

## لديه عدة مشاريع فنية سيعلن عنها قريباً باسم عبدالأمير: لا أحتكر شجون و«مذكرات عائلية» قريباً على «إم بي سي»



شجون الهاجري

تأليف فهد العليوة وإخراج محمد العلمي وبطولة كل من: هدى الخطيب، أحمد السلطان، شيماء علي، فاطمة الصفي، طلال باسم، علي كاكولي وآخرين.

وكان لهما تعاون ناجح في مسرحية «زين إلى عالم جميل» التي عرضت في فترة الأعياد وحقق نجاحاً كبيراً وشهدت الكشف عن خطوبة شجون على مدير أعمالها أحمد البريكي.

● **عبد الحميد الخطيب**

ساعلن عنها تباعاً واعتبرها مفاجأة 2012، مؤكداً أنه يسعى في أعماله الفنية سواء كمنتج أو ممثل إلى تقديم دراما راقية تنقل مشاكل المجتمع وما يعانيه أقرانه بكل شفافية، مع مراعاة الابتعاد عن الإسفاف والابتذال، لاسيما أن أعماله تدخل البيوت ويشاهدها جميع أفراد الأسرة.

الجدير بالذكر أن شجون تشارك مع باسم عبدالأمير في مسلسل «مذكرات عائلية جداً»



باسم عبدالأمير

في المنتج والفنان باسم عبد الأمير احتكاره للفناتة الشابة شجون الهاجري، مؤكداً أنها فناتة موهوبة وتعاونهما سويًا هو عمل ولا يعني أنه يلزمها بأي شيء، مشيراً إلى مشاركتهما في المسلسل الكوميدي «مذكرات عائلية جداً» والذي سيعرض قريباً على قناة «إم بي سي» وهي الجهة المنتجة للعمل.

وأضاف في تصريح لـ«الأنباء»: «لدي أعمال جديدة

## أيمن زبيب ينفي شائعة مقتله



أيمن زبيب

في الفنان أيمن زبيب شائعة وفاته التي انطلقت بشكل مفاجئ من خلال رسائل البلاك بيري التي تناقلها معجبيه بسرعة البرق، وهم يتصورون الأمر حقيقياً، وكانت الرسالة التي انتشرت بسرعة البرق تقول: «نقلنا عن رويترز، تم استهداف سيارة المنتج الفني جميل بزي صاحب شركة جميل بروكشن بطاقات نارية وأسفر هذا الحادث عن مقتل الفنان أيمن زبيب».

وقال زبيب معلقاً على هذه الرسالة الغريبة، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»: «الخبير مجرد شائعة، ولا أعلم أحداً باسم جميل بزي».

## منير في إعلان تلفزيوني جديد



محمد منير

على الرغم من السرية الشديدة والتكتم الذي تعاملت به شركة اتصالات كبرى لإخفاء معالم حملة إعلانية جديدة، سوف يقدمها الملك محمد منير، فإن إعلاناً تم نشره في جريدة الأهرام الثلاثاء الماضي، قد كشف إلى حد ما ملامح هذه الحملة المقبلة، حيث نشرت شركة Challenge إعلاناً تطالب فيه ممن يجد في نفسه شيئاً من محمد منير التقدم لاختبار لديها، بشرط أن يكون عمره بين 10 و40 عاماً فقط، وهو ما يعني، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، أن الحملة - بطريقة أو بأخرى - سوف يكون هناك جزء أساسي فيها قائم على تقديم مراحل عمر الملك المختلفة.

## قريباً.. إيسا تصدر ألبومها الثاني



إيسا

تستعد الفنانة اللبنانية إيسا لإصدار ألبومها الغنائي الجديد، بعد جلسة عمل جمعت بينها وبين سالم الهندي رئيس شركة روتانا للصوتيات والمرئيات في بيروت. ولم تحدد إيسا ولا روتانا الموعد النهائي لنزول الألبوم للسوق، وإن كان من المتوقع أن يصدر في الربع الأول من هذا العام.

