الأنباء
الثلاثاء 27 ديسمبر 2011

طلال الياقوت ومايك مبلتع: 100 دينار يومياً في «حزة القايلة».. وآلاف الدنانير كل خميس

طلال الياقوت ومايك مبلتع في الاستديو

«مؤشرات النجاح الكبير للبرنامج يجب الا تجعلنا نغفل عن تطوير أنفسنا والتجديد المستمر في محتواه، خصوصا اننا وصلنا لشريحة واسعة من المستمعين في الكويت والخليج يتابعوننا ويقيمون ما نقدمه لهم»، هذا ما بدأ به الإعلامي طلال الياقوت والمذيع المتألق مايك مبلتع كلامهما عن برنامجهما الاذاعي «حزة القايلة» الذي يبث على أثير محطة كويت إف إم 103,7 يوميا من 1 إلى 3 ظهرا عدا الجمعة والسبت.

وأكد الياقوت ومبلتع ان البرنامج يواصل توزيع جوائز نقدية بقيمة 100 دينار يوميا للذين يشتركون في سؤال المسابقة اليومية من الجمهور، مشددين على ان تقديم الجوائز هدفه تحفيز المستمعين على المشاركة والاستفادة من المعلومات الوطنية والتاريخية القيمة التي يبثها البرنامج، الذي يلعب دورا تثقيفيا إلى جانب دوره الترويحي والترفيهي.

وأضاف الياقوت أن الرعاية الكريمة من خلال رجل الأعمال عبدالرحمن الفارسي وشركة مطابخ الفارسي بدأت بتوزيع 100 دينار نقدا كل يوم اعتبارا من 12 الجاري، حيث سيستمر هذا الأمر حتى نهاية العام الحالي، مشيرا إلى أن هناك احتمالا كبيرا لأن يقدم الرعاة هدايا نقدية بذات المبلغ يوميا مع بداية العام الجديد.

وأردف: يوم الخميس مازال مخصصا للجوائز العينية التي تصل قيمتها إلى آلاف الدنانير كل أسبوع، حيث يتواجد مراسل البرنامج «توحة» في احدى مناطق الكويت المختلفة ويفوز معه أول من يحضر الطلب الذي نطلبه على الهواء من الجمهور.

ومن جانبه أوضح مايك مبلتع أن التنويع في طريقة المسابقة وتغييرها يوميا هدفه تحفيز الجمهور على المتابعة وكسر الرتابة والملل، وأضاف قائلا: يفوز أحيانا المشاركون عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ممن يتبع حساب البرنامج @gaaylaa ويجيب أولا عن السؤال، في حين نتلقى الاتصالات الهاتفية على الاستديو أحيانا أخرى.

وتابع مبلتع: ردود الأفعال حول المسابقة تفوق التوقعات، ما يبين تعطش الناس للبرامج الترفيهية والمسابقات التي تجري فيها، مبينا أن تفاعل الجمهور ومشاركته أساس نجاح أي عمل إعلامي.

● عبدالحميد الخطيب

سامي العدل في المستشفى

سامي العدل

تعرّض الفنان سامي العدل لأزمة صحية مفاجئة ادخلته احد مستشفيات القاهرة، وبعدما اجرى له الاطباء الفحوص الطبية المطلوبة، تبين انه يعاني من انسداد في شرايين القدم، مما يستدعي جراحة عاجلة، حسب موقع «انا زهرة». وقرر الفنان المصري السفر الى لندن لاجراء تلك الجراحة الدقيقة بعدما نصحه الاطباء بذلك، وحتى الآن، لم يتحدد موعد السفر.

