

ديانا تطرح «ودي حكي» بأسلوب الدراما الهندية



ديانا حداد

«إيلاف»، أغنية أخرى من الألبوم حملت عنوان «ودي حكي» من كلمات ضياء الميالي، والحنان وتوزيع موسيقي لحسام كامل، والتي قامت قناة «انفنتي 2» المتخصصة بعرض الأغنيات الخليجية والعربية المصورة، وتعمل مونتاج تلفزيوني للأغنية، اعتمدت بها على لقطات درامية وراقصة من فيلم هندي، حيث تلاقي الأغنية طلبا واستحسانا من الجمهور، خاصة أنها تحمل توزيعا موسيقيا بإيقاعات عراقية.

بدأت الإذاعات الخليجية والعربية بث مقتطفات من أغنيات الألبوم الفنانة ديانا حداد الجديد «بنت أصول» الذي سيصدر خلال أيام قليلة متضمنا ثلاث عشرة أغنية وموالا، وهي أغنية «بالراحة عليه» من كلمات عبدالله العماني والحنان فهد الناصري، وهي من اللون الموسيقي الخليجي السريع، ذات الإيقاعات المختلفة والتي قام بتحضيرها الموزع الموسيقي زيد نديم.

كما طرحت ديانا، بحسب

زل

ممثلة حلوة زلعت على مخرج عملها الجديد بعد ما طننشا في لوكيشن التصوير واهتم بغيرها مع انه علاقتها زينة معاه مثل ما تقول... خير ان شاء الله!

عضلات

ممثل استعرض عضلاته جدام احدى الممثلات ووعدها انها راح تاخذ حقوقها كاملة من أحد المنتجين بعدما اشعلت زميلتها فتنة بينها وبينه.. وودي أضدق!

أجر

مطرب فصل على أحد المتعهدين بعدما طلب تخفيض أجره من حفلة خاصة.. زين تسوي!

إليسا تعيد «متابعيها» من تحتها وترسل لهم صورة كوب شاي



إليسا

نشرت الفنانة إليسا عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) صورة لكوب شاي خاص بالميلاد، وكانت وقتها لاتزال الجديرة بالذكر ان إليسا «عبدت» متابعيها بتغريدة افتتحت بها يومها، وقالت فيها: «صباح ميلادي مجد يا احبائي، لقد فتحت عيني للتو، لا ازال اشعر بالنعاس، سانام قليلا على ان التقى بكم فيما بعد».

رانيا: السيناريو الجديد أهم شروطي للموافقة على الدور

القاهرة - أ.ش.: أكدت الفنانة رانيا يوسف أن السيناريو المكتوب بطريقة متميزة هو أهم شيء بالنسبة لها عند اختيار دور جديد، لأن النص هو سيد العمل الفني، كما أنها تشترط أن يكون العمل بأكمله موزنا بطريقة جيدة.

وقالت: «أركز على الدور الذي يثير بداخلي الفضول ويجعلني أتجذب له حين أضع نفسي مكان المشاهد، ثم يأتي بعد ذلك الحديث عن مخرج العمل ثم الأجر، لذلك فإن المشاهد سيجد أن عمالي قليلة جدا لأنني أحاول أن أختار أدوار ي بعناية وتركين».

رولا شامية: إشاعة الفيلم الإباحي تركبت ضدي



رولا شامية

قالت الممثلة رولا شامية عن الإشاعات التي تلاحقها في حديث لها مع مجلة «الوان» خصوصا إشاعة فيلمها الإباحي: «هذه القصة قديمة وتركبت ضدي.. والفيلم يصور شبانيا وفتاة لبنانيتين من ديانتين مختلفتين، ويظهر الفيلم كيف تتعرض الفتاة لضرب لإرغامها على ذكر اسمها، وقد حصلت على حكم بالبراءة».



.. وعبدالرحمن العقل مكرما كاملة العياد



محمد الرشود مكرما م.علي اليوحة

«الخليج» كرمت فريق «البوشية» وسط حضور فني وإعلامي الرشود: أتمنى إلغاء جوائز مهرجان الكويت المسرحي



فريق مسرحية «البوشية» في لحظة جماعية

الكويتية، مضيفا: استشعر الجهود المبذولة والمخلصة من قبل الممثلين والاستعراضيين وجميع فريق المسرحية الذين ساهموا في رفع رأس فرقة مسرح الخليج.

