



عيسى المناعي مع بلسم ولولو الأيوب وريتشارد كوركس



بلسم ولولو الأيوب



الشيخة موزة بنت ناصر والشيخة المياسة آل ثاني مع الأمير الوليد بن طلال وجرمه الأميرة أميرة الطويل

في حفل العشاء الخيري الرابع لمؤسسة أيادي الخير نحو آسيا (روتا)

# المناعي: «روتا» تتطلع للتعاون مع البطلتين بلسم ولولو الأيوب ضمن البرنامج الرياضي الإنمائي في آسيا والشرق الأوسط

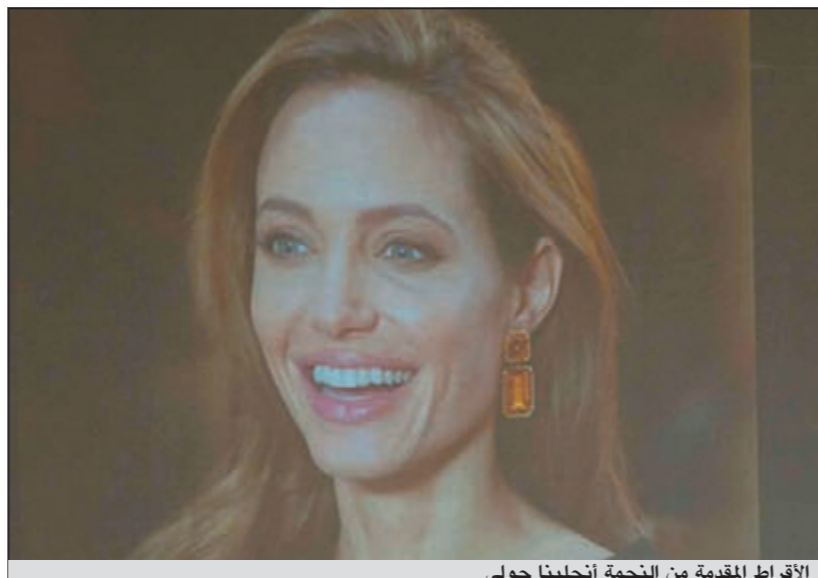
ونجوميتهن لخدمة الإنسانية والأعمال التنموية بالمجتمع والبطلتان بلسم ولولو الأيوب استطاعتا إبراز نجوميتهما بالعمل الإنمائي الرياضي كما هو في مجالهما الرياضي التنافسي ونحن نتقدم لهما بجزيل الشكر على قبول الدعوة وإثرائهما بالمشاركة.

دانما هذا النوع من البرامج إضافة إلى تركيزهم نحو قارة آسيا والشرق الأوسط وهو ما نتشارك معهم في العمل من أجله. وصرحت مسؤولة المشاهير في مؤسسة روتا بتبنيها العبدلي باننا في روتا نبحث عن المشاهير ذوي الإنجازات الذين يحولون عطاهم



