إعداد: مريم بن نخي

اسألوا الأنباء

حمادة الدسوقي

متى عرف الصابون، وكيف يصنع؟

تعود صناعة الصابون الى ألفي سنة مضت، كان القدماء يدهنون اجسامهم بزيت الزيتون اضافة الى عصارات بعض النباتات وأليافها لتنظيف انفسهم، ثم وبناء على ما كتبه المؤرخون عرف القدماء نوعين من الصابون: الصابون الطري والصابون القاسي، ووصفوه بأنه المادة التي تضفي على الشعر لمعانا، ونسبوا فضل اختراع الصابون الى سكان بلاد الغال.

غير انه بين خرائب مدينة بومباي وجد علماء الآثار معملا صغيرا لصنع الصابون يشبه كثيرا الصابون المستخدم في عصرنا هذا، والجدير بالذكر انه منذ مائة عام فقط كان معظم الصابون المستخدم يصنع في المنازل. يصنع الصابون عن طريق غلي الدهون والزيوت في غلاية تحتوي على سائل قلوي، يتم غلي الدهون والمواد القلوية في غلايات كبيرة، وتعرف هذه العملية بـ «التصبين»، عند انتهاء هذه العملية يضاف بعض الملح مما يسمح للصابون بأن يطفو على سطح الغلاية، اما المحلول الملحي الذي يحتوي على الغليسيرين والاوساخ وفائض قلوي فإنه ينزل الى القعر حيث يتم سحبه، يمكن ان تكرر هذه العملية خمس او ست مرات مع اضافة المزيد من الماء والمواد القلوية، الى ان يتم تصبين اكبر كمية ممكنة من الدهون، اي تحويلها من دهن الى صابون. اما الخطوة الثانية فتقتصر على تمخض الصابون، اي تحريكه بقوة الى ان يصبح كتلة لينة مع اضافة بعض المحتويات كالعطر واللون وملين الماء وبعض المواد الحافظة، بعد كل هذا يصبح الصابون الساخن والمذاب جاهزا للصب في قوالب مختلفة الاشكال والاحجام.

أقوال وحكم

إن خطأ المربين الكبير أنهم لا يتذكرون أنهم كانوا أطفالا.

أمثال كويتية

● «نملة تتبع الدسم»

ويقال ايضا: «نملة ما تمشي الا على الدسم».

ويضرب ايضا في المنفعة الذاتية.

وفي الجزيرة العربية يقال: «ذرة تتبع الدسم». ويضرب للعارف بمظان الاكل والمتبع للولائم، والذرة موصوفة بتتبع الدسم، قال الشاعر: يا ذرة الشمس في التطفل

تسد عن حيلة مأتيها

تشم ريح القتار عن سير شهرين

ففي ساعة توافيها

وفي العراق يقال: بلهجة اهل الموصل: «يطايغ الذبين على ماعون العسل».

يطايغ: يتطاير.

الذبين: الذباب.

ويضرب في اتجاه الناس نحو ذوي المال والجاه. و«يلتم الذبين على الدبقة».

الدبقة: كل طعام فيه حلاوة ولزوجيه، وفي القاموس، الدبق والدابوق، والدابوقاء: غراء يصاد به الطير. واورد الميداني في معناه: «انه ليعلم من اين تؤكل الكتف» و«اعلم من اين يؤكل الكتف». وفي معنى المثل قال الشاعر: أحبه الناس على ماله

وحيث تلقى الدبس تلقى الذباب.

«يتعلم التحسونة بروس القرعان»

التحسونة: الحلاقة.

ذكره النوري بلفظه، قال انه يضرب لمن يتعلم المهنة فيبدأ تمرينه بما يخص المغفلين من اصحابه فلا يستطيع اصلاحا وانما يفسد اكثر مما يصلح.

وفي اليمن: «بيتعلم الحلاقة في روس القضعان». القضعان: جمع اقضع وهو الاقرع.وفي العراق: «يتعلم الحجامة، بروس اليتامى». وبلهجة اهل الموصل: «يتعلم الحجامي بغوس ـ روس ـ اليتامى».

وفي فلسطين: «في رأس اليتيم بيتعلم الحلاق» و«زي اللي بيتعلم البيطرة في حمير النور». وفي سورية: «يتعلم الزيانة بروس اليتامى».

وفي لبنان: «في رأس اليتيم يتعلم الحجام». وفي مصر: «اتعلم البيطرة في حمير الاكراد»، «اتعلم الحجامة في روس اليتامى» و«اتعلموا الزيانة في روس اليتامة». وفي السودان: «يتعلم الحجامة في قفا اليتامى». وفي تونس ومصر: «يتعلم الحجامة، في روس اليتامى». وفي الجزائر ومصر: «يتعلموا الحجامة، في روس اليتامى». وفي المغرب: «في رأس ذا اليتامى ليتعلموا الحجامة» و«اعداد ذا الحجامة تعلموا في ريوس اليتامى» و«تعلموا يا الحجامة في روس اليتامى» و«في ريوس اليتامى كيتعلموا الحجاما».

