومات أخفقت ولم تحقق النجاح المرجو منها، ولكن نحن في «ميديا لاين» نعتمد على صناعة النجم وكيف نسوقه من خلال خطة سنوية مدروسة، لافتا الى ان الشركة وقعت مع نازك منذ 4 أيام وبعد عام سيتم طرح أول ألبوماتها بالأسواق، لافتا الى ان الأصوات النسائية السعودية قليلة جدا ووجود صوت مثقف وأصيل مثل صوت نازك هو اضافة حقيقية للساحة الغنائية الخليجية.

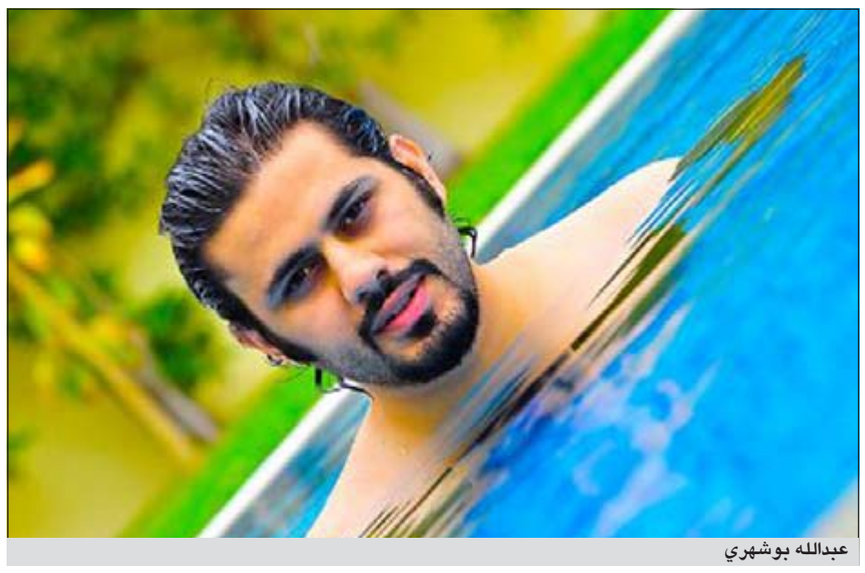
● عبدالحميد الخطيب

«السواقة» لا تعتبر تحدياً لقوانين بلدي!

على هامش المؤتمر الصحافي الذي عقدته المغنية الشعبية نازك سألتها «الأنباء» عن أغنية «السواقة» التي أدتها مع المغني ياسر شمسان: هل هي أغنية تحد فيها قوانين بلدها التي تمنع قيادة النساء للسيارات؟ فردت قائلة: أغنية «السواقة» هي أغنية قديمة غنتها إحدى المطربات منذ 30 سنة فقام الشاعر خليفة البديع بتطوير كلماتها حتى تتماشى مع العصر الذي نعيشه وهي لا تعتبر تحديا لقوانين بلدي التي تمنع قيادة النساء للسيارات وكانت فكرة جميلة لاقت استحسان من استمع اليها. وأضافت الأغنية من ألحان ياسر شمسان وكان التركيز فيها على المتاعب التي تواجه النساء في قيادة السيارات. وبسؤالها: هل ترغب في قيادة السيارات؟ أجابت: لا يمكن ذلك وأنا سأكون آخر فتاة تفكر في هذا الأمر لأنني أخاف كثيرا من الشارع!

نازك متحدثة للزميل مفرح الشمري

عبدالله بوشهري: أحببت من دون «بلاك بيري» و«فيسبوك» وارتديت ملابس والدي المتوفى


عبدالله بوشهري

عبر الفنان الشاب عبدالله بوشهري عن سعادته بنجاح الجزء الثاني من مسلسل «ساهر الليل»، مؤكدا على دوري مؤلف العمل ومخرجه، اللذين أبدعا في إحياء الأحداث التاريخية من ثمانينيات القرن الماضي بالكويت في وجدان الناس، وجرأة طرح قضايا، مثل أزمة سوق المناخ وخطف طائرة الجابرية.

ويسلط المسلسل الضوء على حقبة تغيرت فيها المبادئ وانفتح فيها المجتمع على مجتمعات أجنبية كانت غائبة عنه وبعيدة عن حياته اليومية، وذلك من خلال أربع أسر تكون شاهدة على تلك الحقبة الزمنية وتعيش تغيراتها وصراعاتها.

