

شذى حسون تدخل المستشفى



دبي، وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي تصور فيها حسون كليباً خارج الأراضي اللبنانية، واهتمت بالأزياء المصممة هويدا بريدي، وبالشعر المزين جو رعد، والمكياج بوبيا، حيث تظهر فيه مرتدية الفستان الأبيض، ورأت شذى حسون أن العام 2011 كان حافلاً بالنجاحات، حيث كان أبرزها إطلاق ألبومها الأول بعنوان «وجه ثاني» الذي حقق مبيعات جيدة، وتعاونت فيه مع أكبر الملحنين والشعراء.

ترقد حالياً المطربة العراقية شذى حسون في المستشفى بعدما أصيبت بشكل مفاجئ بالسم حاد فسي ظهرها منعها حتى من السير، فأجبرت على دخول المستشفى في مدينة دبي لإجراء الفحوصات اللازمة ومعالجة الألم، بحسب موقع «دنيا الوطن». وكانت شذى حسون قد صورت أغنية فيديو كليب بعنوان «منو الما عنده ماضي» وصورت الأغنية على مدى يومين، الأول في إمارة رأس الخيمة، والثاني في إمارة

وفاء عامر تتعرض للانتقادات والسخرية



تعرضت الممثلة وفاء عامر للانتقادات حادة بسبب اصراها زوجها المنتج محمد فوزي على مشاركتها في بطولة مسلسل «هجرة الصعاب» الذي تشارك به أيضاً سمية الخشاب، حسب موقع «النشرة». وسخر العديد من القرار، خصوصاً أنهم اعتبروا الأمر مفروضاً على فريق العمل، وأن المنتج يجاملها على أنها زوجته، لاسيما أن لديها مسلسل آخر في نفس الموسم هو «كاريوكا».

فيفي عبده: إنقاص وزني أفضل شيء في 2011

كشفت الفنانة فيفي عبده عن أكثر الأحداث التي أسعدتها خلال العام المنصرم 2011 قائلة إن أكثر ما أسعدها خلال هذا العام هو إنقاص وزنها وعودتها إلى رشاقتها بالإضافة إلى اندلاع ثورة 25 يناير وتنحي الرئيس المصري السابق محمد حسني مبارك عن منصبه.

وأضافت فيفي حسب موقع «السن أونلاين»، أنها في المقابل عانت من كثرة الشائعات التي أطلقت عليها ولعل آخرها شائعة وفاتها بالإضافة إلى شائعة تعرضها للضرب من الجمهور في أحد الكافيات.

غانم السليطي: مسرحية «عبر و 11 سبتمبر» تجمعني مع المبدع سعد الفرج



غانم السليطي مع سعد الفرج في المسرحية

سبتمبر 2002 وتدايعات الموقف الأميري من الإسلام والمسلمين وما يسمى «بالحرب الاستباقية»، لافتاً إلى أن شخصية «عبر» تجسد حكاية الشاب العربي المسلم الذي يجد نفسه في ورطة تشمله مع جميع أفراد أسرته وكل من يحيط به. وذكر أنه قدم المسرحية في الدوحة العام الماضي ضمن أنشطة «الدوحة عاصمة للثقافة العربية»، حيث حققت الكثير من النجاح مبيناً أن ظروفه الصحية تسببت بإيقاف العروض والسفر إلى الولايات

المتحدة للعلاج. وأضاف أنه خلال الفترة الماضية تم التنسيق والتعاون مع الفنان الكويتي المبدع سعد الفرج من أجل إعادة العروض من جديد حيث تكون العودة في الكويت للانطلاق بعدها في جولة خليجية وعربية، مؤكداً أهمية هذه التجربة التي تقدم عرضاً مسرحياً ينتمي إلى العروض المحترمة ويعمل على إيصال رسالة واضحة حول الظروف التي يعيشها الإنسان في العالمين العربي والإسلامي.

كونا: أعرب النجم القطري غانم السليطي عن سعادته الغامرة للتعاون مع الفنان القدير سعد الفرج من خلال مسرحية «عبر و 11 سبتمبر» التي أكد أنها ستقدم من خلال مظلة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حيث ستقدم ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي.

