

## زعماء مسلمي نيويورك يقاطعون إفتطار بلومبيرغ احتجاجاً على التشديد الأمني حيالهم



مقاطعة لإفتطار في بلومبيرغ

موسكو - وكالات: وجد 14 زعيماً من زعماء المسلمين في مدينة نيويورك في دعوة عمدة المدينة مايكل بلومبيرغ للمائدة السنوية للإفتطار وسيلة للتعبير عن رفضهم لما وصفوه بالرقابة الجائرة على المسلمين من قبل شرطة نيويورك، وذلك برفضهم لتلبية الدعوة. وبحسب «بي بي سي» فقد بعث زعماء المسلمين في نيويورك رسالة لبلومبيرغ عبروا فيها عن «الانزعاج والخاوف» التي تنتابهم إزاء تقارير أشارت بوضوح إلى خضوع المسلمين الذين يتشكلون نسبة 10٪ من سكان المدينة بشكل خاص إلى منظومة مراقبة عن كثب وجمع معلومات مستفيدة عنهم.

وقد انضم للزعماء المسلمين ممثلون عن الطائفتين اليهودية والمسيحية في التعبير عن الاستياء بتوقيعهم على الرسالة. هذا ومن المقرر أن يعقد ممثلو مسلمي المدينة اجتماعاً مع مايكل بلومبيرغ وتناول القضايا التي أثارها هذه التقارير.

وكان عمدة المدينة، الفري اليهودي مايكل بلومبيرغ قد حظي بشعبية واسعة في أوساط المسلمين لدعمه العام الماضي مشروع بناء مركز ثقافي في موقع إفتطار مركز التجارة العالمي في نيويورك جراء هجوم 11 سبتمبر 2011 الشهير.

من جانبها، أشار الحاخام مايكل وايزر الذي دعي من قبل أصدقائه المسلمين لحضور الإفتطار إلى أنه شخصياً لا يواجه مشاكل مع الشرطة، لكنه يعترض على الاستهداف للمسلمين والجمعيات الإسلامية. كما أكد قائلاً «من وجهة نظر يهودية فقد ذكرني الأمر بإنشاء كانت تحدث في ثلاثينيات القرن الماضي في ألمانيا. لكننا لا نحتاج إلى ذلك في أميركا، فنحن لا نستطيع أن نصد نفس الحكم على مجموعة من الناس باكملها».

## تحقيق بهجوم على مركز إسلامي

وكالات: قالت السلطات الأميركية إنها تحقق في تقرير يشير إلى إلقاء زجاجة حارقة على المركز الإسلامي في نيويورك سيتي. وأكدت إدارة الحرائق في نيويورك أنها سيطرت بسرعة على الحريق الذي اندلع خارج مبنى مؤسسة الإمام الخوني في كوينز، بعد اتصال وصلها حوالي الساعة التاسعة من مساء الأحد الماضي. ولم يبلغ عن وقوع إصابات جراء الحادث، لكن كانت هناك أضرار طفيفة في باب المركز. وتقول شرطة نيويورك إنها تجري تحقيقاً حول ما إذا كانت هناك صلات محتملة للحرائق في بدلي التي تبعد قرابة سبعة كيلومترات، وكذلك حرائق نشبت في منزلين مجاورين. وتأتي هذه التحقيقات بينما تجري السلطات الأميركية سلسلة تحقيقات في سلسلة عمليات حرق متعمدة دمرت عشرات السيارات خلال الأيام السابقة لاحتفالات العام الجديد في مختلف الولايات الأميركية. وأبلغ مسؤولو مكافحة الحرائق عن ثمانية حرائق مفتعلة عشية العام الجديد والساعات الأولى من صباح الأحد، منها خمسة في لوس أنجلوس واثنان في ويست هوليد المجاورة، والحريق الثامن في ضاحية بوربانك القريبة. ليصل عدد حالات الحرائق المتعمدة المشتبه فيها منذ الخميس الماضي في هذه المناطق إلى 40 حريقاً.

## مؤذن يقتل والدته بمصر!

القاهرة - وكالات: لقيت سيدة مصرية بمركز البداري بمحافظة أسيوط في مصر اثر اصابتها في رأسها عقب ان انهال ابنها - المؤذن - عليها ضرباً، وتم نقلها الى مستشفى البداري المركزي.

