

زعماء يرسمون ملامح التاريخ بريشة العرّافين

الأذهان اسم عملية تحرير الكويك
مطلع تسعينيات القرن الماضي،
وهنا من المهم الإشارة إلى ان نائبة
رئيس الاتحاد العالمي للروحانيين
والفلكيين المنجمة كريستين
داغوي قالت لجورج بوش الأب
ان السحرة هم من حددوا موعد
«عاصفة الصحراء»، وبسبب الأزمة
السياسية التي واجهها بوش الأب
لجأ مرة أخرى إلى داغوي فاعلمته
ان النجوم تشير إلى ان نجمه في
طريقه إلى الأقول.

ولعل الرئيس الأميركي رونالد
ريغان أشهر زعماء العالم الذين
كانت تربطهم علاقات وثيقة
بالمنجمين منذ ان تولى الرئاسة،
به لا يتجاوز ربع ساعة.
وحسب «موقع روسيا اليوم»
كان فرانسوا ميتران يسأل منجميه
عن أبراج الزعماء الذين سيلتقي
بهم، كما أنهم قد لعبوا دورا يذكره
التاريخ في علاقة الرئيس الفرنسي
بنظيره العراقي صدام حسين، إذ
أنه طلب تقارير من 10 عرافين عن
حسين بعد احتلاله للكويت، وبعد
ان اطلع عليه قال «هذا الرجل من
برج نارى وهوائى وترابى معا، فهو
يشعل الحرائق ويثير العواصف
ويغطي الدنيا بالغيار».

موسكو - وكالات: كثيرا ما
يستعين القادة والحكام بالمنجمين
والعرّافين، كي ينصّحهم هؤلاء بما
ينبغي القيام به، أو لمعرفة ما اذا
كانت النجوم تؤيد خطوة مهمة
يزعم الرئيس أو الملك القيام بها.
ومن أسماء هؤلاء الرؤساء يذكر
الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران،
الذي كان يستشير المنجمة اليزابيث
تيسيه في شتى الأمور، منها تعيين
رئيس وزراء الحكومة.
وكان ميتران يستقبل تيسيه
في قصر الإليزيه والاجتماع بها
لفترة تتجاوز الساعة والساعة
والنصف أحيانا ويشكل أسبوعي،
على الرغم من أنه عرف عنه ان
الحد الأقصى لاجتماع غير رسمي
به لا يتجاوز ربع ساعة.

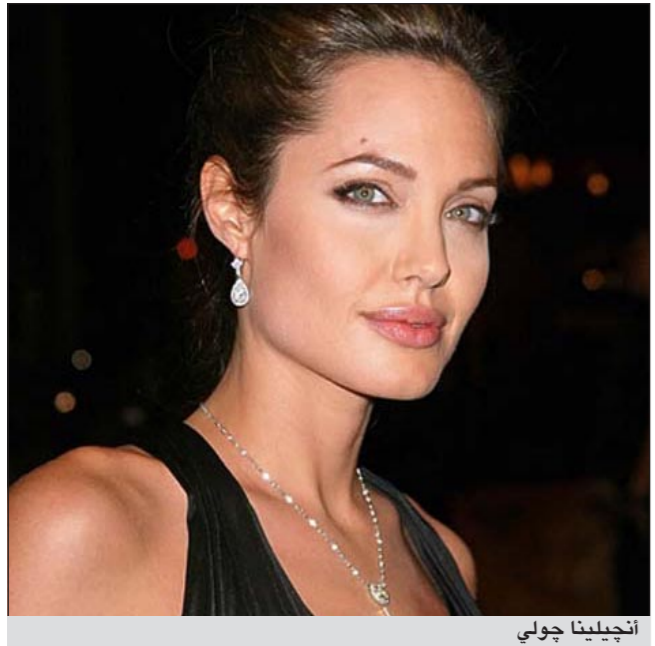


أنجيلينا جولي تنتقد مادونا

مخصصة لتلك المؤسسة التي
توفر مساكن مستقرة لجميع
الأطفال والشباب دون التمييز بين
الجنس أو العرق أو الدين».