وقال السليطي إن المسرحية عمل كوميدي سياسي انتقادي ينتمي أيضاً إلى الكوميديا السوداء، حيث ترصد التغيرات التي طرأت بعد أحداث 11 من

رغم المشاكل.. مئة تحتفل بـ 2012

حكما منذ أشهر يلزمها باعادة الشبكة.

وتأتي هذه الخطوة بعدما رفضت مئة إعادة «الشبكة» التي خطيبها السابق، علماً أن المحكمة كانت قد أصدرت

رغم القضايا والمشاكل التي تشوب علاقتها بخطيبها السابق عادل حقي، إلا أن مئة فضالي اصرت على الاحتفال بالعام الجديد، واصطحبت الممثلة الشابة والدتها لحضور حفل محمد فؤاد الذي تربطه بها صداقة قوية، حسب موقع «أنا زهرة». وتآقت الممثلة الشابة خلال الحفل. إذ ارتدت فستاناً قصيراً فضياً، ووضعت المكياج الكامل حتى تثبت للجميع أنها التي أتت بالمشاكل والدعاوى التي أقامها ضدها خطيبها السابق بعدما استطاع الحصول على حكم قضائي ببيع منقولات شقتها في مزاد علني.



مئة فضالي مع والدتها

روبي لن تطل هذا الموسم بسبب الأجر



روبي

اعتذرت الفنانة روبي مؤخراً عن عدم المشاركة في مسلسل «الوالدة باشا» بسبب اعتراضها على الأجر الذي عرضته عليها شركة الإنتاج، وبهذا تؤجل روبي إطلاقها التلفزيونية حتى تجد عرضاً ملائماً، حسب موقع «النشرة». وكان من المفترض أن تجسد روبي في العمل دور فتاة فقيرة تحترف عمل فتيات الليل نتيجة للفقر، والجهل الذي يعم أسرتها، حيث يتوفى والدما وهي في سن صغيرة وتتولى والدتها تربيتهما وهي وأشقائها.

أسيل: «أكون أو لا» مع علي العلي.. وزوجي شجعني



أسيل عمران مع خالد أمين في المسلسل

في دخول هذا المجال، قائلة: «اعتقد أن خالد براني، ومقتنع بي ممثلة بدلاً من مغنية، لكنه مقتنع بي مغنية أيضاً». وأكدت نجمة «هي وهو» أن الحبريني علي العلي مخرج مسلسل «أكون أو لا»، هو أول من عرض عليها الدخول في مجال التمثيل، بعد أن صادفها هي وزوجها خالد، وتحدثوا أكثر من مرة عن الأمر كاشفة أنها كانت «خائفة من التجربة»، وأن أشد ما كان يخيفها هو الأسماء المعروفة من الممثلين والممثلات المشاركين في العمل، نظراً لخبرتهم الواسعة.

أن زوجها خالد الشاعر هو صاحب الفضل الأول عليها بعد الله سبحانه وتعالى،

طلعة جديدة كليا سيراهما جمهور ومحبو أسيل عمران، عندما تخوض تجربة التمثيل لأول مرة في مسلسل «أكون أو لا» الذي يصور حالياً في البحرين ويخرجه علي العلي. وعن تجربتها تقول: «أجسد شخصية تدعى ثريا، وهي شخصية عنيدة وثائرة على مجتمعه وعاداته وتقاليده، حتى إنها تتصرف تصرفات مختلفة عن بيتها».