تلقي مركز شرطة البداري بلاغا من أهالي قرية نجع زريق بدارنة المركز فيعيد بقيام أحمد عرفة عبدالباقي ضاحي (35 عاماً) مؤذن ومقيم بذات الناحية بالتهدي على والدته سمية.م.أ (58 عاماً) ومقيمة بالناحية ذاتها بالضرب مستخدماً قطعة من الحجر، ما أدى إلى وفاتها، وبالإنتقال والمعابنة تبين وجود جثة المجني عليها مسجاة على الأرض على ظهرها وتسيل الدماء من رأسها، تم تحرير محضر بالواقعة وإبلاغ النيابة للتحقيق، وكلفت ادارة البحث والتحري حول الواقعة.

## انتشار مخدر جديد بين الجنود الأميركيين يصعب اكتشافه



جنود اميركيون

واشنطن - ايلاف: يستخدم الجنود الأميركيون بصورة متزايدة خليطاً من الأعشاب يسمى «سيبايس» له تأثير امارجوانا ومن الصعب اكتشافه ويمكن ان يسبب هلوسات تستمر اياماً. واثار تعاطي هذه المادة قلق القيادة العسكرية الأميركية حتى انها بدأت برنامج فحوص أدى الى التحقيق في اكثر من 1100 جندي يشتبه بانهم استخدموا الأعشاب المخدرة. وتتوافر هذه المادة المخدرة أو «الحشيشة الاصطناعية»، كما تسمى، على الانترنت واصبحت شائعة الاستخدام في أنحاء الولايات المتحدة.

ولكن انتشارها بين الجنود الأميركيين اثار مخاوف القادة العسكريين في وزارة الدفاع الأميركية. ونقلت صحيفة واشنطن تايمز عن سارك ريدلي نائب مدير التحقيقات الجنائية في البحرية الأميركية ان المطلوب

من الجندي ان يكون بكامل قواه العقلية اثناء الواجب ولهذا السبب انتهجت البحرية الأميركية سياسة لا مكان فيها لأي تسامح مع تعاطي المخدرات. وأشارت واشنطن تايمز الى ان 29 جندياً من مشاة البحرية وبحراً أخضعوا للتحقيق بتهمة تعاطي «سيبايس» قبل عامين وارتفع الرقم في عام 2011 الى 700 جندي. ويتعرض الجنود الذين تثبت عليهم تهمة تعاطي هذا المخدر العنشي الى الطرد ولكن البحرية الأميركية لا تحتفظ بسجل لعدد الذين طردوا حتى الآن.

وعاقب السلاح الجوي 497 من منتسبيه في عام 2011 بتدخل في تصنيع المخدر بالمقارنة مع 380 عسكرياً في العام السابق عليه، بحسب ارقام الجنتاغون. ولا تحتفظ القوات البرية بسجلات لعدد التحقيقات ولكنها تقول ان 119 جندياً أخضعوا للعلاج بسبب تعاطيهم الحشيشة الاصطناعية الجديدة.

## فيديو صادم لجنود أميركيين في العراق يفجرون «كلباً» للتسلية



الفيديو الصادم

وفجأة انفجر اللغم الأرضي، باعثاً كرة ضخمة من الدخان والنار واللهب، ووسط الدخان والنار نرى الكلب وهو يطير في الهواء من قوة الانفجار المرعبة.

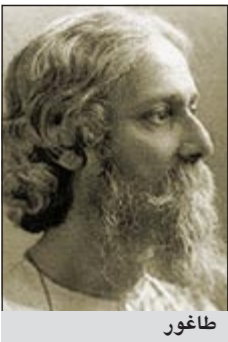
وقالت صحيفة: عقب الانفجار أطلق الجنود ضحكة مكتومة على الرعب الذي أصاب الكلب، قبل أن يختفي في الدخان. وقالت الصحيفة: من غير المعروف ما إذا كان هذا المخلوق المسكين قد نجا من تأثير الانفجار أم لا.

وأضافت الصحيفة: إن الشريط يسبب المزيد من الدمار لسمعة القوات الأميركية.

تسجيله في العراق، وقام الكلب التعيس بتشمم اللغم ثم استدار، وهو لا يشك بشيء،

## سفارة الهند بالقاهرة تحنفل بالذكرى 150 لميلاد طاغور

القاهرة - أ.ش.: في إطار الاحتفال بالذكرى المائة والخمسين لميلاد الشاعر والمفكر والعالم التربوي الهندي رابندرانات طاغور، أول شخصية من قارة آسيا تحصل على جائزة نوبل، ينظم مركز مولانا آزاد للثقافة الهندية التابع لسفارة الهند بالقاهرة بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية، زيارة إلى مصر لمؤدية الأغنيات الكلاسيكية الهندية