وعلى صعيد آخر، قررت
أنجيلينا جولي التبرع بجزء من
إيرادات فيلمها لصالح مؤسسة
«S.O.S» المعنية بتوفير الرعاية
للشباب المتضرر من آثار الحرب
التي شهدتها منطقة البلقان في
الإخراج، أصبح التنافس بينهما
على من فيهما الأنجح والأكثر
براعة خلف الكاميرا.
أنجيلينا جولي التي انتهت
من عملها الأول كمخرجة «في
أرض الدم والعسل»، انتقدت في
إحدى جلساتها الخاصة، النجمة
مادونا التي احتفلت منذ فترة
ببداية عرض فيلمها الثاني الذي
أخرجته «E.W»، وقالت وفقا لمجلة
«ستار» ان مادونا تسبب الإزعاج
لها، وانها تفقد موهبة الإخراج،
مشيرة إلى ان فيلم مادونا «W.E»
لم يكن سوى «مزحة كبيرة»
صدقها الأخيرة.

لوس انجيليس - ابلافا:
المنافسة بين النجمتين مادونا
وأنجيلينا جولي لن تقتصر
بعد اليوم على كونهما فنانتين
تظهران دوما على الشاشات، فممنذ
أن اتجهت كل منهما إلى مجال
الإخراج، أصبح التنافس بينهما
على من فيهما الأنجح والأكثر
براعة خلف الكاميرا.
أنجيلينا جولي التي انتهت
من عملها الأول كمخرجة «في
أرض الدم والعسل»، انتقدت في
إحدى جلساتها الخاصة، النجمة
مادونا التي احتفلت منذ فترة
ببداية عرض فيلمها الثاني الذي
أخرجته «E.W»، وقالت وفقا لمجلة
«ستار» ان مادونا تسبب الإزعاج
لها، وانها تفقد موهبة الإخراج،
مشيرة إلى ان فيلم مادونا «W.E»
لم يكن سوى «مزحة كبيرة»
صدقها الأخيرة.



أنجيلينا جولي

ساندرا بولوك: الطلاق حطمني تماما!

أفسد عليها رغبتها في العمل.

للعودة إلى ظهر الحصان.. كان
ذلك أمرا صعبا ولكن هذا ما كان
ينبغي أن يكون»، مشيرة إلى أن
طلاقها من زوجها جيزي جيمس قد

لوس انجيليس - أ.ش.أ:
بعد اكتشافها خيانة زوجها لها
وانفصالهما، غابت الإبتسامة
تماما عن وجهه نجمة هوليوود
ساندرا بالوك، التي كانت تبدو
دائما سعيدة ومتألقة، وأصبحت
كما قالت «محطمة تماما». ووصفت
بولوك - في تصريحات صحافية -
تعاسها قائلة «إنني مقتنعة بأنني
قد أصبحت محطمة تماما، ولم
أصور أبدا أنني سوف أتعرض لهذا
الموقف، ولم أكن مستعدة لذلك»،
ويبدو أن شعور نجمة السينما
الأميركية الحائرة على جائزة
الأكاديمية بالإحباط قد جعلها
تقبل العودة إلى الشاشة الفضية
في دور مساعد مليء بالألم في فيلم
«علي جدا وقريبا بما لا يصدق»،
الذي يطرح في دور السينما يوم
20 يناير الحالي، وتلعب فيه دور
أم طفل يموت أبوه في هجمات 11
سبتمبر على برج التجارة الأميركي
في نيويورك، وقالت ساندرا تعليقاً
على ذلك «إنها طريقة عظيمة