وتابع الرشود: أتمنى أن يتم إلغاء الجوائز في مهرجان الكويت المسرحي المقبل حتى لا يتعرض الفنان خلال العرض المشارك للضغوط النفسية ولكي لا يواجه هذا الاختيار الصعب ويكون تحت رحمة عدد من أعضاء لجنة التحكيم الذين تكون لهم وجهة نظر أخرى في عملية التقييم، مطالبا برفع مبلغ الدعم المادي لكل فرقة مسرحية من 3000 دينار إلى 6000 دينار ليكون بمثابة دعامة أساسية خلال المشاركة في المهرجان وليكون دليلا عن الجوائز.

وأردف: سيساهم إلغاء الجوائز في إزالة «الزعل والضيق» لدى إعلان النتائج في نهاية المهرجان، وبلاشك أن النتائج في المهرجان المسرحي

بحضور م.علي اليوحة أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومدير إدارة المسرح كاملة العياد أقامت فرقة مسرح الخليج العربي مساء أمس الأول احتفالا تكريميا لفريق مسرحية «البوشية» التي مثلت الفرقة في مهرجان الكويت المسرحي الأخير إلى جانب تكريم عدد من الفنانين الذين شاركوا في أعمال الفرقة خلال الفترة السابقة.

أقيم الحفل وسط فقرات غنائية شعبية رائعة وشهد حضورا فنيا وإعلاميا كبيرا وأداره الزميل محبوب العبدالله، حيث ألقى في البداية رئيس فرقة مسرح الخليج الكاتب والمنتج محمد الرشود كلمة أكد خلالها أن الحفل هو لتكريم فريق مسرحية «البوشية» الذين قدموا عملا مشرفا في مهرجان الكويت المسرحي الأخير، مؤكدا أن الجوائز ليست ضمن أهداف فرقهم وإنما تقديم عروض تمتع الجمهور وتساعد في تطور الحركة المسرحية

الجدل مستمر بين الهندي والمطربات السعوديات



سالم الهندي

عاد الجدل بين المدير العام لشركة «روتانا» سالم الهندي والفنانات السعوديات بعدما استخف بهن بشكل غير مباشر عبر صفحته على «تويتر»، فحين سئل عن سبب محاربة الشركة للمطربات السعوديات، أجاب الهندي: «من قبه فنانات سعوديات اللي تحاربهم روتانا؟»، وأتت هذه الإجابة لتوحي بأن الهندي لا يعترف بوجود أصوات نسائية سعودية ذات ثقل على الساحة مثل الأخرى.

ويأتي هذا الرد، بعدما هاجمت وعد الشركة في بداية عام 2011 واعتبرت أنها تهتمش الفنانات السعوديات لصالح العربيات، رغم أنها شركة سعودية ومقرها الرئيسي في الرياض، وأوضحت: «هذه الشركة لا تهتم بفنانات البلد، وهذا عتبي عليها»، وذكر موقع «أنا زهرة» أن مشكلة المطربات السعوديات من بينهن وعد هي مع سالم الهندي وليس



وعد

كما أن هذه الظاهرة أدت إلى هبوط الأغنية السعودية، وتعالق الأصوات السعودية المطالبة بإقالة الهندي منذ فترة، غير أن رئيس مجلس إدارة «روتانا» الأمير الوليد بن طلال أكد في مؤتمر صحافي ضخم أن الهندي باق في منصبه. ولعل ما يخفف من خيبة النقاد السعوديين على أغنية بلادهم، هو ظهور شركة «بلاتينوم ريكوردز» التي اهتمت بصنع جيل جديد من الفنانين والشعراء والملحنين، وناقست «روتانا»، وتمكنت من تحقيق نجاحات كثيرة في وقت قصير، وقال متعهدو حفلات سعوديون لـ «أنا زهرة» أن هناك طلبا كبيرا على الفنانين السعوديين في «بلاتينوم» بما يفوق فناني «روتانا»، باستثناء الفنانة الإماراتية أحلام التي لا يتنافسها أحد في مجال احباء الحفلات العامة والخاصة في المملكة.