وقال بوشهري، في تصريح لموقع «أم.بي.سي»: «العمل أعاد إلى الذاكرة أحداث عقد الثمانينيات الذي حمل أزمات سياسية واقتصادية واجتماعية غير مسبوقة في الكويت، وهو العمل الأول الذي يعالجها بهذه الجرأة، والفضل يعود لمؤلف العمل فهد العليوة والمخرج محمد دحام» كاشفا عن اعتزامه تصوير جزء ثالث من «ساهر الليل»، ليعالج الأحداث السياسية في حقبة التسعينيات.

وعن ذكريات دوره في المسلسل، قال بو شهري: «اضطررت إلى البحث عن كل ما يخص تلك الفترة، خصوصا من ناحية المظهر، فعدت إلى خزانة ملابس والدي المتوفى وارتديت معظم ما فيها، كما عدت لرؤية فيديوهات على «يوتيوب» لمواكبة تسريحة الشعر وحتى طريقة الكلام في ذلك الوقت».

وأكد بوشهري أنه تمتع كثيرا بشكل شخصي عندما قام بأداء دور عاشق في فترة لم يعشها، وهو الشاب الذي ارتبط بأداء الأدوار الرومانسية، التي يصفها بالأدوار التي لا تموت، مستشهدا بخلود ممثلين، مثل عبدالحليم حافظ فيقول: «عشت الحب الذي يعتبر بدائيا بمقاييس أيامنا، وكانت هذه أمنية لي أن أجرب هذا الشعور، ولو ممثلا، ففي الثمانينيات لم يكن هناك بلاك بيري وفيسبوك.. عندما كان الأحبة لايزالون يتبادلون كتابة الرسائل ويفرحون عندما يلقون بها من الشباك ويتلقفها الحبيب، وهو شيء من الماضي الآن».

وعن جديده، كشف عن قيامه باستكمال المسلسل الناجح «بنات الثانوية» بمسلسل جديد يحمل اسم «سنة أولى جامعة»، يكمل فيه قصة محمد وزوجته، حيث انتهى «بنات الثانوية» بتعرضه للشلل بعد حادث سيارة، ومتابعته الحياة رغم الإعاقة.

مشاكل

مقدمة برامج اعتذرت عن مواصلة عملها في القناة اللي كانت تشتغل فيها بسبب المشاكل اللي تعرضت لها فيها وراحت الى قناة أخرى لعل وعسى تحقق طموحها فيها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

علاقة

ممثل متضايق هالأيام بعد سالفته مع إحدى الممثلات الجدد بعد اكتشاف زوجها العلاقة اللي تجمعهما وقرر السفر علشان يرتاح من الناس اللي قاعدين يسألونه عن هالموضوع.. صج أي شي!

إلغاء

مدير إدارة في التلفزيون يفكر أنه يلغي جميع التكليفات لعدد من موظفين إدارته بعدما كثرت المشاكل منهم لأنه الكل يبي تكليف علشان ما يطق كرت الدوام.. خووش تفكير!

والدة بوسي ونورا في ذمة الله

بوسي

ودعت الممثلة بوسي وشقيقتها المعتزلة نورا والدتهما صباح الثلاثاء الماضي، وتم دفن الراحلة في مدافن العائلة، ويقام العزاء في المجمع الديني بمدينة الشيخ زايد. وكانت الراحلة تعرضت لأزمة صحية منذ فترة ودخلت المستشفى على إثرها.

● القاهرة ـ سعيد محمود

أنيسة تسرق «واوا» هيفاء

الإيرانية أنيسة عزيز

رغم مرور سنوات على إصدار هيفاء وهبي «بوس الواوا» والضجة التي أثارتها تلك الأغنية وتحولها إلى مادة للتندر والسخرية في الكثير من المواقف، فان مغنية إيرانية تدعى أنيسة عزيز قد وصلتها «الواوا» متأخرة قليلا، إذ انتشرت منذ أيام أغنية للفنانة الإيرانية سرق لحنها من أغنية «بوس الواوا»، وحولت الواوا إلى «أها»، وصورتها على طريقة الفيديو كليب، ولم تكتف أنيسة بالاستعانة بطفل واحد كما فعلت هيفاء في كليبها، بل استعانت، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة» بمجموعة من الأطفال لمشاركتها العمل. ويبدو اليوم وبعد مرور سنوات، أن «واوا» هيفاء ستعود إلى الواجهة، وربما تنشب معركة «الواوا» بين هيفاء والمغنية الإيرانية التي سطت على اللحن، واقتبست فكرة الكليب من عمل هيفا المصور.