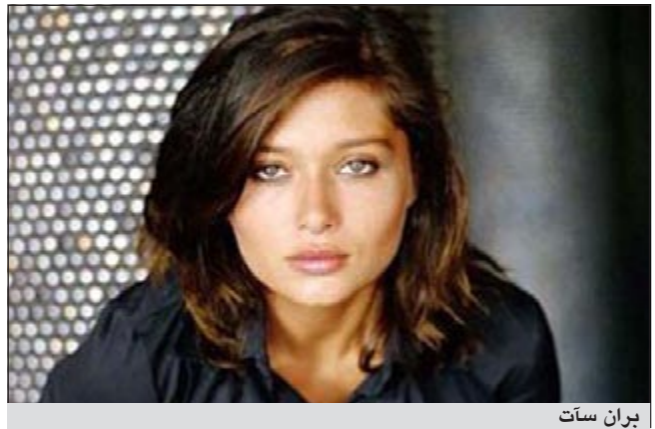
ساندرا بولوك

بطلة «قصر الحب» الأعلى أجراً في تركيا

طاطالينو الشهير بـ «مهنة»، حيث
ينقاضيان 50 ألف ليرة تركية بما
يعادل 26 ألف دولار أميركي عن
الحلقة الواحدة.

تركيا - إم.بي.سي: كشفت
تقارير صحافية تركية عن أجور
الفنانيين الأتراك الذين حققوا أعلى
مقاييس المشاهدة عبر أعمالهم
التلفزيونية، مشيرة إلى أن هذه
الشعبية جعلتهم بين مصاف
النجوم في تركيا.
وذكرت صحيفة بوجون
التركية أن تورجول شيليجاي
الشهيرة بـ «مرام» بطلة مسلسل
«قصر الحب» والتي جسدت دور
«جواهر» تحصل على أعلى
أجر بين النجوم الأتراك، حيث
تنقاضي 60 ألف ليرة تركية
بما يعادل 31 ألف دولار أميركي
عن الحلقة الواحدة، وتأتي في
المرتبة الثانية الفنانة بران سات
الشهيرة بـ «سمر» في مسلسل
«العشق المنوع» والممثل كيفانج

اشنطن - أ.ش.أ: أعلنت إدارة مكتبة الكونغرس
الأميركية أنها قررت ضم عدة أفلام أهمها «صمت
الحملان» 1991، و«فورست جمب» 1994 لتحفظ بها
في أكبر أرشيف بها للأفلام والتلفاز والتسجيلات
الصوتية، وتجمع هذه الأفلام خطوط الإنارة والتشويق،
التي حققت لها نجاحا كبيرا لدى عرضها في دور
السينما العالمية، مما أهلها جميعا لحصد جائزة
الأكاديمية عن أحسن الأفلام.
وفيلم صمت الحملان هو فيلم أميركي إنتاج عام
1991، بطولة سير أنثوني هوبكنز وجودي فوستر،
وأخراج جونتان ديم، وحصل على جائزة الأوسكار
لأفضل إخراج، وفاز كاتب سيناريو الفيلم تيد تالي
بجائزة أوسكار لأفضل نص سينمائي.
أما فيلم فورست جمب فهو حاصل على 6 جوائز
أوسكار، ويأتي في الترتيب الـ 35 في قائمة أفضل
الأفلام في التاريخ، ويلعب بطولته النجم العالمي
توم هانكس.



بران سات

شقيقة بريتني سبيرز على خطأها في الغناء والشكل



وكالات: يبدو ان شقيقة بريتني سبيرز الشابة
جيمي لين تمسح على خطئ شقيقتها فبعد تجربتها
في مسلسل الأطفال zoeey101 والذي عرض على
قناة Nickelodeon للأطفال ما هي مجددا تحاول ان
تجاري شهرة شقيقتها من خلال الدخول في عالم
الغناء وكانت قد أعلنت في وقت سابق انها انتهت
من تسجيل اول أغنية لها وهي أغنية ريفية.
ولم تتوقف جيمي لتقليد شقيقتها لانها تحاول
ان تصبح أقرب بشكلها حيث عرضت صورا للخصال
شعر اصطناعية على صفحتها الخاصة على تويتر
وبصورة أخرى وهي تضعهم فبذت قريحة جدا من
شقيقتها في الشكل. يشار إلى ان جيمي لي اثار
الجدل بسبب حملها في عمر 16 سنة.

