



رادان غاسانين مواسيا لاعبيه بعد المباراة



(هاني الشمري)

البرتغالي جوزيه روماو أدار المباراة بشكل جيد

رادان وقع في أخطاء كثيرة.. ونايف كان القلب النابض للأخضر

## دهاء روماو تغلب على مهارة لاعبي القادسية

احمد إبراهيم بدلا من عبدالغفور وهو أيضا كان شجاعا بسبب قلة خبرة إبراهيم وصغر سنه ويشركه بديلا في مثل هذه المباراة.

رادان تغير

من شاهد القادسية في المباريات السابقة يقول ان هذا الفريق الذي لعب المباراة النهائية اول من أمس ارتدى فانيات القادسية ونزل إلى أرض الملعب باستثناء نواف الخالدي الذي كان يقظا على الرغم من ندرة الهجمات، فالأصفر ككل كان عقيما باردا في الأداء.

وقد وقع رادان في خطأ عندما اشرك 3 محاور وهي طريقة لعب بها سابقا لكن بتواجد رأسي حربة بدلا من تواجد احمد عجب وحيدا وكان الأجدر به عدم الزج بالجزائري لزه حجاج عيسى وإشراك السوري عمر السومة من البداية وهي طريقة المدرب المعتادة لكنه غيرها بشكل مفاجئ في هذه المباراة ثم زادها خطأ عندما أجرى تبديلا مبكرا بإخراج عجب بين الشوطين وأدخل السومة وأكمل بنفس الطريقة حتى إن تبديله بدخول عبدالعزيز المشعان بدلا من حجاج عيسى لم يمنحه أي فائدة مرجوة، إلا أن الخسارة لا يتحملها رادان وحده فلاعبو الأصفر كانوا أيضا في أسوأ حالاتهم خصوصا النجوم منهم بدر المطوع وفهد الانتصاري وطلال العامر بينما كان نواف المطيري أكثرهم حركة وقاتلية على كل كرة.

عبدالعزيز جاسم  
aziz995

للقادسية في هذا الشوط دون خطورة بسبب تركيز مدافعي العربي الكبير إلا فيما ندر من الكرات العرضية وليس من كرات ملعوبة ليستمر تكتيك روماو في النجاح على مهارة وفنيات لاعبي القادسية حتى الأشواط الإضافية، لذلك علينا أن نقر بأن روماو ولاعبي العربي هم من سببوا المباراة لتسجيل هدف مباغت أو الوصول بها لكرات الترجيح.

تائق نايف

وعندما نتحدث عن الأخضر وأسباب الفوز يجب ألا ننسى نجم المباراة بلا منازع طلال نايف القادم الجديد من النصر والذي كان أفضل لاعب في الفريقين وقدم أداء رجوليا وفتيا يجب أن ترفع له القبعات من جمهور الفريقين وليس من الأخضر فقط، لذلك كان أحد أهم عناصر فوز العربي لتطبيقه خطة المدرب بحذافيرها وربما زاد عليها، وفي النهاية لم تكن روح نايف القتالية وحدها موجودة في الملعب بل روح جميع اللاعبين كانت حاضرة.

تبديلات معقولة

وبالحديث عن تبديلات روماو فإنها كانت معقولة جدا، حيث استبدل مهاجمين وهما عبدالجديد الجيلاني وخالد خلف وأدخل مهاجمين مثلهما وهما حسين الموسوي ومحمد زعيبة وهذا الأخير تائق وسبب مشكلة للأصفر طوال فترة لعبه، أما التبديل الإيجابي فكان بنزول



طلال نايف قدم أداء جيدا

خطرة على مرمرى الرشيدى في هذا الشوط. ولم يخطف الشوط الثاني كثيرا وواصل العربي بنفس العمل لكن تحولت السيطرة

الأول رغم ندرة الهجمات والتي لم تكن هم روماو الأول بل كان همه منع القادسية من الوصول للمرمى وبالفعل نجح في ذلك حتى إننا لم نشاهد أي فرصة

عبدالعزيز السليمي، وليكون المايسترو محمد جراح حرا في الارتداد الدفاعي أو في الاندفاع الهجومي لذلك استحوذ الأخضر كثيرا على أغلب فترات الشوط

منطقة الوسط وهو الحل الأمثل لإيقاف زحف الأصفر لذلك شكل جدارا حديديا بقيادة المتألق طلال نايف ومعه العائد بقوة عبدالله الشمالي وأكمله بالواعد



الفرحة بادية على مشجعي العربي



خالد الرشيدى يلتقط إحدى الكرات قبل السوري عمر السومة

## الحساوي: «الخير جدّام وهارد لك للأصفر»

له خلال مباريات دور المجموعات ونصف النهائي ذهابا وايابا، حيث قدم من خلالها مردودا ممتازا، مشيرا إلى ان الجميع يتحمل مسؤولية الخسارة في النهائي وليس المدرب وحده، والفريق لم يكن في يومه واللاعبين كانوا مجيدين جراء ضغط المباريات سواء مع المنتخب الوطني او القادسية.