«عش قلبي» تجمع أنغام والسعيد

أعلنت شركة فايز السعيد ساوند آند ميديا عن تعاون جديد لأول مرة بين سفير الألحان الفنان الإماراتي فايز السعيد والفنانة المصرية أنغام ضمن أغنية جديدة بعنوان «عش قلبي»، والأغنية من كلمات الشاعر حسان العبيدلي، وتوزيع المايسترو محمد صالح، وإشراف عام راشد السعيد مدير عام استديوهات فايز السعيد، وسيتم إطلاقها، حسب «انا زهرة»، في الإذاعات والتلفزيونات والمواقع والمدونات الإلكترونية هذه الايام.

فستان زفاف غادة من باريس

غادة عبدالرازق

غادة عبد الرازق مشغولة حاليا في تجهيز عش الزوجية الخاص بها وبابنتها الوحيدة روتانا في الوقت عينه. ويأتي ذلك بعدما حددت مارس المقبل موعدا لزفافها بعد شهر تقريبا من زواج ابنتها. وذكر موقع «أنا زهرة» أن محمد فودة خطيب النجمة المصرية أحضر لها فستان الزفاف من باريس، وحتى الآن، لم تقرر غادة ما إذا كانت سترتدي الفستان الأبيض أم تكتفي بارتداء فستان بسيط بعدما استطاع فودة أن يقنعها بإقامة حفل زفاف في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة.

.. وحقيقة شراء هبة الأباصيري فستاناً بمائة ألف جنيه

هبة الأباصيري

تحدثت المذيعة هبة الأباصيري عن الهجوم الذي شنه عليها البعض الذين قالوا إنها تبالغ في ملابسها ومكياجها وتسريحات شعرها، وقالت في حوار لها مع موقع «دنيا الوطن»: أنا امرأة من طبيعتي أن أهتم بمظهري، خصوصا أنني لست امرأة عادية، بل إعلامية أظهر على الشاشة ويشاهدني الملايين، وهناك من يتأثر بي ويقلدني، فلابد أن أكون قدوة في كل شيء، ولهذا السبب أرتدي ملابس محتشمة جدا وفي الوقت نفسه تسير مع الموضة حتى أستطيع أن أراعي عاداتنا وتقاليدنا الشرقية ولا أجرح عين المشاهد سواء المصري أو العربي.

وعن حقيقة شرائها ملابس البرنامج من أوروبا ومغالاتها فيها، وقيل إن ثمن أحد فساتينها بلغ مئة ألف جنيه مصري ردت: بالفعل أشتري معظم ملابسي من الخارج، لكن لا يمكن أن أشتري فستانا بهذا المبلغ هي شائعة مستفزة لأنني أعتبر ذلك نوعا من أنواع التبذير غير المبرر، خصوصا في مهنتي التي لا أستطيع فيها ارتداء الفستان الواحد سوى مرات قليلة جدا، بالإضافة إلى أن الله سيحاسبني عندما أشتري فستانا بهذا السعر فيما هناك أسر لا تجد قوت يومها.

تامر حسني يقبل يد فتاة

تامر يقبل يد الفتاة

يبدو أن انهيار الفتيات في حفلات تامر حسني عاد من جديد، بعد اختفاء هذه الظاهرة في الفترة الأخيرة، ها هي إحدى الفتيات تبكي بشدة خلال الحفلة التي أحياها «نجم الجيل» في البحرين في مناسبة العام الجديد. ولم يتحمل حسني، حسب ما ذكرت «انا زهرة»، دموع الفتاة، فقام فورا بتقبيل يدها ورأسها بعدما قدمت له هدية تعبيرا عن حبها له.

ومن المعروف أن حفلات تامر حسني في مصر أو الوطن العربي لا تخلو من إغماءات الفتيات. حتى أن بعضهم اتهمه أكثر من مرة بتأجير الفتيات لكثرة تكرار هذا السيناريو في حفلاته.

رانيا: مشاهدي في «واحد صحيح» ليست مثيرة اكثر من اللازم

رفضت الفنانة رانيا يوسف الانتقادات التي وجهت لها في العرض الأول لفيلمها «واحد صحيح»، التي دارت حول كثرة مشاهدها المثيرة مع الفنان هاني سلامة. وقالت رانيا في تصريح لموقع «ام بي سي» معلقة على تلك الانتقادات إنها لا ترى أن مشاهدها مثيرة أكثر من اللازم، مشيرة إلى أنها تجسد شخصية سيدة تعاني نفسيا من شذوذ زوجها، أي أن لها مبرراتها، فقد كانت تبحث عن الأمان في حالة الضياع التي تعيشها. وجسدت الفنانة شخصية د.فريدة التي تقيم علاقات غير شرعية مع صديق (هاني سلامة) هربا من حياتها مع زوجها الذي يجسد شخصيته زكي فطين عبدالوهاب، وذلك بسبب ممارسته للشذوذ مع أصدقائه.

رانيا يوسف