



(هاني الشعري)

طريق الدائري الأول حتى قصر العدل عقب افتتاحه رسمياً

الطريق أصبح مفتوحاً بثلاث حارات بلا أي إشارات أو تقاطعات

«الأشغال» افتتحت جزءاً من الدائري الأول: انتهاء المرحلة الأولى في مارس.. و600 مليون دينار تكلفة مشاريع تطوير الطرق السريعة

البنية التحتية الخاصة بالطريق ومنها شبكة صرف الأمطار وخدمات الهاتف والكهرباء والصرف الصحي، مشيراً إلى أن العمل جارٍ لإعادة حديقة وهران إلى ما كانت عليه، وكذلك كل المناطق المحيطة بالمشروع.

● فرج ناصر

بمسافة 3 كيلومترات في الاتجاهين واستكمالاً له هناك نفقان، نفق رقم 2 ويربط جمال عبد الناصر مع الدائري الأول، ونفق رقم 3 الذي يربط الدائري الأول الشمالي إلى جمال عبدالناصر.

وأشار إلى أن الوزارة انتهت من تنفيذ أكثر من 97٪ من خدمات

الافتتاح الكامل للمشروع خلال شهر مارس المقبل، وأعلن أن هناك 9 مشاريع لتطوير الطرق منها مشروع المنقصف وطريقاً جمال عبدالناصر والجهراء والدائريان السادس والسابع، لافتاً إلى أن هناك ميزانية مرصودة لقطاع مشاريع الطرق السريعة تصل لأكثر من 600 مليون دينار.

وأعلن أنه جار العمل للبدء في المرحلة الثانية من مشروع الدائري الأول والتي تبدأ من قصر دسمان وحتى شارع عبدالله الأحمد، ومن ثم المرحلة الثانية، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل على تلافى أي معوقات، بدوره أعلن مدير المشروع م.محمد العابد عن افتتاح النفق الرئيسي للمشروع ويبدأ من الدائري الأول الجنوبي إلى طريق علي السالم مقابل قصر العدل،

ستقضي على الكثير من المشاكل المرورية التي كانت تشهدها المنطقة في السابق، خاصة بعد افتتاح الجسر الواصل إلى طريق جمال عبد الناصر مباشرة دون المرور أيضاً على دوار الشيراتون، لافتاً إلى أن الذي يريد الوصول للدوار ليس أمامه سوى شارع السور الموازي للدائري الأول أو الوصول إليه من الاتجاه الآخر من خلال طريق الجهراء.

وأشار إلى أهمية الطريق الدائري الأول وحيويته في إيصال المركبات إلى وسط المدينة والسوق وقصر العدل، وبالتالي سيعمل على تقليل الاختناقات المرورية بشكل كبير.

وتوقع م.الصباح افتتاح أجزاء أخرى من الطريق خلال الأسبوعين المقبلين، وسيكون



شرح حول المشروع

أن يمر على دوار الشيراتون بالاتجاهين، وأشار إلى افتتاح هذه الجزئية

من قصر دسمان وحتى قصر العدل بثلاث حارات بلا أي إشارات أو تقاطعات حتى قصر العدل دون

أعلن مدير إدارة الطرق السريعة م.عبدالعزيز الصباح أنه جار العمل لافتتاح مسارات طرق عديدة خلال الأسبوعين المقبلين من الدائري الأول باتجاه شارع جمال عبدالناصر بالاتجاهين، وافتتاح الجسر العلوي من شارع جمال عبدالناصر باتجاه شارع بشارة علي السالم إلى شارع الشهداء، وافتتاح الجزء من شارع جمال عبدالناصر باتجاه قصر العدل إلى جانب افتتاح نفق جمال عبدالناصر إلى الدائري الأول، وذلك بالتنسيق والتعاون مع الإدارة العامة للمرور.

وقال الصباح إن العام الحالي سيشهد افتتاح العديد من مشاريع الطرق، سواء ما تبقى من المرحلة الأولى في مشروع الدائري الأول أو غيرها من مشاريع الطرق، لافتاً إلى أن الدائري الأول أصبح مفتوحاً

القرائي: معرض الفنون الإسلامية منارة ثقافية وإعلامية

الإسلامية الخامسة، حيث أنها أكبر مشاركة للمؤسسات المحلية، وفي جميع المناسبات السابقة، ويتابعها الجمهور بشكل دائم، خصوصاً أنها تتعلق بموروثه وتاريخه، ومن هذه المشاركات بيت السدو الذي يهدف إلى الحفاظ على تراث المنسوجات الفنية والمتنوع وتوثيقه إضافة إلى دار الفنون والمتنوع وتوثيقه الآثار الإسلامية التي تحتفظ بمجموعة من الفن الإسلامي وتضم نحو 3 آلاف تحفة تنتمي إلى عالم يمتد من الصين حتى بلاد الأندلس في فترات تتراوح بين القرنين السابع والتاسع عشر الميلاديين، وكذلك متحف طارق السيد رجب الذي افتتحه في عام 2007، وأيضاً فريق الموروث الكويتي، وهم مجموعة من الباحثين الذين يعملون تحت مظلة مركز العمل التطوعي وهدفهم الأول هو الحفاظ على الموروث الكويتي، إضافة إلى العديد من المشاركات الكويتية المميزة، التي تضيف على المعرض الطابع الكويتي القديم ويعود بالجمهور إلى أيام الآباء والأجداد في الماضي القريب والبعيد، ووصف القراوي المشاركة العربية في المعرض بأنها لافتة للنظر ومن هذه المشاركات من البحرين وعمان ومصر.

