

نانسي لفيروز: هنيئاً للبنان بك ولمعجبيها: وجودكم هو وجودي

بيننا موجودا، فوجودكم هو وجودي واستمرايتي. فأنتم لسان حالي والداعم الأساسي لمسيرتي معكم. واليكم يعود نجاحي واستمرايتي..»

«رسالتك لي رسالة شكر لوجودكم الدائم لي جانبي ومتابعة اعمالك. لقد ادرجت من محبتكم لي وحرصكم علي كم تضحون لاجلي. بمحبتكم عرفت حقيقة العطاء بلا مقابل، ودفعتوني الي احترامكم وميادلتكم هذا القدر من المحبة. اعدكم بأن احرص دوماً علي ان اكون وابقى كما تتمنون وان يبقي التواصل

توجهت الفنانة نانسي عجرم برسالة الي السيدة فيروز من ضمن الرسائل ال12 التي خصت بها مجلة «لها»، وجاء في الرسالة: «الي السيدة فيروز، دعيني اشكر، لانني تعلمت من مسيرتك الحرص على الفن الراقي. لقد شكلت حلما لكل فنان عربي، وقوفك على المسرح هالة يندش بها من يراك ومن يستمع الي صوتك الذي يذهب الي حدود ما بعد السماء. اشكر لانك ولدت في بلدي وهنيئاً للبنان بك..»

واضفت نانسي: «نحن كشعب لبناني نفتخر ونعزز عندما يسألوننا في الخارج: «هل انتم من بلد السيدة فيروز؟» وأنا اعتز أكثر فأكثر عندما يصدح صوتك داخل منزلي ويعطينا الدفء والهدوء..»

أما لمعجبيها، فكتبت نانسي:



الشراح في مسرحية «الكابوس»



انتصار الشراح

تهتم بالكيف وليس الكم في أعمالها الدرامية

الشراح لـ «الأخبار»: نشوي مصطفى ضرتي والسلمان مهمل



نشوي مصطفى



أحمد السلمان

لقد سعدت بالمشاركة في هذه المسرحية التي شهدت بطولة جماعية لعدد من نجوم الساحة الكويتية ومعهم الفنان الكبير حسن حسني، وموضوع إعادتي لا أعلمه لأنها بيد المنتج.

عبد الحميد الخطيب

أثرا عند الجمهور وتقدم من خلالها رسالة يمكن الاستفادة منها، ملمحة الي تصيدها لبطولة مسلسل «كلثم وميثة» وهو كوميدي سيرى النور الفترة المقبلة. وبسؤالها عن المسرح واحتمال عودتها في مسرحية «الكابوس» مع المنتج عادل المسلم قالت الشراح:



السيدة فيروز



نانسي عجرم

هل سيفي وديع الصافي بوعدته ويعطي لحن أم كلثوم لأصالة؟

بفضل وديع الصافي»، وقالت له «طائر عقلي فيك اليوم». اللافت في الحلقة الكلام فيروز عندما سألتها أصالة إن كانت «فيروز ظريفة» في الواقع وصاحبة نكتة كما يقال وليست كما تبدو على المسرح، هنا أجاب: «لا ما بتعرف بهالشغلات جامدة» في حين وصف صباح بالمتفتحة والشعبية أكثر.

لأصالة أم سيعطيهما اللحن الذي وضعه منذ أكثر من 30 سنة لـ «كوكب الشرق»؟ مع العلم أنه طوال الحلقة التي عرضت الخميس الماضي وتعتبر من أجمل الحلقات، كان الصافي يشيد بأصالة وبصوتها وموهبتها ومكانتها، وكان يناديها بالأصيلة بينما عاملته أصالة بكل حب واحترام وقبلت يده مرتين خلال الحلقة وكانت تناديه «باباي».