## الأيوب: أهداف «روتا» سامية

قالت البطلتان بلسم ولولو الأيوب: كان لنا عظيم الشرف بدعوة مؤسسة قطر لنا للمشاركة في حفل العشاء الخيري الرابع وأن نكون ضمن شخصيات جميلة وإنسانية ساهمت في صنع بصمة تغيير إيجابية في مجتمعات عدة مهما كان هذا التغيير بسيطاً. وأضافنا أن روتا مؤسسة تحمل أهدافاً سامية ورائعة في مجال تطوير التعليم والرياضة وأننا نتشارك مع روتا في مفهوم أهداف البرامج الإنمائية والعمل الذي يقدمه الطرفان يتفق في الهدف نفسه وأننا نتطلع في المستقبل القريب إلى مشاركة روتا في البرامج الرياضية الإنمائية في قارة آسيا. وجميعنا يعلم أهمية التعليم والرياضة اليوم في صنع المجتمعات المدنية الرائدة والنماذج حول العالم كثيرة وفي آسيا بالتحديد وما هي الليانان اليوم تنافس العالم في المجال التعليمي والرياضي. فالتعليم هو بناء لعقل الإنسان أما الرياضة فهي بناء لثقافة متكاملة للفرد والمجتمع والعالم. وأضافنا أن الكويت كانت ومازالت تدعم وتساهم في تنمية المجتمعات حول العالم من خلال البرامج الإنمائية الخاصة بالأمم المتحدة أو الصندوق الكويتي للتنمية أحد أبرز الجهات التنموية حول العالم. وأن نعتز ونفتخر بأن الكويت أحد أبرز الدول التي بدأت البرامج الإنمائية ودعمها منذ زمن طويل ومازالت فإننا نتقدم بالشكر الجزيل لمؤسسة قطر ودعوتنا الكريمة وللشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني على مجهودها الواضح في دعم عمل المؤسسة وتحقيق أهدافهم الإنسانية السامية فشكراً لـ «روتا» وشكراً لدولة قطر.



الأقراط المقدمة من النجمة أنجلينا جولي



الفنان حسين الجسمي يقدم معزوفة رائعة

قطين وبرنامج روتا التطوعي وجاء ربيع هذا العام مميزاً حيث استطاعت المؤسسة جمع أكثر من 12 مليون دولار قيمة ريع المزاد. وقال مدير مؤسسة روتا عيسى المناعي: اتابع عن قرب عمل البطلتين بلسم ولولو الأيوب واعتبر برامجهما الرياضية الإنمائية من أفضل البرامج على المستوى الدولي وقد استطاعتا شد انتباه العالم من خلال جودة المفهوم الإنمائي الاجتماعي ورسالتهم الإنسانية التي تعلن من أجلها. وتطلع بالمستقبل للتعاون معهما فمؤسسة روتا تدعم

أكبر شريحة من مجتمعات قارة آسيا. وقدمت الشيخة المياسة جائزة روتا لانجاز العمر إلى نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس هيئة الرقابة الادارية والشفاقية عبدالله بن حمد العطية لإسهاماته الفعالة وعمله المميز وتفانيه وتطلعه لتطور دولة قطر ليكون مصدر الهام للجميع. وتمنح المؤسسة جائزة روتا لانجاز العمر سنوياً في كل حفل لشخصية يتم اختيارها وفق مميزات معينة قد ساهمت في صنع التطور والتغيير في أحد المجالات المختلفة من واقع التنمية والمجتمع. وعرف ضيوف

## حصيلة المزاد الخيري جاءت بتبرعات وصلت قيمتها لأكثر من 12 مليون دولار

بدرعوة من «روتا» شاركت الأيوب في حفل العشاء الخيري الرابع لمؤسسة أيادي الخير نحو آسيا «روتا» في العاصمة القطرية الدوحة بحضور ومشاركة 500 ضيف من كبار الشخصيات والمشاهير والنخبة من المجتمع القطري، إضافة إلى شخصيات مميزة من الفن والرياضة لهم إسهامات في الجانب الإنساني والاجتماعي وكبار الشخصيات العربية والعالمية وبمشاركة الفنان الإماراتي حسين الجسمي ويطل الربيات العالمي القطري ناصر العطية، بالإضافة إلى مشاركة الفنانة الكويتية حياة المفيد والبطلة الأولمبية لألعاب القوى الكندية ريتشارد كوركس والتي كانت مقدمة الحفل. وأقيم الحفل برعاية صاحبة السمو الشخبة موزة بنت ناصر رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع وبحضور الرئيس هاني بن جبير رئيس جمهورية النمسا وجرمه والأمير الوليد بن طلال وجرمه الأميرة أميرة الطويل. وفي كلمة الحفل للشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة مؤسسة «روتا» ركزت على رؤية دولة قطر والمؤسسة على العمل التنموي والإنجازات التي حصدتها المؤسسة منذ بدء برامجهم وإن المؤسسة تتطلع إلى أن تحقق الأفضل في المرحلة المقبلة لخدمة

