

بعد أن رفض منتج مسلسل شهير إعطائه مستحقاته المادية مدير الإنتاج «س»: سأكشف المستور في هذا العمل وسأقاضيه وممثلوه شهود معي!

اشخاصا مقربين من المنتج يكشف المستور علنا عن الأمور التي حدثت أثناء تصوير المسلسل في شهر رمضان، مشيرا إلى أنه صدم في تعامل هذا المنتج معه بطريقة بعيدة عن آداب المهنة:

● **مخرج الشمري**
@Mefrehs

جاء تعنت المنتج معه قرر أخذ حقه قانونيا، خصوصا أن أغلب الممثلين في هذا العمل أبلغوه بانهم سيشهدون معه حتى يأخذ مستحقاته المادية من المنتج حيث استغربوا من تصرفه غير المبرر! وأشارت المصادر إلى أن مدير الإنتاج «س» أبلغ

مستحقاته المالية التي تصل إلى 4 آلاف دينار بحجة أنه لا عقد يلزمه بذلك، رغم أن مدير الإنتاج اسمه موجود في تتر المسلسل! وأضافت المصادر: رغم الجهود التي بذلها مدير الإنتاج «س» لحل هذا الموضوع وديا حيث لاقت جهوده الفشل

علمت «الأنباء» من مصادر أن مدير إنتاج كان يشرف على الأمور الإنتاجية الخاصة بمسلسل درامي حقق شهرة عالية من المشاهدة في الخليج عندما عرض في شهر رمضان الماضي ويعرض حاليا على قناة عربية قرر مقاضاة المنتج المنفذ له بعد رفضه إعطائه

حقوق

منتج وممثل ما سلم من سرقة مسرحياته وعرضها على قناة محلية خاصة طوال العام الماضي فقرر أن يقاضي القناة حفاظا على حقوقه المادية والفكرية.. زين تسوي!

مهايط

مثلة اعتقدت انها ملكت احد المخرجين وأنه ما يشتغل من دونها بس المخرج طنش يعطيها فلوسها ولولا تدخل شخصية إعلامية جان فلوسها راحت عليها.. يقولون المهايط ماله داعي!

دعوى

منتج متضايق من أحد شركائه القدماء اللي قاعد يحاربه في شغله والمصيبة هالشريك القديم رفع دعوى قضائية هالأيام عليه يطالبه فيها بمبلغ كبير.. الله بعينك!

أوركسترا الكويت السيمفوني يفتتح مهرجان القرين الثقافي



الديكان يقود أوركسترا الكويت السيمفوني

وقال الديكان ان التحضيرات لاحتفالية افتتاح مهرجان القرين الثقافي متواصلة من قبل أوركسترا الكويت السيمفوني وتتضمن تقديم فقرات غنائية وموسيقية لفريق الكورال الى جانب مشاركة مغني الأوبرا أماني الحجى وعبدالرحمن المحمد، معتبرا أن هذه المشاركة تعتبر الثانية للأوركسترا على صعيد المشاركات الجماهيرية بعد مهرجان أصيلة الذي أقيم في المغرب الصيف الماضي إضافة للمشاركة في عدة مناسبات رسمية محلية.

يفتتح أوركسترا الكويت السيمفوني في المعهد العالي للفنون الموسيقية الدورة الثامنة عشرة لمهرجان القرين الثقافي الذي سيقام في مسرح الدسمه 9 الجاري، ويشهد المهرجان عدة أنشطة ثقافية وموسيقية وأدبية. وأكد عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. سليمان الديكان حرص المعهد الموسيقي على التواجد في الأنشطة المحلية مشيدا بالدعوة الكريمة من قبل م. علي اليوحة أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

نحافة شيرين تخطف الأنظار

أخيرا، استطاعت شيرين عبدالوهاب استعادة رشاقته بعد فترة طويلة من معاناتها من الوزن الزائد منذ إنجاب ابنتها الأخيرة. ولفتت النجمة المصرية الأنظار خلال الحفل الذي أحيته في دبي بمناسبة العام الجديد. إذ ارتدت بلوزة وبنطلونا أبرزنا نحافتها. وفور انتشار صورها على صفحتها الخاصة على «فيسبوك»، انهالت التعليقات التي تشيد برشاقتها. ووصفها البعض، حسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، بأنها أصبحت نحيفة للغاية، وانهالت أيضا التساؤلات التي تستفسر عن كيفية حصولها على هذا الوزن المثالي.

ويبدو أن الأزمة الصحية التي تعرضت لها شيرين أخيرا كانت سببا في فقدانها الكثير من الوزن. علما أنها تعرضت لتسمم هي وزوجها بعد تناولهما العشاء خارج المنزل.