وعن دورها قالت أسيل: شخصية ثريا تتشابه كثيراً مع شخصيتي الحقيقية، فأنا عنيدة، ولا أحب بعض العادات والتقاليد، مشيرة إلى

مسؤول السينما بالإخوان: أحجل من أفلام خالد يوسف.. وأفضل أحمد حلمي



أحمد حلمي، خالد يوسف

تعمل راقصة كنتي أنتج فيلماً كاملاً اسمه «كباريه». وقارن التجار بين فيلم «الغيل في المنديل» لطاعت زكريا الذي فشل في تحقيق إيرادات وبين فيلم «أسماء» لهند صبري قائلاً: «المجتمع قاطع فيلم زكريا رداً على موقفه المسيء للثورة، فالجمهور واع بطبعه، أما فيلم «أسماء» فهو راق جداً، ويعبر عن مشكلة موجودة بالفعل في المجتمع وبكل رقي وتحضر». وقال مسؤول لجنة الإخوان المسلمين: إن المرأة جزء من المجتمع تشارك حسب العمل الدرامي، ومسألة ظهورها بحجاب أو دونه يحكمها سياق الدراما.

لدخول أفلام النجم أحمد حلمي، لكني أحجل عند مشاهدة أفلام خالد يوسف بمفرد، متسائلاً كم امرأة وكم سيدة في مصر

قال د.محمد النجار -مسؤول لجنة الدراما والسينما بجماعة الإخوان المسلمين في مصر- إن أفلام خالد يوسف وإيناس الدغدي وعادل إمام لا تعبر بالضرورة عن الشارع المصري. وأوضح النجار، حسب موقع «أم بي سي»، أن مقتضيات العمل الدرامي هي التي تحكم بظهور فنانات غير محجبات من عدده، معرباً عن رفضه لمشاهدة الحميمة في غرف النوم. وأضاف: «فيلم «التجربة الدمشقية» لعادل إمام مثلاً يسبب للشعب المصري ويظهر شباب مصر بالفنافة التي تجلبهم يلهثون وراء امرأة دنمركية جميلة ومثيرة، أنا لا أتردد في الذهاب بأسرتي

هند صبري: أؤيد بشدة أن تحكم النساء العالم



هند صبري

العالم، لما يتمتعن به من حكمة، سوف تسهم في وقف نزيف الدم، وارساء السلام بين الجميع، والقضاء تماماً على الحروب التي تلتهم خيرة شباب الوطن. ورفضت صبري مصطلح «السينما النضلية» وقالت إنه مصطلح «مناقق»، ومن ثم فإن معظم الفنانين تنصلوا منه في الأونة الأخيرة، ومن يدعي إيمانه به يتحايل لكي يمرر المشاهد الساخنة التي يحتويها عمله حتى لا يصطدم مع الجمهور والنقاد، معربة عن آمانياتها بالرحمة لشهداء الثورتين التونسية والمصرية، وقالت إنها مديونة لهم، لأنهم ضحوا بأرواحهم من أجل تحقيق حرية الشعبين.

عند صبري أنها كثيراً ما تدعو الله أن يهبها القدرة على الموازنة بين عملها الفني وتعشقه وواجباتها الأسرية ورعائيتها لابنتها الصغيرة «عليا» التي لم تكمل الشهر السابع من عمرها. وقالت صبري إنها تمني أن تقتحم عالم المسرح الذي تحبه للغاية، على الرغم من الأدوار الكوميديا صعبة، وتتطلب بذل جهد كبير، وضربت المثل بدورها في مسلسل «عايزة أتجوز» الذي حقق نجاحاً كبيراً. ومن ناحية أخرى أكدت صبري في حديثها لأحد برامج قناة cbc، أن خلق بعض الفنانات للحجاب، يدخل في نطاق الحرية الشخصية، وليس من

اليقظة

ALYAQZA

الآن في الأسواق..

انتترك واحصل على موبايل سامسونج

أفلام محمد الصيرفي والمخرجة سماح غنور يكفلان أسرار علاقتهما

سكر الدم بين صمود وهبوط

كرونيلا هيريرا

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

طبيب النجم في جان الحاج «الفايز» تحت الجسم كخوذة رسام

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

طبيب النجم في جان الحاج «الفايز» تحت الجسم كخوذة رسام

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

طبيب النجم في جان الحاج «الفايز» تحت الجسم كخوذة رسام

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج

طبيب النجم في جان الحاج «الفايز» تحت الجسم كخوذة رسام

لم تجدي عريسا؟ Pom d'Amour في حذائك

صولاج سريخ 2012 خطابية وأغرب حكايات الزواج