أبو الليف يعلن عن تفاصيل ألبومه ليلة رأس السنة

يستعد الفنان نادر أبوالليف لإحياء حفل ليلة رأس السنة، بمنطقة «شبرا» في مصر. وأكد المسؤول الإعلامي لوكالة «imagine» المنظمة للحفل أحمد حمدي، أن الحفل يعتبر الأول من نوعه في منطقة «شبرا»، حيث سيتضمن الحفل مفاجآت عديدة سيتم الإعلان عنها في الحفل. وبعد الانتهاء من الحفل سيتم عقد مؤتمر صحافي، يعلن فيه أبوالليف تفاصيل ألبومه الجديد.

أصالة الأكثر شعبية في الخليج

أصالة

اعتبر عدد كبير من الجمهور ان اصالة هي الاكثر شعبية في الخليج العربي، بحسب استفتاء أجراه موقع «انا زهرة»، لاختيار الفنانة الاكثر شعبية في الخليج. وحصلت المطربة السورية على أعلى نسبة أصوات على المرتبة الأولى 39٪، تلتها شيرين عبدالوهاب التي حصلت على 21٪ رغم ان الفنانة المصرية لم تخض تجربة الغناء باللهجة الخليجية حتى الآن، تلتها اللبنانية ميريام فارس بـ 17٪ من الاصوات، فيما حصلت هيفاء على 13٪، وجاءت انغام في المرتبة الاخيرة بنسبة 10٪.

.. وأناقة الساهر تثير إعجاب الفتيات

كاظم الساهر

حصدت صورة جديدة لكاظم الساهر اعجاب الفتيات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتعود الصورة، الى حفل شارك فيه «قيصر الغناء» في «نادي السد» في قطر، ولفت الانظار بأناقته وبنيته الجسدية المتناسقة، حتى انه بدا كأنه في العشرين من العمر، ما جعل التعليقات تنهال على الصورة، وتشيد بالقيصر وبوسامته. واعتبره بعضهم رمزا للرجل العربي الذي تتمناه النساء زوجا لهن، فيما وصفه آخرون بملك الاناقة، بحسب موقع «انا زهرة».

المولود «ذكر».. وتوقعات بإنجابه بعد شهرين
مدير أعمال عبده: فنان العرب ينتظر طفلاً من زوجته الجزائرية

قال مدير أعمال فنان العرب محمد عبده بالقاهرة إن فنان العرب يعيش الآن أسعد لحظات حياته، بعدما أفصح عن حمل زوجته الفرنسية ذات الجذور الجزائرية، والتي تعيش معه في جدة الآن.

وأضاف مدير أعمال عبده أشرف عبدالسلام عباس في تصريح لموقع «أم.بي.سي»: «زوجة فنان العرب حامل في شهرها السابع، وأن المولود القادم ذكر، وأن فنان العرب لم يختر له اسما بعد»، مشيرا الى أن محمد عبده لم يكن يتوقع أن يصبح أبا لطفل صغير في هذا العمر، لكن سعادته به لا توصف، وهو دائما يعبر عن فرحته الشديدة إلى المقربين منه بالطفل القادم للحياة بعد شهرين، لافتا إلى أن زوجة فنان العرب تركت شغلها تماما في باريس، وتفرغت لحياتها الزوجية منذ أن كانت تحرص على رعايته وهو في العناية المركزة، مؤكدا أنها أحيانا تتردد على باريس لمتابعة أعمالها فقط، إلا أنها متفرغة تماما كونها ربة منزل لفنان العرب في هذا الوقت.

وعلى صعيد حفلات محمد عبده في رأس السنة بالقاهرة، قال أشرف عبدالسلام: «فنان العرب لن يقيم بالقاهرة كما كان معتادا دائما على ذلك في السنوات الماضية».

وأضاف: «في هذا التوقيت في أول يناير لا يوجد جمهور خليجي بالقاهرة، لأنه بعيد عن إجازة نصف العام الدراسي، فكيف أقيم حفلا لن يحضره أحد؟ خاصة أن المصريين لا يقبلون بكثرة على مثل هذه الحفلات، كما أن عدم الاستقرار في مصر جعل إلغاء حفلات رأس السنة أمرا مهما.