## حفل العشاء السنوي لرعاية بيت لوزان



الشيخة فرح فواز الصباح



دشملان يوسف العيسى



دينا الرفاعي (أنور الكندري)

اختتمت بيت لوزان العام الحالي بحفل عشاء لكل الرعاة والداعمين لنشاطاته خلال العام 2011 شمل برنامجاً حافلاً لكل الشباب الذين اكتشفهم البيت وعمل جاهداً على إظهار مواهبهم.

بداية كان في استقبال الضيوف مدير عام بيت لوزان الشيخة فرح فواز الصباح والتي استقبلت بحفاوة وترحيب كل من لبي دعوتها. توجه الحضور لحوش البيت الرحب للاستمتاع بموسيقى الفلامنغو التي قام بأدائها عبدالعزيز صبري العنزي ومحمد الهولي وهما من المواهب الموسيقية التي اكتشفها البيت، ثم الطالبة نور العبيد التي سربت تجربتها مع البيت ومشعل حسين وفرقة مزاج وخبرته مع البيت من خلال الحفل الذي أقيم مؤخراً لهم، كما أهدى علي أحمد الحضور موسيقى العود وهو من المواهب التي شجعها البيت، وأخيراً قدم عبدالله العلي تجربته. كما قامت المذيعة نواف المضيان بتقديم برنامج الحفل للحضور وكانت البداية من خلال عرض

الدكتور الصيدلاني د.احمد سلام بعزف مقطوعات عربية للحضور وهو من أصدقاء البيت الذي تطوع بموسيقاه العربية لهذه المناسبة. رعاية أنشطة البيت: البنك الأهلي الكويتي، البنك التجاري الكويتي، الوطنية للاتصالات، المركز المالي الكويتي، شركة الشبكة الالكترونية الكويتية للتكنولوجيا، كينتكو، المجموعة العربية للسيارات، حمد محمد الوزان وشركاه.

فيلم عن أنشطة البيت خلال العام ولقطات عن جميع المواهب التي ساعدوا واكتشفها البيت سواء من موسيقيين، ومصورين، أو فنانيين أو مطووعين لصالح أعمال خيرية. شاركت جميع هذه المواهب في الحديث إلى الحضور مباشرة عن تجربتهم الشخصية من البيت، وما قدمه لهم البيت، وفي النهاية قام الجميع بتقديم الشكر للقائمين على البيت وتمنوا استمرار هذه النشاطات الفعالة لخدمة الشباب الموهوبين في الكويت. وأخيراً قام

## تقرير بإنجازات متدربي «لويك» في جريدة «الأبناء»

التدريب الزميل عبدالعزيز جاسم فرسهم على عملية تحرير مواد الخبر وطريقة صياغة الأخبار بطريقة جاذبة للقارئ. وبعدها تم تعريفهم على كيفية أخذ الأخبار الرياضية من الوكالات العالمية والمحلية وطريقة إعادة صياغة الخبر. في اليوم الأخير لهما يقسم الرياضة تم تدريبهما عملياً على نقل مباراة بكل ما بها من تفاصيل بالإضافة إلى التدريب على كتابة التصاريح الرسمية. أما المجموعة الثانية فتولى تدريبها الزميل مصطفى عبدالصالح بقسم

المونتاج لتعريفهم على مراحل العمل من بداية تسلّم الصفحة من قسم الكمبيوتر إلى مرحلة تسليم البليت إلى المطبعة، ثم على تركيب الصفحات الأبيض والأسود والألوان وعلى تحميص الفيلم وطباعته على البليت.