زوجان يسافران منذ 11 سنة بسيارة موديل 1928



وكالات: السفر بالنسبة لمعظم الأسر إحدى أصعب
المهمات ولكن بالنسبة لعائلة Zapp وسيارتهم موديل
1928 وهي من صناعة شركة Graham-Paige الأميركية
للسيارات التي توقفت عن صناعة السيارات في
عام 1962.

وقد أصبحت هذه السيارة منزلهم لآخر 11 عاما
وهم يسافرون حول العالم في رحلة بلا نهاية.
وعبرت فيها العائلة أربع قارات بما يقارب مسافة
228,500 كيلومتر أنجب خلالها الزوجان ميران
وكانديليسا، أربعة أطفال بامبا وتيهيو وبالوما
ووالبي.

محمية تدعي أن الشمبانزي المتوفى لديها هي «شيئا» نجمة أفلام طرزان

بالم هاربار - أ.ش.أ: انتشر خبر وفاة الشمبانزي
«شيئا» نجمة أفلام طرزان عن سن يناهز الثمانين
عاما في وسائل الإعلام في جميع أنحاء العالم، وجزن
عليها الكبار قبل الصغار، ربما لأنهم عاصروها كثيرا،
وارتبطت في أذهانهم عندما كانوا يشاهدونها في
أفلام طرزان المحببة عندما كانوا صغارا.
ولكن هل ماتت «شيئا» حقاً؟ وهل الشمبانزي الذي
نُفق في محمية حيوانات «صن كوست»، هي بطلة
أفلام طرزان، التي طالما رافقته في أدوار البطولة في
الأفلام التي أنتجت في ثلاثينيات القرن الماضي؟
تقول ديبى كوب مدير التوعية في محمية «صن
كوست» لرعاية الحيوانات الرئيسية في بالم هاربار
إن أجدادها حصلوا على الشمبانزي «شيئا» من
بطل أفلام طرزان جوني ويسمولر نحو عام 1960،
وإن نشاط «شيئا» الفني استمر في أفلام طرزان
بين 1932 و1934، وانها شاركت خلال هذه الفترة في
أفلام «طرزان الشهيرة»، «الرجل القرد» و«طرزان
ورفيقته».

«صمت الحملان وفوريسيت جمب» في أرشيف الكونغرس

عالم يؤكد مركزية الشمس وليس
الأرض ولا يزال يعتبر في بلاده
على أنه اعظم عالم في التاريخ، وقد
طليت المنشآت الجديدة بالأبيض
والأزرق وهي تشبه كل المرصد
الفلكية في العالم، ففتحت مفتوحة
باتجاه السماء للسماح لتلسكوبين
براقية النجوم.
التلسكوب الأول موجه إلى
الشمس في حين أن التلسكوب
الثاني الأكبر موصول بأجهزة
كيميوتّر مبرمجة لتوجيهه إلى
نجوم يختارها الطلاب.
ويوضح سياستيان ليزر وهو
تلميذ في مدرسة ثانوية لوكالة
فرانس برس «نختار أولا مجرة ما
ومن ثم نحدد النجمة التي نريد
إيجادها ونقوم بضبط التلسكوب
عند الزاوية الصحيحة لنتمكن من
مراقبتها».
مع أكثر من عشرة من رفاقه
في الصف يمضي ليزر امسعيته
وهو يراقب النجوم في أحد أكثر
المرصد تجهيزا بالكمبيوتر على
مرمى حجر من مدرستهم في بلدة
بابلونوفو في شمال بولندا.

تقارير أميركية كشفت عقد صفقات مع منتجين سعوديون يستثمرون بمئات الملايين في أفلام هوليوود

مئات الملايين، وعقد صفقات مع
العديد من المنتجين بعد نجاح
العديد من التجارب التي خاضها
رجال أعمال إماراتيون وكويتيون
وهنود وروس، وحققوا من خلالها
أرباحا عالية جدا.
وحسب تنبؤ، أشارت التقارير
إلى أن اتصاه العديد من رجال
الأعمال من السعودية والخليج،
إضافة إلى عدد من المستثمرين
الحد من باكستان، إلى صناعة
الأفلام الأميركية سيتسبب في
حراك قوي للسينما الأميركية،
ويعيد لها توجهها وقوتها في
العالم وتقدمها بمراحل كبيرة
عن السينما الهندية التي
تعد أحد أشرس المنافسين لـ
«هوليوود».