فنان العرب محمد عبده

كشفت شجرة الكريسماس وترتدي البيجامة
هيفاء تكذّب شائعة تعرضها لحادث مأساوي بصورة في «حفل عشاء»

نفت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي شائعة دخولها المستشفى بشكل عملي، حيث وضعت على حسابها بـ«تويتر» وصفحتها بموقع «فيسبوك» صورة لها في أثناء تناول العشاء في أحد المطاعم مع الماكير بسام فتوح. وقالت: «هناك شائعة بمرضي وأني تعرضت لحادث مأساوي للغاية دخلت على إثره المستشفى.. والحقيقة أني الآن أتناول العشاء خارج منزلي».

وكانت شائعة تعرض هيفاء لحادث سير بطريق «اوتوستراد الضبية» نقلت على إثره إلى مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت، قد انتشرت بسرعة كبيرة عبر خدمة بلاك بيري، وتناقلته الكثير من المواقع قبل أن تنفيه بنفسها على موقعي «تويتر» و«فيسبوك».

من جانب آخر أثارت صورة هيفاء وهي جالسة بالبيجامة أمام شجرة «الكريسماس» التي تضعها في منزلها الجدل حول ديانة المغنية اللبنانية، إذ استغرب عدد كبير من جمهور «الانترنت» وضع هيفاء لشجرة في منزلها رغم أنها مسلمة، مع العلم أن جميع اللبنانيين بمختلف طوائفهم يحتفلون بهذه المناسبة ويضعون زينة الكريسماس، بحسب موقع «انا زهرة».

من جهة أخرى، تبدو «نار الغيرة» مشتعلة بين المغنيات في لبنان، منذ أن أعلنت إليسا قبل شهر عن تزيين شجرة «الكريسماس» في منزلها ونشرت صورة الشجرة عبر حسابها على «تويتر»، بدأت حرب الأشجار بعد إليسا، نشرت نوال الزغبي صورة شجرتها، تلتها ميريام فارس.

هيفاء وهبي بالبيجامة تحت شجرة الكريسماس

.. ومع بسام فتوح في حفل العشاء

رانيا برغوث: أجمل ذكرياتي مع حياة الفهد وسعاد عبدالله

رانيا برغوث

تحدثت الإعلاميّة رانيا برغوث عن ذكرياتها في عام 2011 وتقديمها لبرنامج «هذا أنا» بعد سنوات طويلة من تقديم برنامج «كلام نواعم»، معبرة كذلك عن مشاعرها كمواطنة عربية فرحت بالثورات والتغيير في الوطن العربي، ومتأسفة في الوقت ذاته على فقدان بوصلة الصواب في بعض الدول، وقالت رانيا في حوار لها مع موقع «ام بي سي»: «أنا سعيدة جدا بنجاح برنامج «هذا أنا»، الذي فاق كل التوقعات وصور منه أكثر من عشرين حلقة على الرغم من أنه كان من المقرر أن يكون 11 حلقة».

وعن أمتع أسفارها وذكرياتها لعام 2011، قالت رانيا: «أجمل ذكرياتي لهذا العام كانت في الكويت في أثناء تصوير الحلقة التي استضافت فيها الفنانة القديرة سعاد عبدالله، وعرفتني على صديقاتها وعائلتها، وعاملتني كأخت» مشيرة إلى أن لها ذكريات أخرى مميزة مع الفنانة القديرة حياة الفهد، مضيفة: «في الكويت يحترمون قناة MBC، وطريقة الكويتيين في إكرامهم لضيوفهم خرافية، من طيبة وجمال، بصراحة تدللت أنا وطاقم البرنامج».

وتمنت رانيا أن تكون السنة الجديدة سنة تفتح فيها الشعوب العربية عيونها وتحدد توجهها نحو الحداثة، قائلة: «لانزال لا نقبل الآخر، وكل فريق يريد فرض إرادته على خصمه، يجب أن نتعلم كيف نتحاور».