ضمن برنامج «صولا» الذي تقدمه أصالة، صرح وديع الصافي بأنه وضع في الماضي لحناً لأم كلثوم كي يعرضه في مهرجانات بعلي، لكن «كوكب الشرق» رحلت قبل تقديمه، مشيراً إلى أنه لم يعط اللحن لأحد منذ ذلك الوقت، مضيفاً أنه قد يمنحه لأصالة ووعدها بذلك، فقالت له المطربة السورية إن وعده مسجل وسيعرض ضمن الحلقة حتى لا يتراجع عن كلمه لاحقاً.

وكان وديع الصافي قد تعرض للانتقاد مع معين شريف بعدما صوراً حلقة مع أصالة بسبب موقفها من النظام، ثم خرج الفنانان ليؤكدوا أنها لم يكونا على علم أن أصالة هي التي ستقدم الحلقة، وعقد مؤتمراً صحافياً بعد تصوير الحلقة، وطلب الصافي من أصالة عدم عرض الحلقة كي لا تؤثر على علاقته بعائلة الأسد لأنها عاجلته وطيبته حين كان مريضاً. وطلب من أصالة عبر بيان قراه ابنه جورج، العودة إلى سورياها واعتذر، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، عن المقابلة التي أجراها معها، فهل سيكلف الفنان الكبير بوعدته

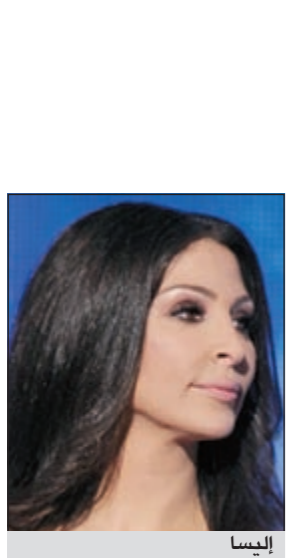


أصالة



واديح الصافي

إليسا تسترجع «حب» من ميريام وكارول



إليسا

سهم الشعاع كانت قد اتفقت مع كارول سماحة على ان تغنيها من دون علم محمد رحيم، في الوقت الذي اراد فيه رحيم ان تأخذها ميريام فارس، لكنها ترجعت عن ذلك، ثم رست الاغنية مجدداً عند اليسا، خصوصا أنها تناسب لسون النجمة الغنائي، واغنية «حب» ونقول كلماتها: «حب صدق لو كذب انك الي.. بتحيني بتحيني ان الدنيا.. لو مر يوم من العمر منك معي.. باشعر يومي مرق مني بسنة.. حب لو حدي مرقك مره.. نظرة على قلبي سرفت نظرة أه يوقف ع شباك الهوى.. وانظر انا صوبي رجعت مره..»

تستعد الفنانة اليسا لتنفيذ اليومها الجديد الذي سيكون جاهزاً في منتصف العام الحالي ويتضمن ثمانى اغنيات من بينها «حب» من كلمات الشاعر السورية سهام الشعاع، والحن محمد رحيم، والأغنية جاهزة منذ أكثر من سنتين وكانت ستصدر ضمن اليوم «تصدق بمن»، لكن استثناء النجمة اللبنانية من الملحن محمد رحيم الذي روج للشائعة خطوبته من اليسا، دفع الاخيرة الي استبعاد الاغنية من الالبوم، حسب موقع «أنا زهرة».



نبيل عزوي

انتقادات للمغربي نبيل عزوي لتوجهه من قراءة القرآن الكريم إلى الغناء في «أراب آيدول»

راغب علامة، ولم يعطه صوت بل اعترض عليه، بينما طلب منه حسن الشافعي ان يهتم بمظهره كي يكون شكله لائقاً كفنّان. يذكر أنه تم التعريف عن نبيل عزوي على أنه شبيه الموسيقار الراحل محمد عبد القديم عبد المطلب في حين أنه لم يعجب

