

«ماراثون للحشمة» بين النجمات العربيات بالقفطان المغربي



هالة صدقي بالقفطان الأزرق

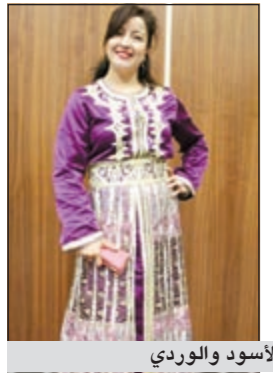
فوقه معطفًا صوفيا أسود أيضا. ولم تتخل الممثلة الجزائرية أسال حيمر عن حجابها وزاوجته مع الفنان الأسود الذهبي.

العصري الوردى والمعطف الصوفي الرمادي. فيما اتجهت الممثلة العراقية كاترين إلى الفنان الأزرق الفاتح، وارتدت الممثلة اللبنانية أنجو ربحان بطلة فيلم «وهلا لويس» الذي حصد أهم جوائز مهرجان، الفنان الأسود الذي ارتدت

أم بي سبي: تناقست النجمات العربيات في مهرجان وهيران للفيلم العربي، في دورته الخامسة التي اختتمت أنشطتها 22 الجاري، على الأناقة بالظهور بأزياء جمعت بين الأناقة والأصالة والحشمة، بالقفطانين الجزائري والمغربي رغم برودة الطقس.

فقد اختارت النجمة المصرية هالة صدقي والممثلة المغربية مجيدة بن كيران اللونين الأزرق والبنفسجي بوساطة الأناقة والقفطان المغربي.

وفعلت الممثلة الصاعدة في فيلم «الأنجلس موناور» أسماء الحضرمي الشيء نفسه بارادائها القفطان المغربي الأزرق، فيما اختارت الممثلة الجزائرية سالي الفستان



أناقة الفنانة بالقفطان المغربي الأسود والوردي

إلهام شاهين في مديرية الأمن بسبب «قضية معالي الوزيرة»

إلهام بتصوير بعض المشاهد في إحدى الفلوات على طريق مصر-إسكندرية الصحراوي. ويشارك في بطولة المسلسل يوسف شعبان ومصطفى فهمي وتامر هجرس وأميرة العايدي ومحمد كامل وندى بسوني ومي نور الشريف وريم صابوني ونيرمين زعزع، ومن تأليف حسنين كنج توت، ومن إخراج رباب حسنين.

انتهت الفنانة إلهام شاهين من تصوير أكثر من نصف مشاهد مسلسلها الجديد «قضية معالي الوزيرة»، والذي ستخوض به السباق الرمضاني المقبل. وصرح منتج العمل عصام شعبان لـ «اليوم السابع» المصرية، بأن إلهام تواصل التصوير حاليا باستديوهات شركة كنج توت في بيكورات عبارة عن مكاتب في مديرية الأمن والنخابة، وبعدها ستقوم



إلهام شاهين

الحصاد.. «37» ألبوما و«50» أغنية وطنية

جمال «المليش دعوة حد»، وحمزة نمر «إنسان»، وصابر الرباعي بـ «صابر 2011»، وميريام فارس وألبومها «من عيون»، وأكمل «رسائل» و«مش لاعب»، وحاتم فهمي «لسه بايدي»، ونجوى كرم «هالليلة ما في نوم»، ومحمد نور «مع نفسي»، ولؤي «كلمة حبيبي»، وجاد شويري «عيشها كده»، وهيثم سعيد «الإمتي»، ورضا «عايشين»، أما عن الأغنيات الوطنية التي طرحت وقت الثورة فوصل عددها إلى 50 أغنية، أبرزها «أزي» للكاتب محمد منير، و«يا بلادي» لرامي جمال وعزيز الشافعي، و«يناير» لأنغام، و«مصر قالت» لعمر دياب، و«شهداء 25 يناير» لحمادة هلال، و«صباح الخير يا مصر» لتامر حسني، و«شبه عليك» لمحمد فؤاد، وأيضا أغنية أحمد مكي «25 يناير»، وأكمل «دخلوها آمنين»، وهشام عباس «البلد بلدنا».