وسوف يضم الألبوم الغنائي ثماني أغنيات، وقد استعانت إيسا فيه بعدد كبير من الشعراء والمحلين الذين كانت لها معهم تجارب سابقة. وتمتد إيسا في بداية العام الجديد للبحر وللوطن العربي جميعه أن ينعم بالخير والسلاام، ولا تراق دماء بريئة مجدداً، من أجل أن تحصل الشعوب على حقوقها.

أما على المستوى الشخصي، فقالت إيسا، بحسب موقع «عيون عالفن»: «أتمنى أن أعيد حساباتي وأفكر فيما آريه للمستقبل، فأنا من الشخصيات التي تحاسب نفسها دائماً، وأتمنى أن أقدم دائماً الجديد لجمهوري».

## في استفتاء «زهرة الخليج» لأفضل الملحنين فهد الناصر يحصل على المركز الثالث على مستوى الوطن العربي

وقد كان في المركز الأول فايز السعيد ووليد سعيد (أول مكر) والثاني مروان خوري والرابع هشام بولس والخامس وليد الشامي.

كما حاز المركز الأول في أغنية «ولا راح الأمل» مع الفنان مطرف المطرف على محطة «المارينا أف أم» ضمن 88 أغنية أخرى تتنافس في نفس المجال، وهو يعتبر الفوز

حاز الملحن فهد الناصر المركز الثالث على مستوى الوطن العربي بين أفضل الملحنين، وذلك في استفتاء قامت به مجلة «زهرة الخليج»،



فهد الناصر

## «طقوس وحشية» تمثل الكويت في مهرجان المسرح العربي بالأردن

أعلن رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلطان أن مسرحية «طقوس وحشية» ستمثل الكويت في مهرجان المسرح العربي في دورته الرابعة التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح وتستضيفها هذا العام العاصمة الأردنية.

وأشاد الفنان أحمد السلطان بمبادرة ودعم إدارة المسرح والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتشيحها مسرحية «طقوس وحشية» وذلك إثر فوزها الكبير بست جوائز في احتتام مهرجان الكويت المسرحي في دورته الثانية عشرة التي اختتمت أعمالها منذ أيام هنا في الكويت.

وأكد السلطان في تصريح خاص على أهمية

الخطة التي انتهجتها فرقة المسرح الكويتي للاعتماد على جيل الشباب من الجنسين من مخرجات المعهد العالي للفنون المسرحية مما جعل الفرقة تحصد عدداً وافراً من الجوائز من بينها أفضل عرض ومخرج وممثلة وغيرها من الجوائز، مشيراً إلى أن فرقة المسرح الكويتي وجهت الدعوة لحفل استقباله الفرقة في مقرها بالسالمية مساء اليوم «الخميس» تكريماً لفرقة مسرحية «طقوس وحشية» إثر فوزها الكبير بست جوائز في مهرجان الكويت المسرحي الثامن. الجدير بالذكر أن مسرحية «طقوس وحشية» من تأليف قاسم مطرد وإخراج علي الحسيني وبطولة فيصل العميري وحنان المهدي وعيسى ذياب.

## سر بكاء محمد فؤاد ليلة رأس السنة

الفنان تمالك نفسه، فبكى بشدة وسط تصفيق الجمهور وهتافه. وعلق النجم المصري، محمد فؤاد بكائه عندما قدم أغنية «تحلم على كفتنا» والتي أهداها لمصر، إذ لم يستطع خلال الحفلة التي أحيها في فندق «السلام» في القاهرة ليلة رأس السنة، فوجي جمهور محمد فؤاد بكائه عندما قدم أغنية «تحلم على كفتنا» والتي أهداها لمصر، إذ لم يستطع



محمد فؤاد في الحفل

## راندا البحيري: طلاق من والد ابني ياسين أسوأ ما حدث لي في 2011

على إحدى المحطات، ولكن لانفصالي عن والد ابني ياسين».

وأضافت: «أتمنى أن أعود بقوة مجدداً إلى الساحة الفنية بعدما غبت خلال العام المنصرم بسبب ظروف الحمل والإنجاب».