طاغور

سوميترا جوها وفرقتها، والراقصة الكلاسيكية الكبيرة كابييري تشاترجي وفرقتها المكونة من 11 راقصاً لتقديم عروض في جمهورية مصر العربية في الفترة من 15 إلى 21 يناير الجاري. سوميترا جوها هي إحدى المغنيات الكبار اللائي يقمن بأداء الأغنيات التي تصاحبها الموسيقى الهندوستانية الكلاسيكية (الموسيقى الكلاسيكية شمال الهند) وكذلك أغنيات رابيندرا سانجيت (وهي أغنيات ألفها ولحنها رابندرانات طاغور). وقد فازت الفنانة مؤخرًا بجائزة بادامشري الوطنية الهندية ومنحها إياها رئيسة الهند. وسوف تقوم، بصحابة فرقها المكونة من أربعة عازفين، بتقديم أغنيات تصاحبها الموسيقى الكلاسيكية الهندوستانية بما في ذلك شكل الراجا (نمط موسيقي يضاهي السلم الموسيقي) بالإضافة إلى عدد من الأغنيات الشهيرة التي قام بتلحينها طاغور. أما د.كابيري تشاترجي هي خريجة جامعة فيسفا بهاراتي، والتي أنشأها رابندرانات طاغور في ولاية غرب البنغال الهندية.

وقد قامت بتعلم الرقص في سن مبكرة على يد أفضل معلمي الرقص الكلاسيكي الهندي وخاصة الرقص المانيبوري الكلاسيكي في فيسفا بهاراتي.

## سيرة جديدة لفنان جوح تشكك بقوة في أن يكون مات منتحراً

امستردام - أ.ش.: سيرة ذاتية جديدة تفسر موت أحد أعظم فناني العالم من منظور جديد ومغاير وتشكك بقوة في صحة الرواية المتعارف عليها حول انتحاره تجدها في كتاب «حياة فنان جوح» للمؤلفين ستيفن نيفيه وجريجوري وايت سميث.

فعلى مدى أكثر من قرن اكتسبت النهاية المأساوية لفينستنت فان جوح نوعاً من القداسة حتى ان احداً لم يجرؤ على التشكيك في أي تفاصيل تتعلق بهذه الرواية التي باتت أقرب للرواية الرسمية عن الرجل الذي يرقد داخل مقبرته مع شقيقه ثيو جوح فيما تترامى حقول الحنطة.

غير أن الكتاب الجديد لستيفن نيفيه وجريجوري سميث ينطوي على نوع من التشكيك في هذه القداسة التي اكتسبتها الرواية الرسمية حول نهاية فان جوح وأيامه الأخيرة بقدر ما يمكن أن توصف هذه السيرة الذاتية بانها «تصحيحية».

## الرسائل الإلكترونية لرئيس الوزراء البريطاني السابق تعرضت لقرصنة

لندن - يوبي.آي: كشفت صحيفة «انديبندنت» أن التحقيق الذي تجريه الشرطة البريطانية في اختراق أنظمة الحاسوب عثر على دليل يثبت تعرض رسائل البريد الإلكتروني المرسله والمتسلمة من قبل رئيس الوزراء البريطاني السابق غوردون براون للقرصنة خلال توليه منصب وزير الخزانة (المالية). وقالت الصحيفة إن فريقاً من محققى شرطة سكوتلند يارد وجد أن اتصالات براون الخاصة ورسائل البريد الإلكتروني العائدة الى المستشار السابق لحزب العمال ديرك دراير تعرضت لاختراق محتمل ويبحث حالياً في أدلة جمعها من 20 حاسوباً تتضمن معلومات تشير إلى احتمال تعرض رسائل البريد الإلكتروني لمئات من الأفراد للاختراق.

وأضافت أن الروابط المكتشفة من أجهزة الكمبيوتر المصادرة تشير إلى أن التحقيق قد يشمل العديد من الضحايا وبمقدار ضحايا فضيحة التنصت على المكالمات الهاتفية التي تورطت بها صحيفة «نيوز أوف ذي وورلد»، وقادت الشركة المالكة «نيوز انترناشنال» لاحقا إلى أغلاقها في صيف العام الماضي.