جمانة مراد على خطى أصالة ولطيفة ومايا وروﻻ

جمانة مراد

على الرغم من فشل العديد منهن، إلا أن هناك من نجحن في هذه الخطوة، فزادت شعبيتهن، واستطعن شد الجمهور إلى برامجهن كأصالة، ومايا دياب واليمنية أروى.

ولعل جمانة مراد آخر الفنانات الوافدات إلى هذا المجال. إذ تقوم حاليا بتقديم برنامج «توب شيف2» الذي تعرضه LBC اللبنانية. علما أن الموسم الأول من البرنامج قدمته اللبنانية سهام تويني.

وتقديم فكرة البرامج عند جمانة ليست جديدة، بل خاضتها من قبل لكن ضمن مسلسل «الخيط الأبيض» الذي أنتجته قبل سنوات في سورية، وأدت فيه البطولة بدور مذيعة برامج اجتماعية. يومها، وضمن أحداث المسلسل حاولت الممثلة السورية أن تتقمص شخصية المذيعة التي تحاور وتناقش، وتتأثر بالخبر الذي تقرأه، وتوجه رسائل اجتماعية أيضا. علما أن العمل حقق نجاحا جيدا.

لكن الأمر سيكون مختلفا اليوم، خصوصا أن البرنامج يعتبر من برامج المسابقات الشهيرة في العالم العربي. كما أنه ستتم مقارنتها بالعديد من الفنانات اللواتي أصبحن مقدمات برامج، فهل ستنجح في مغامرتها؟ أم أنها ستكون كحال بعض الفنانات اللواتي لم يحققن أي تقدم في هذا المجال، بل أدى الأمر إلى تراجع شعبيتهن؟

وفي «توب شيف»، يتنافس الطهاة المشاركون على إنجاز مهمات جديدة بهدف نيل رضا أعضاء لجنة التحكيم المؤلفة من جومانة، والحكم الرئيسي الشيف جو برزا، وأهم الخبراء في مجال الطبخ، بهدف الفوز بلقب «توب شيف» العالم العربي.

منتج «حفيد عز» استبعد لاميتا: غير ملتزمة

لاميتا فرنجية

كانت الفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية قد صرحت من قبل بأنها اعتذرت عن عدم المشاركة في مسلسل «حفيد عز» لأسباب شخصية رفضت الكشف عنها، إلا أن المنتج إيهاب حبيب خرج ليكذب لاميتا فرنجية تماما، مؤكدا، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن» أنه هو الذي استبعدها من العمل لأنها فنانة غير ملتزمة في مواعيدها أو اتفاقاتها.

وقال حبيب: فوجئت بسفر لاميتا فرنجية إلى لبنان دون أن تخبر المخرج أو الشركة وعندما تحدثت معها قالت انها فضلت السفر للبنان في ظل الأوضاع المتوترة التي تمر بها مصر خاصة بعد أحداث التحرير وشارع محمد محمود التي راح ضحيتها بعض شباب المتظاهرين وجرح آخرين.

وقالت لاميتا فرنجية ان السبب في اتخاذها لهذا القرار هو أنها تعيش في فندق بجوار ميدان التحرير أى أنها قريبة من الأحداث.

وأشار المنتج ايهاب حبيب الى أنه فوجئ بأن لاميتا فرنجية كاذبة، وأن السبب يعود الى أنها سافرت للبنان لتكون ضيفة في أحد البرامج اللبنانية، وليس بسبب خوفها من الأوضاع المصرية المتوترة كما تقول.

وتابع المنتج ايهاب حبيب قائلاً : لذلك قمت باستبدالها بالفنانة المصرية راندا البحيري، خاصة أن الدور جيد، حيث تقدم شخصية مذيعة اسمها دانا يدور حولها كثير من الأحداث.