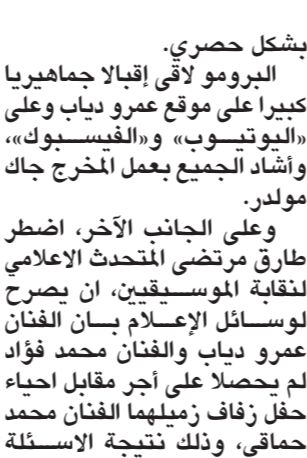
السخرية من المتسابقين، وطالب عدد من رواد الانترنت نبيل بالتوبة والعودة الى قراءة القرآن. وكان المشترك المغربي حاز إعجاب الموزع الموسيقي حسن الشافعي والفنانة أحلام التي شبهت صوته بصوت المطرب القديم عبد المطلب في حين أنه لم يعجب

تعرض نبيل عزوي المشترك المغربي في برنامج «أراب آيدول» للهجوم بعد عرض حلقة الجمعة الماضية، حيث اتضح أنه قارئ للقرآن الكريم، وشن هجوم عنيف عليه بسبب تحوله من قراءة القرآن الكريم إلى الغناء والتقدم لبرنامج فني يعتمد على

حقيقة تنازله وفؤاد عن أجر زفاف حماتي

دياب يتصدر حفلات رأس السنة

بـ 400 ألف دولار والساهر ومنير يمتنعان



كاظم الساهر



محمد منير



عمرو دياب

بشكل حصري، البرومو لاقى إقبالا جماهيريا كبيرا على موقع عمرو دياب وعلى «يوتيوب» و«الفيسبوك»، وأشاد الجميع بعمل المخرج جاك مولدر.

وعلى الجانب الآخر، اضطر طارق مرتضى المتحدث الإعلامي لنقابة الموسيقيين، ان يصرح لوسائل الإعلام بأن الفنان عمرو دياب والفنان محمد فؤاد لم يحصلوا على أجر مقابل احياء حفل زفاف زميلهما الفنان محمد حماتي، وذلك نتيجة الاسئلة المتكثفة التي وصلته منذ وقت

وشيرين 60 ألف دولار، ونانسي 50 ألف دولار متساوية مع وائل جبار وماجد المهندس، بينما تقل أجور المطربين الآخرين عن هذا الرقم. من جانب آخر استأنف

تصدر المطرب المصري عمرو دياب قائمة نجوم العرب الأعلى سعرا في إحياء حفلات رأس السنة للعام الجديد 2012، بينما حل نجم الجيل تامر حسني ثانيا، والليبنانية هيفاء وهبي في المركز الثالث، وأتى بعدها في الترتيب شيرين، فنانسي عجرم ووائل جبار وماجد المهندس.

وأتى الفنانون السعوديان محمد عبده ورايح صقر والعراقي كاظم الساهر والمصري محمد منير على رأس الغائبين عن إحياء حفلات هذا العام. وبحسب مصادر مقربة من الفنانين، فإن الأرقام تشير إلى حصول عمرو دياب هذا العام على 400 ألف دولار، بينما يتقاضى تامر حسني 200 ألف دولار، وهيفاء وهبي 100 ألف دولار،



فلة

وصفت الفنانة الجزائرية فلة عام 2011 بأنه كان «كارثة» عليها وعلى الأمة العربية، وقالت فلة في تصريح لموقع «أم.بي.سي»: «من كل قلبي أتمنى أن آخر دموع الناس وأحزائها تذهب مع سنة 2011، لأن 11 كان رقما كارثيا، وأتمنى أن تأتي لنا 2012 بصفحة جديدة بيضاء وتكون خيرا على كل الأمة العربية والإسلامية، والله يصبرنا كلنا لأنها لم تكن سنة جميلة جدا أبدا..»

واعتبرت فلة أن قضية منعها من دخول مصر كانت نقطة سوداء في عام 2011، ولكنها نشورت لها طريقها وتعلمت منها الكثير، مشيرة إلى أنها أدركت أن تلفيق قضيتها وإثارتها مرة



فلة