37 ألبوما غنائيا عاقدت الأحداث وركود السوق وصدرت في 2011 من مختلف الشركات الإنتاجية، ومنها اليوم «بناديك تعالى» للفنان عمرو دياب بعد غيابه عن الساحة الغنائية لمدة عامين، أما تامر حسني فأصبح الوحيد من بين فناني جيله المحافظ على عادة طرح ألبومه كل عام، مهما كانت الظروف أو الشائعات التي تدور حوله، وهو ما فعله في اليوم «اللي جاي أحلى»، كما شهد أيضا موسم الغناء عودة لكل من الفنانة الكبيرة وردة باليومها «اللي ضاع من عمري»، ومحمد عدوية بـ «المولد» بعد غيابه لأكثر من 6 سنوات عن الساحة، وبهاء سلطان باليومه «ومالنا»، ووائل جسر بـ «كل دقيقة شخصية»، وطرحت آمال ماهر اليوم «أعرف منين»، وتامر عاشور «لبسا نظرة»، وعاصي الحلاني «روحك أنا»، وأكمل «مش لاعب»، ورامي

شاروخان يشارك السقا في «المصلحة»

بمشاركته بطولة الفيلم أثناء لقائهما في مهرجان مراكش في دورته السابعة. وبذلك يكون فيلم «المصلحة» هو الفيلم المصري الأول الذي يظهر به النجم الهندي، وهو الأمر الذي سيساعد في جذب الملايين من المشاهدين.

يستعد النجم الهندي شاروخان للمشاركة في بطولة فيلم «المصلحة» الذي يقوم بطولته كل من النجمين أحمد السقا وأحمد عز. وقد أكدت عدة صحف مصرية أن المؤلف والمنتج وائل عبدالله تعاقد مع شاروخان، بعدما نجح النجم أحمد السقا في اقناع شاروخان

وفاء تكشف سبب غضبها من غادة

وهذا بالتأكيد لصالح الفيلم، ولتتكم تسالون غادة لماذا اتهمت خالد يوسف بذلك؟ فأنا لا أصدق أن فنانة يمكن أن تقول هذا الكلام وتشوه فيلمها.

وأضافت في حوار لها مع «انسا زهرة»: «أما عن ادعاء غادة عبدالرازق حذف بعض مشاهدنا من الفيلم، فتعليقي هو أن خالد يوسف لم يتقصدها وحدها، بل حذف من كل عناصر الفيلم المشاهد التي لا داعي لها.



غادة عبدالرازق



وفاء عامر

أبدت الفنانة وفاء عامر انزعاجها من التصريحات التي أدلت بها الفنانة غادة عبدالرازق حول تعمد المخرج خالد يوسف حذف مشاهدنا من فيلم «كف القمر» لصالح وفاء. وقالت وفاء: «هناك من يقول إن غادة عبدالرازق وجومانا مراد قالتا أن خالد يوسف حذف من مشاهدنا لحسابي، وحقبة أنا الأكثر انزعاجا منهما فمع احترامي لكلتيهما، إلا أن الفيلم كله يدور حول الأم «قمر»، التي تربي أطفالها الخمسة، وهو ما دفع فريق العمل إلى تسمية الفيلم بـ «كف القمر» وبالتالي لا توجد منافسة مع إحداها، لأنه لا توجد سوى «قمر» واحدة في العمل».

زواج

ممثلة خليجية مؤمنة بموهبتها رفضت عرض أحد المنتجين بالزواج منها علشان يسويها نجمة مثل ما يقول.. خير إن شاء الله!

تقليص

ممثل يعيش في حالة سيئة صعبة بعد ما قلص مخرج عمله الديد مشاهد بسبب انه ما يكون دوره مهين على الآخرين.. الله عينك!

لحن

مطربة خليجية الحت على أحد الملحنين بأن يعطيها لحن قوي علشان تغت زميلتها المشاكسة لها في الساحة الغنائية.. الله يشفي!

حقيقة القبض على سمية الخشاب في لبنان



سمية الخشاب

انتشرت مؤخرا عبر العديد من المواقع الإلكترونية التقارير الصحافية التي تؤكد نداء القبض على الممثلة سمية الخشاب في مطار بيروت قبيل صعودها إلى الطائرة المتجهة إلى القاهرة. لكن الجهات الرسمية في مطار بيروت أكدت، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، أن الخشاب لم تتعرض إلى أي أشكال مع رجال الامن في مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت، نافية بذلك هذه التقارير الصحافية.

