

## صلاح الزدجالي يتعاون مع القعود



الفنان العماني صلاح الزدجالي



الملحن عبدالله القعود

دبي: رشح الملحن عبدالله القعود صوت الفنان العماني صلاح الزدجالي لغناء شارة المسلسل الخليجي الجديد «أول الصبح»، والتي انتهت في تلحينها خلال الفترة الماضية بعد ان اسند اليه تلحين العمل من الشركة المنتجة والمخرج والتي كتبها الشاعر منصور الوائان.

هذا واكد القعود انه من المعجبين بصوت الزدجالي ووصفه بأنه صوت شبابي واعد له نجاحات عدة آخرها أغنية «عبار» والتي ان صلاح يتمتع بملحونة صوت دافئة وحنونة يمكن تلويحها كيفما يشاء.

من جهة اخرى اعرب الزدجالي عن سعادته بهذا التعاون الذي سيجمعه مع الملحن القعود وقال اشكره على كل الكلام الجميل الذي اطلقه في حقى وهو وسام على صري خصوصا انها صادرة من فنان وملحن كبير ومتمكن وانمنى ان اكون عند حسن ظنه وظن القائمين على المسلسل من شركة منتجة ومخرج.

## «غلط» بين ريم عبدالله وناصر الصالح



ريم عبدالله



ناصر الصالح

أبدى الملحن ناصر الصالح رضاه عن تجربته الجديدة مع الممثلة ريم عبدالله التي اتجهت للغناء مؤخرا وستؤدي أغنية جديدة من لحنه، حيث تم الاتفاق بين الاثنين على تقديم أغنية جديدة بعنوان «غلط» من كلمات الشاعر أسير الرياض وألحان الصالح وتوزيع هشام السكران.

يقول الصالح عن هذه التجربة، بحسب «إيلاف»: «ريم تمتلك حاسة جميلة وأنا راض عن تعاوني معها وببقي الحكم للجمهور، وهي تجربة جديدة في مسيرتها أتمنى ان تلاقي النجاح الذي يوازي نجاحها كممثلة متميزة».

## حسام داغر: إعادة «قهوة سادة» وتخصيص الإيراد لصالح مصابي الثورة



حسام داغر

القاهرة - أ.ش.أ: أكد الفنان حسام داغر أنه تقرر إعادة عرض مسرحية «قهوة سادة» على المسرح مرة أخرى، مشيراً إلى أن إيرادات المسرحية سيكون لصالح مصابي ثورة 25 يناير.

وقال حسام داغر - لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إن المسرحية من إخراج خالد جلال وبطولة مجموعة من النجوم الشباب الذين أتبعوا أنفسهم في أعمال ناجحة مثل هشام إسماعيل ومحمد سلام ونظرا للنجاح الجماهيري الكبير الذي حققته المسرحية والتي عرضت قبل الثورة قرر المخرج خالد جلال إعادة العرض مع تخصيص الإيرادات لصالح أبطال ثورة الذين أصيبوا وذلك في إطار دعم ومساندة الفنانين لثورة يناير العظيمة.

ولفت إلى أن المسرحية تتناول قضايا هامة للغاية وتسخر من سلوكيات خاطئة كانت شائعة قبل ثورة 25 يناير وذلك في إطار كوميدي ساخر، معرباً عن سعادته بالمشاركة في المسرحية خاصة أنها تدعم الثورة.

## البحيري يصاب بجلطة في قدمه



هاني البحيري مع عدد من نجوم الفن

بيدو أن عين الحسود تطارد مصمم الأزياء المصري هاني البحيري بقوة فبعد النجاح الكبير الذي حققه الديفيليه الأخير الذي نظمه على مدار 3 أيام تعرض تصميمات زفاف وشتاء 2012 تعرض البحيري لحادث كان وراء جلوسه بمنزله دون حركة. وقد وقع هاني بعد العرض بعدة أيام على قدمه في حمام منزله مما كان سبباً في كسر ساقه وما حول الأمر مشكلة كبيرة حول أن الكسر تضاعف وتسبب في إصابته بجلطة في قدمه.