وفي معنى المثل قال الشاعر ابن ابي حجلة:

وذي بخل يروم المدح مني
ولا كرم لدية ولا كرامة
اكارمة بدر بحور شعري
واغرق منه في بحر اللامة
وكم جربت شعري في اناس
احلوا منه ما عرفوا حرامة
كأنهم اليتامى حيث شعري
تعلم في رقابهم الحجامة

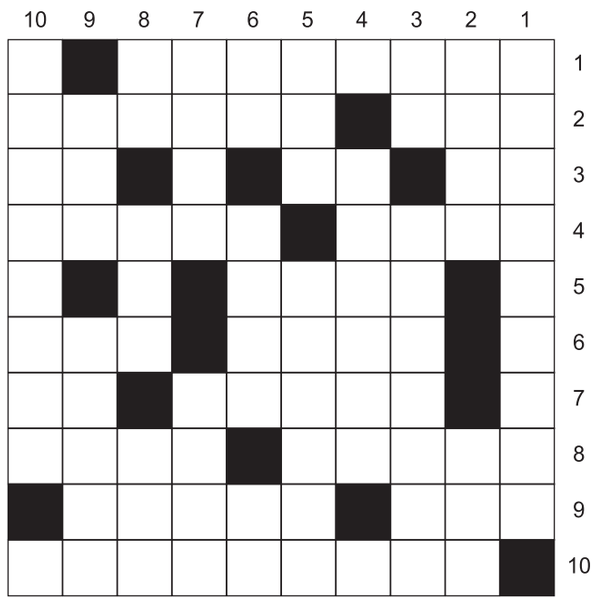
من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقياً:

1 – جزيرة كويتية
2 – متشابهة – من الثياب
3 – متشابهان – للنصب – طليق
4 – في البيضة – من الشجر (معكوسة)
5 – عكس خارج (معكوسة)
6 – في وجهها – أرض منبسطة (معكوسة)
7 – دخلي – عملة آسيوية (معكوسة)
8 – صحارى – من الفصول
9 – أساس (معكوسة) – عاصمة أوروبية (معكوسة)
10 – منطقة كويتية

عمودياً:

1 – احدى الجوائز العالمية
2 – فاني – ترك وصية
3 – للنداء – الشجر الكثيف
4 – في الوجه
5 – سهل – نضيئها (معكوسة)
6 – تعب – حب – نصف يصون
7 – تابع بالنظر (معكوسة) – يفرغ
8 – علقم (معكوسة) – جرى الماء – متشابهة
9 – يفك – يظهره (معكوسة)
10 – أحد معالم الكويت

كلمة السر

ا	غ	ق	و	ش	ا	ع	م	ا	م
ص	ن	و	ع	ل	ل	ص	م	ل	ن
و	ا	د	ب	ي	ح	و	ي	ر	ص
ا	ء	ا	ر	ص	ا	ر	ز	ح	و
ت	س	ق	ة	ا	ن	ا	ة	ب	ر
ح	م	ي	ا	ل	ص	ل	ة	ا	ا
ا	ر	س	ل	ا	م	ط	ي	ن	ا
ل	ع	و	ك	ء	ك	ر	ب	ي	ل
ج	ذ	م	م	ا	ت	ب	ر	س	ت
ب	ب	ل	ا	ر	ب	م	ع	ب	ر
ل	ة	ا	ن	ث	ة	ر	ل	ا	ا
ي	ل	ا	و	م	ب	ح	ا	ق	ث

كلمة السر: مطربة لبنانية من 4 أحرف

التراث الجبلي موال غناء الحان عذبة منصور

الرحباني مكتبة الموسيقا العربية ثراء أصوات مميزة

عصور الطرب الأصيل شوق عبرة مرح سمر

ود الكمان سباق

أعرف شخصيتك

خمار سلمان
من أعرف الشخصية:

صباح
من كلمة السر:

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw

فاكس

● 24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	6	9				1		
3	1	2						
	8			3			6	
5	7							6
9		4	6	5		7		8
		6	8	9	7	3		
2			7	4				
6		7		8	9			1
8				2		4	3	

المستوى المتوسط

6	8	4				9	1	5
2	1	3	6		5	7	4	8
9	5		8	4	1		6	2
4	7			6			2	9
			1	5	2			
5	2			7			3	1
7	9		5	3	6		8	4
3	6	8	9		4	2	5	7
1	4	5				6	9	3

المستوى المتقدم

			5			6	2	
2	6	5	3	8	7	1	9	
9	1						5	
	2			5			4	3
	3		9		6		7	
8	7			1			6	
	5						3	6
	9	7	1	6	4	2	8	5
	8	6			5			