للاستثمار في صناعة الأفلام
الأميركية، وحققت أرباحا
عالية.
وذكرت تقارير أميركية ان
المستثمرين السعوديين في صناعة
الأفلام الأميركية لا يتجاوزون
أصابع اليد الواحدة، كما أن
أعمالهم السنمائية قليلة جدا، إلا
أن العاملين الآخرين لوحظ اتجاه
عدد من رجال الأعمال السعوديين
للاستثمار في «هوليوود»، وضح



مدينة هوليوود

سحلية ترقص على الرمال من شدة الحرارة

بما منحها الله من فطرة للتغلب
على سخونة الطقس الشديد من
خلال بعض التصرفات حتى تبرد
جسمها.

وكالات: الحرارة الشديدة هي
أحد أصعب الأشياء التي تواجه
الكثير من الحيوانات والطيور على
وجه الأرض، وتلجأ الحيوانات

وعرضت هيئة الإذاعة
البريطانية «بي بي سي» مقطع
فيديو لسحلية وهي تقوم برفع
قوائمها واحدة تلو الأخرى كما
لو انها ترقص على الرمال في
الصحراء الشديدة الحرارة، حيث
ترفع السحلية إحدى قوائمها
لتبريدها ثم ترفع الأخرى بالتناوب
كما يفعل بعض من لا يتعلمون
أحذية وهم يمشون على أرض
شديدة السخونة من شدة الحرارة
وقد تلجأ السحلية إلى الغطس
أسفل الرمال لتبريد من الحرارة
الشديدة حيث ان الرمال في الداخل
حرارتها أقل من السطح.



معرض الطيور في مدينة الخليل يجذب الكثير من الزوار

للخضر ولتعزير تجارة الطيور.
ويراقب المشاركون في المعرض
باعتبارهم مربين ومهتمين
بالتطور الحياتي البرية في أماكن
بأنحاء الضفة الغربية. ويسعى
كثيرون منهم أيضا لبيع طيورهم
لتحقيق أرباح.

الخليل- رويترز: عرض مربو
طيور في الضفة الغربية بعض
انتاجهم من الطيور في معرض
بمدينة الخليل بالضفة الغربية
لزيادة الوعي بالطيور المعرضة

وقال مربو طيور يدعى محمد
وإلى: «الطيور عرض مربو
الخليل- رويترز: عرض مربو
طيور في الضفة الغربية بعض
انتاجهم من الطيور في معرض
بمدينة الخليل بالضفة الغربية
لزيادة الوعي بالطيور المعرضة



معرض الطيور

شباب بولندا يرصدون النجوم والأفلاك في مسقط رأس كوبرنيك

بولندا- أ.ف.ب: باشر شباب من
المنطقة التي شهدت ولادة نيكولاس
كوبرنيك (كوبرنيكوس) مراقبة
السماء وأفلاكها على غرار واضع
نظرية الفلك الحديث مستخدمين
تلسكوبات ما كان ليحلم بها. ويقول
المسؤول المحلي بيتور كالتشي
عن المشروع الذي ينفذ بفضل

تمويل الاتحاد الأوروبي ويهدف
إلى إيجاد جيل جديد من العلماء
«نيكولاس كوبرنيك أتر فينا كثيرا
فقد ولد في تورون لذا اردنا ان
نضع برنامجا فيه حقه»، وقد
بنيت ستة مرصد مع ثمانية أخرى
مقربة في منطقة تورون حيث القى
كوبرنيك (1473-1543) أول نظرة
نحو السماوات بالعين المجردة،
واستحال شخصية محورية في
مرحلة النهضة عندما أصبح أول



معرض الطيور