من ناحيته، قال البحيري لموقع «عيون عالفن»: وقعت في حمام المنزل وكسرت ساقى وتطور الأمر لإصابتي بجلطة منعتني من الحركة حيث أكد لي الأطباء ضرورة رفع قدمي عن الأرض 45 درجة وعدم المشي عليها نهائياً وطلب البحيري من كل أصدقائه وجمهوره أن يدعو له بالشفاء.

## أجور

منتج يديد على الساحة الفنية قاعد يدور على مكاتب المنتجين علشان يعرف طريقة شغلهم لانه ما عنده فكرة عن أجور الفنانين والفنيين.. عيل شكو داش الانتاج!

## تنوع

ممثل فصل على احد المخرجين بعدما رفض اسمه في عمله الديد لانه ما عنده تنوع في ادائه مثل ما يقول وقرر انه يكشف الابعيد عند منتج العمل.. خير ان شاء الله!

## تصوير

ممثلة هالايام تعيش الليالي والساعات بفرح كبير بعدما طلبها احد المخرجين للمشاركة في عمل للفنانة مشهورة وقاعدة تنظر تصوير مشاهداها فبارغ الصبر علشان لا يغير رايه لانه ما عنده كلمة ولا وعد مثل ما تقول.. الله كريم!

## أمل عرفة: لن أعمل مع شريتي و«الله يسعدها ويبعدھا»



أمل عرفة

نفت الفنانة السورية أمل عرفة ما تردد مؤخرا عن مشاركتها في مسلسل «بنات العيلة» الذي تخرجه رشا شريتي، مؤكدة أن الخبر غير صحيح، علما أن المسلسل الذي كتبه رانيا بيطار يتناول قصص مجموعة من الفتيات والسيدات بأعمار مختلفة، ويتطرق إلى واقعهن في المجتمع وانكساراتهن ونجاحاتهن.

وأكد المكتب الصحافي للفنانة السورية، حسب موقع «أنا زهرة»، أن الشركة المنتجة عرضت على أمل المشاركة في المسلسل، لكنها اعتذرت فوراً، مكتفية بالقول: «لن أعمل مع رشا شريتي هذا العام، والله يسعدها وينجحها وعني يبعدها»، ما طرح العديد من علامات الاستفهام، خصوصا أن أمل أعلنت منذ آخر تعاون لها مع رشا في «تخت شرقي» أنها لن تعمل معها، لكن أمل تحدثت أنها لن تتعاون مع رشا هذا العام في إشارة إلى أنها قد تفعل في السنوات المقبلة.

## كم تقاضت سلافه معمار للوقوف أمام الفخري؟



سلافه معمار

مع استعداد سلافه معمار لتصوير أولى تجاريلها في الدراما المصرية بعد تأجيلات عدة بسبب الأوضاع المضطربة في المحروسة، يتردد أن الأجر الذي ستتقاضاه النجمة السورية مقابل دورها في «الخواجة عبدالقادر» بلغ نصف مليون دولار (ما يعادل 25 مليون ليرة سورية)، وهو الأجر الأعلى في مسيرتها الفنية، حسب موقع «أنا زهرة».

لكن الممثلة السورية التي لطالما رفضت الحديث عن أجرها لم وسائل الإعلام، لم تنف أن تؤكد ما يقال في هذا الخصوص، لكن صممتها اعتبره بعضهم تأكيدا على هذا الأجر، علما أنها الثانية التي يحكى فيها هذا الموسم حول أجر الفنانة السورية.