وكانت راندا قد رفضت التصريح بسبب الانفصال مؤكدة أنه أمر شخصي للغاية ولا تود الإفصاح عنه، قائلة: هذه مسألة شخصية

تخصني وحدي والجمهور والإعلام يتابع أعمالى الفنية فقط، وأرفض تدخل أحد في المسائل الشخصية خصوصاً موضوع الطلاق، لأن هناك عشرة ومودة بيني وبين زوجي وهناك طفل بيننا وأنا لست من الشخصيات التي تخلط بين الحياة الفنية المتاحه لجمهوري والحياة الشخصية بكل تفاصيلها وصورها حتى إنني عندما تزوجت لم أعرض صور حفل زفافى في الصحف والمجلات».

أكدت الفنانة الشابة راندا البحيري أن طلاقها من زوجها رجل الأعمال سعيد جميل والد ابنها الوحيد ياسين هو أسوأ ما حدث لها خلال العام المنصرم. وقالت راندا، بحسب موقع «عيون عالفن»: «العام المنصرم كان سيئاً للغاية بالنسبة لي ليس فقط بسبب غيابي على المستوى الفني وعدم تواجدي إلا من خلال مسلسل «حظات حرجة» الذي عرض حصرياً



راندا البحيري مع زوجها السابق

## مريم حسين تنفي: لم استهزئ بالنقاب والبعض يفسر كلامي كما يحلو له

تسي إلى النقاب مثلما يحاول البعض إشاعة ذلك لكنها ردت على سؤال المذيع وادعائه بأن هناك انتقادات حول الملابس التي تظهر بها في أعمالها وقالت إذا لم يكن هذا اللباس محتشماً فسوف أظهر بالنقاب مثلما ظهرت به في مسلسل «أيام الفرج»، خاصة أن الفنانة تخضع لتعليمات المنتج ومخرج العمل من خلال أزياء العمل بحسب الشخصية التي تقوم بها لكني أحرص دائماً على الظهور بالملابس المحتشمة في جميع الأدوار التي قدمتها في مشوارى الفني.

والتفسيرات بحسب المزاج وأن جمهوري الخليجي يعرف ضاماً أنني أبعد ما يكون عن الاستهزاء بجنسية أو طائفة أو عادات وتقاليد. واستتمت قائلة: «خلال استضافتي في البرنامج المزمع بدأ وكان مقدم البرنامج سواء كان مخيراً أو مسيراً بحسب الإعداد يطرح أسئلة المجانية واستفزازي بصورة متعمدة لكنه فشل في جر قدمي لأقدم على الإساءة لأي شخص أو تقليد أو ملابس أنا كان. وأشارت مريم في تصريح لها إلى أنها لم



مريم حسين

استغربت الفنانة مريم حسين من محاولات البعض تشويه صورتها أمام جمهورها عن طريق تنقيح كلام على لسانها واستغلال تصريحاتها وتفسيرها على حمل خاطئ يهدف إلى زعزعة الثقة بينها وبين جمهورها.

وأشارت مريم إلى أنه خلال الفترة الماضية تناقلت المواقع الاجتماعية المختلفة والمنتديات شائعة عن استهزائها بالنقاب خلال استضافتها في أحد البرامج التلفزيونية وقالت: «للأسف أحياناً يحلو للبعض التصيد في الماء العكر وإطلاق التاويلات

## رامي عياش: قد أتزوج مسيحية

بالمراة، أكد عياش أن أول حب حقيقي له كان في سن الحادية عشرة وكانت ابنة الجيران هي محبوبته الأولى، ورفض وضع مواصفات خاصة لشريكة حياته، لأن المرأة أكبر من أن تضع لها شروطاً، مشيراً إلى تقديره للمرأة الناضجة فكرياً والتي تتوافق مع بيئته وحياته بغض النظر عن أي شيء آخر. وقال: «لا يهمني أن تكون زوجتي متعلمة أو جاهلة، أو مسيحية أو من ديانتى لأن المسألة مرتبطة بالتوافق الروحاني في الأساس».