● أسامة أبو السعود

ويتمتعن بالكفاءة العالية، وأوضح أن أنشطة المعرض لقيت استحسان كل من تابعها، خصوصاً فن طي الورق والكتابة العربية على الطريقة الصينية والكتابة على الماء، علاوة على أعمال مختلف الخطاطين المميزين، موضحاً أن الجمهور تابع بشغف الورش التي قدمها بعض الخطاطين، حيث تسابق الجمهور على حضور تلك الورش لاسيما من قبل المهتمين بالخط العربي، ويريدون معرفة أسرار خطوط النسخ والرقعة والكوفي والديواني وغيرها من الخطوط.

وأشار إلى أن الجمهور يتوافد على المعرض يوميًا وتتزايد الأعداد بشكل ملحوظ، وهذا يعود إلى الأعمال المميزة التي يقدمها المشاركون في المعرض، علاوة على التغطية الإعلامية التي يحظى بها المعرض سواء من قبل الصحافة اليومية أو من بعض القنوات الفضائية.

وأعتبر القراوي للمنتقى منارة ثقافية وإعلامية تضاف إلى المنارات الثقافية التي تستضيفها الكويت من آن إلى آخر، وتشد الجمهور إليها ويحتاجها من فترة إلى أخرى، وتغطي جانباً مهماً من الجوانب الثقافية والإعلامية، وامتدح القراوي المشاركة الكويتية في معرض الفنون



أحمد القراوي

أشاد مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية رئيس اللجنة الإعلامية للمنتقى المعرض الخامس للفنون الإسلامية أحمد القراوي بالمشاركين في المنتقى وما يقدمونه من عروض مميزة تنال استحسان الجمهور.

وقال القراوي في تصريح صحفي إن الجمهور الكبير الذي يتابع المعرض بشكل يومي دليل على نجاح المعرض، خصوصاً أن الذين يتابعونه هم من جميع فئات وشرائح المجتمع، سواء من الكبار أو الصغار، فضلاً عن مختلف الجنسيات الموجودة في البلاد.

وأثنى القراوي على تعاون وزارة التربية مع إدارة المعرض، حيث توفد الوزارة يوماً العديد من طلبتها لمتابعة الفعاليات، فضلاً عن مشاركة الطلبة الصغار في الورش المخصصة للأطفال، مشيراً إلى أن المعرض على استعداد لاستقبال الكثير من الطلبة لاسيما في الفترة الصباحية، مضيفاً أن أولياء الأمور يصطحبون أولادهم للمشاركة في هذه الورش الفنية التعليمية التي تعني بتطوير وتدريب المهارات الفنية والبصرية لدى الطفل كالتلوين والتشكيل، مضيفاً أنه يشرف على هذه الورش موظفات مؤهلات

«الإعلام الديني» يشارك في مهرجان «العطاء للمكفوفين» الدولي

مع جميع مؤسسات الدولة بشقيها الحكومي والخاص ما دامت هذه الشراكة تصب في صالح المجتمع. وأكد أبا الخيل أن المشاركة ليست الأولى من نوعها، إنما تأتي ضمن مشاركات عديدة ساهمت فيها الإدارة مع مؤسسات مجتمعية كثيرة، وذلك انطلاقاً من دورها التوعوي والتوجيهي الذي تحرص على القيام به دائماً، وأشار أبا الخيل إلى أن لغة الشراكة والتعاون التي تسود العالم في هذه الأونة تفرض علينا جميعاً الملمة القوي وتبادل الخبرات والمعارف وفق

برامج مدروسة ومشتركة من شأنها أن تنير الطريق لأبنائنا ولاسيما في ظل عالم تلاشت فيه الفواصل والحدود، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة أن تكون هذه الشراكة قائمة على أعمدة قوية من التخطيط السليم وبرامج قابلة للتنفيذ على أرض الواقع بالقدر الذي يجعلها قادرة على مواجهة التحديات.

وأختتم أبا الخيل بشكر القائمين والمنظمين للمهرجان معرباً عن تمنيه بأن يكون قد حقق أهدافه المرجوة وفمراته المنشودة.

● أسامة أبو السعود



صلاح أبا الخيل

شاركت إدارة الإعلام بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في مهرجان «العطاء للمكفوفين الدولي»، والذي نظمتها «أكاديمية العطاء» بالكويت تحت رعاية سفيرنا بجمهورية مصر العربية د.رشيد الحمد ونخبة من المؤسسات الإعلامية والتربوية، وبعض مؤسسات المجتمع المدني في كلاً البلدين.

وقال مدير إدارة الإعلام الديني بالأوقاف صلاح أبا الخيل إن المشاركة تتوافق تماماً مع استراتيجية الوزارة الرامية إلى تطبيق مبدأ الشراكة المجتمعية

LIVE

Live theater in Discovery

4 – 8th January 2012

Stand up comedy show by Ronnie Khalil in Kuwait

buy your ticket @ 50500019