شيرين عبدالوهاب في حفل دبي

إليسا تكشف أسرار مكياجها ولا تؤمن بالأبراج وفلكية تتوقع لها أن تنجب طفلاً من دون زواج

طالعي ولن أفعل». من جانب آخر أثار ترقعات الفلكية الأسترالية أميرة سيلون التي استضافها الإعلامي طوني خليفة ليلة رأس السنة ردود فعل مختلفة في أوساط جمهور الإنترنت، إذ قالت إنها تتوقع أن تنجب فتاة عربية ذات شعبية كبيرة طفلا من دون زواج، لكنها رفضت ذكر اسم تلك النجمة بينما اعتبر كثيرون من جمهور المنتديات الفنية أن المقصود هي إليسا التي صرحت دوما بأنها تتوق لتعيش تجربة الأمومة.

كشفت الفنانة اللبنانية إليسا «لها» سبب تركيزها على عينيها وإهمالها فمها قالت «العينا تقولان ما لا يمكن للكلمات ان تقوله، لذا اركز على

مكياجها الذي احبه دخانها بنيا، وكنت في السابق عرفت بالدخاني الأسود الذي اجده اليوم مبالغا، لا شك في ان اناؤاقتا تتغير مع الوقت. وعم اذا كانت تؤمن بالأبراج قالت: «أنا من برج العقرب، احب فيه انه برج الكثير من القادة والمبدعين والمشاهير، لكنني لم أقرأ يوما



إليسا

فواخرجي تتفوق على علوش ومراد

حصدت الفنانة السورية، سلاف فواخرجي، أعلى نسبة أصوات في استفتاء «السينما دوت كوم» الذي طرح سؤالاً حول من هي أجمل ممثلة سورية؟ واستمر الاستفتاء لمدة تسعة أيام وحازت فواخرجي 41,72% من نسبة الأصوات، لتحصل على لقب أجمل ممثلة سورية، وجاءت الفنانة كندة علوش في المرتبة الثانية بعدما حصلت على 41,06% من نسبة الأصوات.

بينما احتلت الفنانة جومات مراد المرتبة الثالثة بعد حصولها على 9,93% من نسبة الأصوات، أما المرتبة الرابعة فقد حصلت عليها الفنانة سلافه معمار وحصدت



كندة علوش



سلاف فواخرجي

صفية العمري حزبا سياسيا



صفية العمري

تبدأ الممثلة صفية العمري قريبا، تصوير عملها الجديد «باب الخلق» والذي تقوم فيه بدور «بمسرية»، وهي امرأة متسلطة تتنافس حزبا سياسيا وتحارب كل من حولها مستغلة نجاحاتهم ومحاولة القضاء على كل تقدم قد يشكل منافسة لها، حسب موقع «النشرة». و«باب الخلق» من تأليف محمد سليمان، وإخراج عادل أديب، ويشترك في جانب العمري في بطولته نخبة من نجوم الشاشة في مصر.

عطية.. في ألبومه الثاني صيف 2012

تعاقد نجم «ستار أكاديمي 1» محمد عطية مع شركة «كيوب ميوزك» للإنتاج والتوزيع الموسيقي على إنتاج ألبومه الثاني، وأسندت مهمة تنفيذ الإنتاج إلى شركة «ساوندز» التي يمتلكها الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم وذلك في أول تعاون مدمج بينهما، ويؤكد عطية، حسب موقع «النشرة»، أن الألبوم سيكون مفاجأة كبيرة خصوصا أنه الألبوم الثاني له والذي ينتظره كثير من عشاقه، ومن المقرر إصدار الألبوم بصيف 2012.

شهد تستعد لـ «سنة أولى جامعة»



المقبلة فتقول: ستدور كاميرا المخرج سامي العلمي في بداية شهر مارس المقبل لتصوير أولى مشاهد مسلسل «سنة أولى جامعة»، وهو الجزء الثاني لمسلسل «بنات الثانوية» حيث يسلم الضوء على حياة الطالبات الجامعية ومشاكلهن واختلاطهن بمجتمع جديد عليهن بعد مرحلة الثانوية وسيكون دوري مفاجأة بالعمل.

● **بنات جاسم**

انتهت الفنانة شهد من تصوير جميع مشاهد ما في مسلسل «أول الصبح» تأليف محمد النشمي وإخراج سامي العلمي وبطولة باسمه حمادة، خالد البريكي، لمياء طارق، شهد ياسين، لطيفة المجرن. وعن دورها تقول: أجسد دور البنت الحزينة والمكتئبة بسبب معاملة اخوانها لها وهم لمياء طارق وخالد البريكي وتحصل لها بعض المفارقات في النهاية. أما عن جديدها في الفترة

مخرجون مستقلون يحتلون مكاناً مهماً في السينما المصرية

وفيلم آخر المخرج مستقل اخر هو أحمد عبدالله لاقى استقبالا طيبا في مصر وخارجها هو فيلم «ميكروفون» الذي بدأ عرضه عام 2010 وحصل على خمس جوائز من مهرجانات، وأوضح عبدالله أن العبقة الرئيسية في صناعة السينما في مصر هي التوزيع وذكر أن الموزعين المصريين يعتبرون الفيلم منخفض التكاليف بالضرورة منخفض الجودة، مؤكداً أن الفيلم المصري المستقل قد يعرض في أرقى وأهم مهرجانات السينما العالمية لكنه ربما لا يحظى بفرصة للعرض في مصر.