عز: أنا غير ممنع عن الزواج لكنني أنتظر النصيب

عبر الفنان أحمد عز عن استيائه الشديد من الشائعات التي تطارده بشأن امتناعه عن الزواج خوفا من التأثير السلبي على شعبيته بين معجباته، وقال: هي شائعة ليس لها أي أساس من الصحة، فأنا لا أرفض الزواج، لكن كل ما يهمني هو كيف أقدم للجمهور مملا قويا ينال إعجابي ويحترم عقله، لكن عندما يأتي النصيب وأعثر على من يخلق لي قلبا، لا يمكن أن امتنع عن الارتباط بها.

علا غانم: تجسدي شخصية علياء المهدي شائعة



علا غانم

أكدت الفنانة علا غانم على أن الأخبار التي ترددت عن موافقتها لتجسيد شخصية المدونة المصرية علياء المهدي في فيلم سينمائي جديد شائعات لا أساس لها من الصحة، مبدية بحسب موقع «الفن أونلاين»، أنها شائعات من تلك الأخبار، التي نسبت إلى مؤلف الفيلم سمير الصيرفي، ولكنها لم تدل بأي تفاصيل عما إذا كان الدور عرض عليها من عدمه. وكان المؤلف سمير الصيرفي مراقبا للضجة الإعلامية التي صاحبت نشر علياء لصورها، وحاول استغلال ذلك في تحويل قصة حياة المدونة إلى فيلم، خاصة بعد أن شعر بإعجاب شديد بجرأتها وأسلوب تفكيرها وإصرارها على ما فعلت وعدم تراجعها رغم الهجوم الشديد الذي تعرضت له.

رغم أن كتابها ناقشه في صالونه الأدبي قبل حالته المرضية الحرجة تجاهل دعوة الحوطي لـ «احتفالية مئوية نجيب محفوظ» من وراءه «السينما» أم «المجلس»!



د. أمين الحوطي مع الراحل نجيب محفوظ في آخر لقاء في صالونه الأدبي لمناقشة كتابها

بمبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني تم تجاهل دعوة رئيسة قسم النقد لأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية د.ترمين الحوطي لتكون من ضمن المتحدثين الرسميين في هذا الاحتفال، خصوصا أن لها كتابا صدر منذ سنوات بعنوان «سقوط المرأة في أدب نجيب محفوظ»، تناولت فيه كلا من رواية «اللس والكلاب» و«بداية ونهاية»، و«زقاق المدق»، وقد نوقش هذا الكتاب قبل دخول الراحل الكبير نجيب محفوظ حالته المرضية الحرجة، وذلك في آخر لقاء له في صالونه الأدبي وهذا اللقاء موثق بالتصوير المرئي والفيديوغرافي، وقد تصدت لكتابة مقدمة الكتاب وكيولة وزارة التعليم العالي سابقا والمستشارة حاليا في مجلس رئيس الوزراء الشبيخة

مبني الأمانة العامة للمجلس الوطني تم تجاهل دعوة رئيسة قسم النقد لأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية د.ترمين الحوطي لتكون من ضمن المتحدثين الرسميين في هذا الاحتفال، خصوصا أن لها كتابا صدر منذ سنوات بعنوان «سقوط المرأة في أدب نجيب محفوظ»، تناولت فيه كلا من رواية «اللس والكلاب» و«بداية ونهاية»، و«زقاق المدق»، وقد نوقش هذا الكتاب قبل دخول الراحل الكبير نجيب محفوظ حالته المرضية الحرجة، وذلك في آخر لقاء له في صالونه الأدبي وهذا اللقاء موثق بالتصوير المرئي والفيديوغرافي، وقد تصدت لكتابة مقدمة الكتاب وكيولة وزارة التعليم العالي سابقا والمستشارة حاليا في مجلس رئيس الوزراء الشبيخة

الكتاب تناول رواية «اللس والكلاب» و«بداية ونهاية» و«زقاق المدق»



في الاحتفالية المثوية لذكرى ميلاد الراحل الكبير نجيب محفوظ التي أقامها نادي الكويت للسينما بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء امس في صالة عبدالرزاق البصير



غلاف الكتاب



Ha/ma



محرك 4 سلندر 1600 سي سي
16 صباب DOHC
مكابح هوائية مانعة للانزلاق ABS
مكيف هواء عالي الجودة



محرك 4 سلندر 1800 سي سي
16 صباب DOHC
مكابح هوائية مانعة للانزلاق ABS
مكيف هواء عالي الجودة

شركة الدبوس العالمية
AL-DABBOUS INTERNATIONAL CO.
www.w-kd.com