تم تدريبهما على عملية تعديل صفحات تسالي وكيفية حفظ الصورة مع تسجيل البيانات وتم تنزيل عدة صفحات من التسالي باسم المتدربة بشاير المسلم. أما عن قسم الرياضة فأشرف على

بالتعاون بين «لويك» وجريدة الأبناء استضافت الأبناء 4 من طلاب «لويك» لتدريبهم بين أقسام الجريدة، وخلال اللقاء التثويري تم تقسيم المتدربين إلى مجموعتين، وضمت المجموعة الأولى كلا من بشاير سلمان المسلم وحمد فؤاد الزويد والذين تم تدريبهما بقسم الأرشيف والرياضية، وضمت المجموعة الثانية مريم بن نخي وشيماء مالك حيث تم تدريبهما بإدارة الإنتاج قسم المونتاج.

المجموعة الأولى تولى تدريبها الزملاء محمد ناصر وأحمد الشمري من قسم الأرشيف لتعريفهما بكيفية العمل داخل القسم ومهام كل موظف وكيف يمكن استخراج المعلومات من الكمبيوتر بحال تم طلبها من أحد الزملاء بالإضافة إلى آلية البحث عن صور محددة يتم طلبها من أحد المحررين. وفي اليوم التالي



السقاف تكريم المدربين الأذربيجانيين (كرم ذياب)

كثيراً من شبابنا الموهوب في دورات ومسابقات خارج الكويت لسقل موهبتهم سواء كانت في الموسيقى أو الاستعراض. وأشارت إلى أن معظم هذه الدورات والورش تقدم للشباب إما مجاناً أو برسوم رمزية حرصاً منا على تحقيق أهم أهدافنا وهي حماية الشباب من التطرف والعنف ونشر الفن والمحبة والفرح والجمال. وأضافت «لذا نشأنا نستمع استمرار دعمكم وتشجيعكم لهم من خلال حرصكم على حضور جميع أعمال ومسابقات أكاديمية لويك للفنون الاستعراضية (الآيا) نشكركم مرة أخرى واتمنى لكم امسية ممتعة مع مواهبنا الشابة». بدأت أولى فقرات الحفل بمقطوعة موسيقية لفريق لويك الموسيقي، تلاها غناء لأحمد عادل ليشدو «حبيبي يا نور العين»، وبعدها جاءت رقصة هيب هوب، ثم تكريم مدرب الهيب هوب بين جون. وجاء فاصل من الشعر للشاعر محمد الصايغ، تلاه رقصة بالله لرائيا السعيد، ثم عودة للغناء مع موال الأسعد الأسعد،

أقامت أكاديمية لويك للفنون المسرحية (الآيا) حفلاً لمواهبها الشابة، تضمن الحفل العديد من المواهب الفنية من استعراض وغناء وفلكلور وشعر، ألقى رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب فارعة السقاف كلمة قالت فيها: «الحضور الكريم أسعد الله مساءكم، اشكركم على حضوركم الليلة وتشجيعكم للمواهب الشابة التي احتضنتها أكاديمية لويك للفنون الاستعراضية «الآيا» والتي وفرت لها المناخ الآمن والمشجع لتطلق إبداعاتها، لقد حرصنا طوال السنوات الماضية على تبني مواهب الشباب وتمنيتها في شتى الفنون من موسيقى وتتمثيل واستعراض، فوفرنا لهم ما يستحقه من مدرسين أكفاء من الكويت ودول عربية أخرى إلا أن اهتمامنا قد تضاعف في العامين الماضيين وخصوصاً

بعد تحويل نادي الدراما إلى أكاديمية تقدم لشبابنا دورات وورش تدريب في الكثير من الفنون الاستعراضية طوال العام لتشمل الباليه والفلكلور وغيرهما إضافة إلى الورش المتخصصة في الدراما ودورات الموسيقى المتعددة فاستعنا مؤخراً بخبرات عالمية لأفضل المدربين الذين حرصنا على استقطابهم من دولة أذربيجان لتدريب شبابنا على الفنون الاستعراضية الرائجة، كما ابتعدنا

رقصة من الفلكلور الأذري لفريق لويك