شكيلا زافور



من فقرات الحفل

## في حفل افتتاح الأيام الثقافية البنغلاديشية في الكويت شكيلا زافور غنت «أعطني الناي» ورقصت عليها في «كيفان» ..وتؤكد لـ «الأنباء» عشقتها لفيروز وتعتذر من جمهورها



(سعود سالم)

جانب من الجمهور البنغالي في مسرح كيفان

حالة من الاستغراب سادت بين الجمهور الذي حضر حفل المطربة البنغالية الشهيرة شكيلا زافور مساء امس الأول في حفل افتتاح الأيام الثقافية لجمهورية بنغلاديش على خشبة مسرح كيفان عندما شدة باغنية جارة القمر السيدة فيروز «أعطني الناي وغني» وذلك لأنها لم تكف بأداء هذه الأغنية الرائعة التي كتبها جبران خليل جبران وغنتها فيروز بسكينة وهدهو، بل رقصت عليها أيضا.

### عروض شيقية

يذكر ان حفل الافتتاح الذي حضره الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وسفير بنغلاديش سيد شامد رضا تضمن عروضاً فلكلورية شيقة أدهتها بعض الفتيات بشكل جميل تعبير عن التراث البنغالي، كما تضمن عرض 23 لوحة فنية لـ 5 فنانين تشكيليين مميزين من جمهورية بنغلاديش وقد قام سفير بنغلاديش سيد شامد رضا بتكريم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة بحضور السقراء العرب والأجانب المعتمدين في الكويت.

### مفرح الشمري

Mefrachs@

كانت شكيلا مستمعة بالأغنية التي أدتها بلغة عربية «مكسرة» وأمتعت الحضور بصوتها ولكن كان «الرقص» مستغربا، خصوصا من بعض الجاليات العربية الذين تمنوا منها الاكتفاء بالغناء دون الرقص والتمايل الشديد على نغمات الأغنية المحفورة في قلوب العرب.

«الأنباء» توجهت الى غرفة المطربة شكيلا بعد انتهاء وصلتها وأوضحت لها الخطأ الذي وقعت فيه، وذلك عن طريق أحد الحضور من



تكريم الأمين العام للمجلس الوطني م. علي اليوحة



الزميل مفرح الشمري مع المطربة شكيلا زافور في كواليس المسرح



عمرو دياب



بهاء الدين محمد

## أزمة عمرو دياب مع بهاء الدين محمد

بيدو أن إخفاق اليوم عمرو دياب الأخير «بناديك تعال» قد أثر عليه بالسلب وأدخله في دائرة من الاهتزاز النفسي تتسع رقعتها يوما بعد يوم ومن هؤلاء الذين «اتلسعوا من نار الهزيمة»، بحسب ما ذكر موقع «ايجيبيتي» الشاعر الغنائي الكبير بهاء الدين محمد، الذي تعامل بحسن نية وثقة مع دياب وقدم له مؤخرا بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنيتهما «يا ريت عمرك يزيد سنتين» التي قدمها في ألبومه الأخير، أغنيتين جديدتين هما «كله عادي» و«الس خيالي» واللتين قام بتلحينهما عمرو نفسه ويقوم بغنائهما حاليا في حفلاته دون أن يدفع ثمنهما، أو يحصل على تنازل من بهاء أو حتى يستأثرت في تلحينهما أو غنائهما، وإمعانا في نكران الحق والجميل قرر الا يرد على تليفونات بهاء الدين حتى لا يطالبه بحقوقه المادية نظير الأغنيتين، وحاول بهاء جاهدا الحصول على حقوقه وطلب من مدير أعمال عمرو «أحمد زغلول» حقوقه، فرد عليه قائلا: الأستاذ حاليا ظروفه المادية سيئة جدا، الا ترى ظروف البلد وأحوالها المادية، هل يعقل ان تطالب بحقوق في تلك الظروف؟ وردا على ذلك سيقوم بهاء برفع 35 دعوة قضائية ضد عمرو بعدد المرات التي غنى فيها الأغنيتين، مستندا إلى القانون الذي يلزم المطرب بضرورة ذكر اسم كاتب الأغنية.