مجهوداً أكبر 7 مرات من الفنان في الغرب فإن المقارنة بين الفنان العربي والغربي تظل الأخير كثيراً وتقلل من مستواه».

وتحدث عياش في حلقة من برنامج «هذا أنا» عن طفولته ونشأته وعلاقته مع أخوته الكبار، وكيف كان يغار منهم لأنهم يلعبون بدونه، ومواقف الطفولة والشباب الشقية التي لا ينساها، مؤكداً أن علاقته بالذات كانت شديدة وصارمة، لكنها حنونة في نفس الوقت، في حين كان والده مساندًا له طوال مشواره الفني. وحول علاقته



رامي عياش

رفض الفنان رامي عياش مقارنته الفنانين العرب بالفنانين في الدول الغربية، مشيراً إلى أنهم في الغرب يتمتعون بالعديد من المزايا والحقوق، سواء كانت متعلقة بتعامل الدولة معهم أو بنوعية الجمهور، مشيراً إلى أنها ثقافة الحقوق الفكرية للفنان، ولانزال القرصنة الموسيقية موجودة بقوة بين شرائح كبيرة من الجمهور العربي، بينما تربي الجمهور الغربي على ثقافة رفض السرقة، على حد قوله. وقال: «رغم من أن الفنان العربي يبذل

## الخليج السينمائي» يُطلق دورته الخامسة في أبريل

والكويت، والبحرين، وعمان، وقطر، واليمن، والعراق، بالإضافة إلى المخرجين من بقية الجنسيات الأخرى، ممن تتناول أفلامهم مواضيع تدور أحداثها حول منطقة الخليج العربي. أما مسابقة الطلبة، فهي مفتوحة أمام الأفلام التي قام بإنتاجها الطلبة، خلال دراستهم الأكاديمية، أو ضمن إطار مشاريعهم الجامعية.

والفنون» (دبي للثقافة)، وذلك في «دبي فستيفال سيتي» خلال الفترة الممتدة بين 10-16 إبريل 2012. وستواصل الدورة الخامسة للمهرجان عرض الأفلام ضمن مسابقتها الأساسية بما فيها الطلبة، والمسابقة الدولية للأفلام القصيرة. كما يتضمن المهرجان العديد من

أعلنت اللجنة المنظمة لـ«مهرجان الخليج السينمائي» الحدث السنوي الذي يحتفي بإبداعات السينما العربية والتجريبية والمعاصرة في منطقة الخليج العربي، عن إطلاق دورته الخامسة، تحت رعاية سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس «هيئة دبي للثقافة

الأنشطة، التي تقام خارج إطار المسابقتين، بما فيها برنامج «تحت الضوء»، والدورات التدريبية الاحترافية، والجلسات المسائية لخبراء القطاع، وغيرها من الأنشطة الخاصة.

تفتتح «المسابقة الخليجية» أبوابها أمام مشاركة المخرجين من دول منطقة الخليج العربي: الإمارات، والسعودية،

## رقصات دينا تخرج «مطربة الحنطور»



أمينة



دينا

ثم غادرت أمينة الحفل، لتتالق دينا وتقدم وصلة من الرقص استمرت أكثر من ساعتين. ومن المعروف أن دينا وأمينة شاركتا قبلاً في فيلم «ولاد البلد»، وقدمتا دويتو غنائياً راقصاً ضمن فيلم «شويش عليا»، حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

ورغم وصول أمينة الشهيرة بـ «مطربة الحنطور» بصحبة فرقته في موعدها المحدد، إلا أنها فوجئت بصعود الراقصة المصرية إلى خشبة بعدما ظل الجمهور ينادي «عايزين دينا».

تعرضت المطربة الشعبية أمينة لموقف مسرحي خلال مشاركتها في الحفل الذي أقيم في فندق «كونراد» في القاهرة بمناسبة العام الجديد، إذ تم استبعادها من الحفل لأجل «عيون» الراقصة دينا، حسب موقع «أنا زهرة».