العديد ممن شاهده، كما أخرج سلامة سلسلة من الأفلام الوثائقية والقصيرة والاعتمادية المصورة. ثم تأتي مشكلة التمويل حيث يقول سلامة ان السينما المصرية لا تعتمد على إيرادات شباك التذاكر بل على المبالغ المالية التي تدفعها قنوات التلفزيون لشراء حق بث الفيلم مستقبلا. ومعظم تلك القنوات التلفزيونية تملكها شركات مقرها دول خليجية محافظة دينيا واجتماعيا وتأثرت بالازمة المالية العالمية. وذكر أن ذلك أدى إلى تراجع الإنتاج السينمائي في مصر منذ عام 2009.

السلطة في مصر رسميا عام 1956 ولذا لم تتعدت غالبية الافلام المصرية عن قضايا السياسة... لكن السنوات القليلة الماضية شهدت انتاج عدد من الافلام المصرية التي تتناول الواقع الاجتماعي لاقى بعضها استقبالا طيبا في المهرجانات الدولية. وهناك بعض المخرجين المستقلين الذين حققوا النجاح في السينما المصرية ومنهم المخرج الشاب عمرو سلامة الذي اخرج فيلمين روائيين هما «زي النهارده» عام 2008 و«أسماء» الذي يعرض حاليا في دور السينما وحاز اعجاب

رويتزن: ترجع بدايات صناعة السينما في مصر الى ثلاثينيات القرن الماضي وشهدت عصرا ذهبيا في الاربعينيات والخمسينيات وظلت تتمتع باقبال كبير في الداخل وفي دول المنطقة طوال تاريخها. ويقول كثيرون ان قدرة معظم العرب على فهم اللهجة العامية المصرية ترجع الى انتشار الافلام ومسلسلات التلفزيون المصرية في أنحاء العالم العربي. وظلت الرقابة ملحما رئيسيا صاحب السينما المصرية منذ بداية حكم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذي تولى

هيفاء: لم أعرف أن لوبيز سبقتني إلى فستان زهير مراد



جينيفر لوبيز



هيفاء وهبي

تعرف أن الفستان الذي وقع اختيارها عليه، كانت سبقتها إليه «جيه لو» لحضور حفل 2011 American Music Awards، مؤكدة أن ما يهيمها هو أنها اختارت ثوبا من توقيع مصمم لبناني عالي التحب أعماله. يعتبر هيفاء من الفنانين الذين بدأ جيملا على هيفاء أكثر من جيه لو، لأن بشرتها بيضاء وشعرها أسود إضافة إلى جسمها اللامع.

التي يحوتها تعتبر من أصعب أنواع الأعمال في عالم الأزياء خصوصا المطرزات على الظهر التي اصافت بريفا إليه واعطت شكلا جميلا للجسم. لا يمكن اختصار الفستان بكلمة واحدة أو عبارة توصف، لكن خبراء الموضة يجمعون على أنه الفستان الأكثر جمالا لعام 2011 وقد ودعت فيه هيفاء العام بكل تفاؤل. هذا وصرحت هيفاء بلوقع «أنا زهرة» بأنها لم تكن

لم يمض أكثر من شهر على ارتداء الفنانة العالمية جينيفر لوبيز فستانا مميزا من توقيع المصمم اللبناني العالمي زهير مراد خلال حصولها على جائزة أفضل فنانة لاتينية، حتى ارتدته الفنانة هيفاء وهبي في حفلتها التي أحيتها ليلة رأس السنة في البجوال وسط بيروت. ومن ينظر إلى الفستان للوهلة الأولى يظن أنه سهل التنفيذ، لكن في الحقيقة إن التفاصيل الدقيقة

التي يحوتها تعتبر من أصعب أنواع الأعمال في عالم الأزياء خصوصا المطرزات على الظهر التي اصافت بريفا إليه واعطت شكلا جميلا للجسم. لا يمكن اختصار الفستان بكلمة واحدة أو عبارة توصف، لكن خبراء الموضة يجمعون على أنه الفستان الأكثر جمالا لعام 2011 وقد ودعت فيه هيفاء العام بكل تفاؤل. هذا وصرحت هيفاء بلوقع «أنا زهرة» بأنها لم تكن