شكر رئيس نادي القادسية فواز الحساوي على «تويتز»، كل من وقف وساند الفريق في المباراة النهائية اول من أمس مباركا للفوز باللقب، ومواسيا لاعبي الاخضر قائلا «هاردلك للأصفر ولعبيه والخير جدّام، وأضاف الحساوي انه لا يريد ان يدافع عن المدرب رادان في هذه المباراة فنتائجته تشهد

## 10 آلاف دينار من ياسر أبل

أعلن عضو مجلس ادارة النادي العربي السابق ياسر ابل عن تقديمه مبلغ 10 آلاف دينار للاعبي الفريق الاول بالعربي كمكافأة لهم نظير فوزهم ببطولة كأس سمو ولي العهد وتحفيزا لهم ودافعا لتقديم المزيد من العطاء في البطولات المقبلة.

## جراح: لحظات تاريخية للزعيم

وصف نجم الفريق الأخضر محمد جراح لحظة تسلمه الكأس من سمو ولي العهد بأنها لحظة تاريخية لا تنسى للاعبي الزعيم، وقال لقد تشرفنا مرتين الاولى بحضور سمو ولي العهد والثانية بتسلم الكأس الغالية من سموه وإهدائها للجمهور الوفي الذي انتظر كثيرا مثل هذه اللحظة.

وأشار إلى أن المباراة لم تكن سهلة على اللاعبين، وكانت ظروفنا صعبة قبل المباراة سواء من ناحية الضغط النفسي لأننا مطالبون بتحقيق بطولة، أو من ناحية الإصابات، حيث إن بعض اللاعبين اشتروا في المباراة وهو غير مكتمل الشفاء لإصرارهم على تحقيق شيء للجمهور الوفي، لافتا إلى ان القادسية يبقى كبيرا بإدارته ولاعبيه وخسارة لقب لا تقلل من شأنه.

## مقصد: الكأس أعادت لنا الروح

هنّا نجم الفريق علي مقصد جماهير العربي وقال ان جمهور العربي يستحق هذه البطولة الغالية، وفرحتنا لا توصف ونحن نشاهد الإبتسامة على وجوه محبينا وجماهيرنا، فالعربي انتظر كثيرا هذه اللحظات وبذلنا خلال الأيام القليلة الماضية جهودا كبيرة من أجل إسعاد جماهيرنا، ولكن الأكثر سعادة لنا هو عودة الروح التي كانت سببا في الفوز.

## الرشيدى: رسالة حب للجمهور

قال الحارس الاخطبوط خالد الرشيدى إن الفوز بالكأس هو رسالة حب نبعثها إلى الجمهور الغالي، حيث تفوق لاعبونا على أنفسهم وكانوا أبطالاً بروحهم القتالية التي أعادت الأخضر إلى لبسطولات على مدار تاريخه الطويل، لافتا إلى أنه لعب بتركيز كبير بالتنسيق مع لاعبي خط الدفاع كي لا يصاب مرماه بأي هدف، وكانت عيني دائما على قدم بدر المطوع وهو يسد ركلة الجزاء وتوقع زاوية الكرة.

## تنظيم رائع لاتحاد الكرة



(هاني الشمري)

إحدى الفترات الجميلة التي شهدتها المباراة

بذل اتحاد الكرة، خصوصا اللجنة المنظمة، جهدا كبيرا ومميزا في تنظيم المباراة النهائية لتكون على مستوى الحدث، فظهر اللقاء بصورة رائعة لكل من شهدها ابتداء من تنظيم دخول الجمهور وصولا إلى الفترات التي شهدها اللقاء، حيث كانت الفقرة

بذل اتحاد الكرة، خصوصا اللجنة المنظمة، جهدا كبيرا ومميزا في تنظيم المباراة النهائية لتكون على مستوى الحدث، فظهر اللقاء بصورة رائعة لكل من شهدها ابتداء من تنظيم دخول الجمهور وصولا إلى الفترات التي شهدها اللقاء، حيث كانت الفقرة