جيني أسبر: أرفض عمليات التجميل لأني لست قبيحة

جيني اسبر

صرحت الفنانة السورية جيني اسبر بانها لم تجري عمليات تجميل، مؤكدة: «لست قبيحة لاجري عمليات تجميل»، وقالت: اذا قارنت نفسي مع غيري من الممثلات فسآتي في المرتبة الاخيرة بين النساء اللواتي اجرين عمليات، لست امرأة قبيحة كي اجري تجميلا، مشيرة الى انها تمتلك ملامح من والدتها الاوكرانية، لكن بالاجمال يشبهها البعض بأهل والدها السوري.

واضافت اسبر: كل فتاة تعتبر نفسها جميلة ولا تتكلم بالسوء عن شكلها الخارجي، ولكن بالنسبة لي اشعر بانني امرأة جميلة في لحظات معينة، وعادية في بعض اللحظات الاخرى.

وعن سر جمالها قالت: اضع الماكياج اليومي بنفسي، ولدي خبيرة تجميل ترافقني في اطلالاتي الاعلامية، وهي تعلم الالوان التي تليق بي.

وفيما يخص مثلها الاعلى في الجمال قالت: اجد ان الممثلة العالمية انجلينا جولي مثال للانوثة وكذلك مونيكا بولوتشي ايقونة للجمال، اما عربيا فتعجبني الفنانة هيفاء وهبي اضافة الى سيرين عبدالنور وميساء مغربي.

يذكر ان جيني اسبر فازت بلقب ملكة جمال المغتربين في سورية لعام 2000 وهو الامر الذي فتح امامها ابواب الشهرة ودخول عالم الفن، ركزت غالبية اعمالها الفنية على جمالها وشكلها الخارجي.

سلاف تشعل «المصابيح» في دمشق القديمة

بدأت سلاف فواخرجي السبت الماضي تصوير «المصابيح الزرق» المقتبس عن رواية بالعنوان نفسه للكاتب حنا مينة، علما أن محمود عبدالكريم كتب سيناريو المسلسل الذي يتولى إخراجه فهد ميري، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، تحت إشراف المخرج فراس دهني. وقد بدأت الممثلة السورية، بحسب موقع «أنا زهرة»، تصوير أول مشاهدها في أحد البيوت الدمشقية القديمة في منطقة «باب السلام». على أن تسافر مع فريق المسلسل إلى اللاذقية بعد عشرين يوما لاستكمال تصوير مشاهد العمل هناك.

زوج ميار البلاوي يتهمها بالسرقة

استمرارا للدعاوى القضائية المتبادلة بين ميار البلاوي وزوجها المنتج عبدالله الكاتب، اتهم الاخير ميار بسرقته في المملكة العربية السعودية وسرقة والدته، مؤكدا انها سرقت حزاما ذهبيا نسائيا وطقمي ذهب نسائيين، ومبلغ 70 الف ريال سعودي، وفرت بعدها من السعودية بطرق غير شرعية، ما دفعه الى ابلاغ السلطات، حسب موقع «انا زهرة».

وقامت السلطات السعودية بالتحقيق وتبين هروبها من البلاد، وبناء على ذلك، صدر قرار من وزارة الداخلية السعودية بالقاء القبض على الفنانة المصرية، وتأتي هذه الخطوة بعدما حصل عبدالله الكاتب على البراءة من التهم التي وجهتها له ميار البلاوي، وكان قد تم القبض عليه واحتجازه بتهمة التحريض وسرقة اثاث زوجته.

وقد اصدرت المحكمة قرارها القاضي بتبرئة الكاتب بعدما تبين تضارب اقوال ميار البلاوي التي ادعت انها مطلقة بينما هي مازالت متزوجة من الكاتب، لكنها رفعت قضية طلاق للضرر وتبين ايضا ان الواقعة ملفقة وأقوالها متضاربة، كما ان شاهد الاثبات والنفي حارس العقار قد نفى جميع الاتهامات المنسوبة ضد الكاتب بحسب البيان الصحافي الذي اصدره.

ميار البلاوي

عبدالله الكاتب