إحدى لوحات كليمت

## عام 2012 .. «سنة كليمت» في النمسا في الذكرى 150 لولادة الرسام الشهير

فالعاصمة النمساوية كانت تعدت في تلك الفترة بحركة ثقافية وفنية مماثلة لتلك التي تشهدها باريس وبرلين. فكان فيها مؤسس علم النفس سيغموند فرويد (1856 - 1939) والرسامون أوسكار كوكوشكا (1866 - 1980) وايفون شيله والمهندسون المعماريون اوتو فاغنر وادولف لوس ويوزف هوفمان والمؤلفون الموسيقيون غوستاف مالر (1860 - 1911) وارنولد شوينبرغ (1874 - 1951) وانطون فون فيبرن (1833 - 1945) والبان برغ (1885 - 1935) وفريتز كورنغولد (1897 - 1957) وارثر شنيترلر (1862 - 1931) وكارل كراوس (1874 - 1936) وروبرت موزيل (1880 - 1942) وشتيفان زفيغ (1881 - 1942) وفرانتز فيرفيل (1890 - 1945) ويوزف روث (1894 - 1939) واودون فون هورفات (1901 - 1938) ومييميتو فون دوديرير (1896 - 1966).

احدى أعلى اللوحات في العالم «بورتريه اديل بلوخ - باوير الاولى» (1907) التي بيعت في العام 2006 بسعر 135 مليون دولار في الولايات المتحدة كانت قد اثار الكثير من الضجة في قضية ملحمية لا سابق لها لاستعادة عمل فني نهبه النازيون من جامع تفت نمسوي يهودي.

وفي ذكرى ولادة كليمت قرب فيينا في 14 يوليو 1862 تنظم المتاحف الرئيسية في فيينا ما لا يقل عن تسعة معارض من عمله

فالعاصمة النمساوية كانت تعدت في تلك الفترة بحركة ثقافية وفنية مماثلة لتلك التي تشهدها باريس وبرلين. فكان فيها مؤسس علم النفس سيغموند فرويد (1856 - 1939) والرسامون أوسكار كوكوشكا (1866 - 1980) وايفون شيله والمهندسون المعماريون اوتو فاغنر وادولف لوس ويوزف هوفمان والمؤلفون الموسيقيون غوستاف مالر (1860 - 1911) وارنولد شوينبرغ (1874 - 1951) وانطون فون فيبرن (1833 - 1945) والبان برغ (1885 - 1935) وفريتز كورنغولد (1897 - 1957) وارثر شنيترلر (1862 - 1931) وكارل كراوس (1874 - 1936) وروبرت موزيل (1880 - 1942) وشتيفان زفيغ (1881 - 1942) وفرانتز فيرفيل (1890 - 1945) ويوزف روث (1894 - 1939) واودون فون هورفات (1901 - 1938) ومييميتو فون دوديرير (1896 - 1966).

احدى أعلى اللوحات في العالم «بورتريه اديل بلوخ - باوير الاولى» (1907) التي بيعت في العام 2006 بسعر 135 مليون دولار في الولايات المتحدة كانت قد اثار الكثير من الضجة في قضية ملحمية لا سابق لها لاستعادة عمل فني نهبه النازيون من جامع تفت نمسوي يهودي.

وفي ذكرى ولادة كليمت قرب فيينا في 14 يوليو 1862 تنظم المتاحف الرئيسية في فيينا ما لا يقل عن تسعة معارض من عمله

فيينا - أ.ف.ب: لوحة «القبلة» للرسام النمساوي غوستاف كليمت (1862 - 1918) تعتبر العمل الفني الرئيسي في متحف «بلفيدير» الكبير في فيينا وهي تزين أيضا أوشحة ومزهريات وأكواب شاي في موجة قد تشهد تصاعدا في 2012، «سنة كليمت» في النمسا بمناسبة مرور 150 عاما على ولادته.

كان كليمت فنانا مختلفا متعمدا على البورجوازية وذهنيات عصره. وكان في مطلع القرن العشرين الى جانب مواطنه ايغون شيله (1890 - 1918) احد مؤسسي حركة «يوغنسثيل» وحركة الانفصال التي كانت مقدمة للحركة التعبيرية الألمانية. لكن الى جانب الرسم كان كليمت فنان ديكور وشارك في انشاء مشاغل «فينر فيركشتيتي» (مشاغل فيينا 1903 - 1932) مع المهندسين المعماريين اوتو فاغنر (1841 - 1918) ويوزف هوفمان (1870 - 1956) وادولف لوس (1870 - 1933) فضلا عن الرسام وفنان الديكور ومصمم فنون المائدة كولومان موزر (1868 - 1918). وكانت هذه المشاغل مغللا فريدا من نوعه لإطلاق الحس الابتكاري والابداعي في مجال الهندسة المعمارية والديكور وفنون المائدة والموضة والتصوير والحياسة والتجليد.

لوحاته التي يلجأ فيها بانتظام الى اللون الذهبي تذكر بعصر فيينا «الذهبي».