واصف تمني حذف عام 2011 من حياتها

مع قرب انتهاء عام 2011، أعربت منى واصف عن حزنها لما حملته هذه السنة من شؤم والم على جميع السوريين، مؤكدة أن السبب يعود إلى الجرح الذي يعاني منه وطنها الحبيب والغالي على حد تعبيرها، وأضافت «أم جوزيف» نسبة لشخصيتها في «باب الحارة»، أن عام 2011 كان سببا جدا تعجز الكلمات عن وصفه، مشيرة بحسب ما نكر موقع «أنا زهرة»، إلى أنها لا تستطيع الكلام من كثرة الحزن الذي يعيشه قلبها على الوطن. وتمنت الممثلة القديرة أن

ينتهي العام آخذا كل المأسى والدماء، وكما تمنت لو أن هناك إمكانية لحذف 2011 ومحوه من التاريخ. وعن آمانياتها للعام الجديد، قالت: إنها تتمنى من كل قلبها أن يحمل 2012 السلام والأمان والاستقرار والجمال والحب، مشيرة إلى أنها كباقي السوريين تستطيع أن تتحمل كل شيء إلا سورية المجروحة. وختمت حديثها بأمنية خاصة مفادها أن يهطل المطر بغزارة منذ اليوم حتى نهاية العام حتى يغسل كل الآلام والجراح في قلوب كل السوريين.

نقابة الموسيقيين المصريين: لم نطالب حماقي برسوم حفل زفافه

نظير إحيائه لهذا الفرع إلا أنه أصر على دفع الرسوم النسبية للنقابة، كما قام عمرو مؤخرا بالتبرع بمبلغ مالي للنقابة ولكنه رفض الإفصاح عن قيمته.

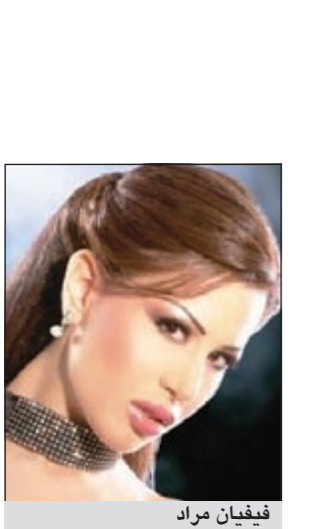
القاهرة - أ.ش.: نفى طارق مرتضى المستشار الإعلامي لنقابة الموسيقيين المصريين لصحة ما تردد مؤخرا عن قيام النقابة بإرسال خطابات لتحصيل الرسوم النسبية والتي تقدر بـ 2٪ عن حفل زفاف المطرب محمد حماقي الذي أقيم مؤخرا بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة وأحياء كل من عمرو دياب ومحمد فؤاد.

وأكد مرتضى ان محمد فؤاد أحيا الحفل جمالة لصديقة حماقي ولم يتقاض أي أجر مقابل هذا الحفل، كما أن عمرو دياب تنازل عن أجره واكتفى بالحصول على أجر الفرقة الجديرة بالذكر ان إليسا «عبدت» متابعيها بتغريدة افتتحت بها يومها، وقالت فيها: «صباح ميلادي مجد يا احبائي، لقد فتحت عيني للتو، لا ازال اشعر بالنعاس، سانام قليلا على ان التقى بكم فيما بعد».



محمد حماقي أثناء حفل الزفاف

مطربة لبنانية تدعو لإباحة التبني وتسعى لغناء الترانيم



قيفيان مراد

وشددت المطربة اللبنانية على أن الكليب بمثابة دعوى لإصدار فتوى تحلل التبني، وتجعله مشرعا ضمن إطار معين وبشروط محددة، معتبرة أن الموضوع انساني للغاية، وأن المرأة العاقرة يحق لها أن تصبح أما، خاصة أن التي تشترط بالأمومة ليست الأم التي تلد فقط، إنما الأم التي تربي أيضا، نافية أن تكون استغللت هذا الموضوع الاجتماعي والإنساني الشائك، وقدمته من خلال فيديو كليب حتى تحقق شهرة كبيرة في عالم الغناء، ملحة إلى سعيها لغناء الترانيم.

دعت المطربة اللبنانية قيفيان مراد إلى إصدار فتوى تحلل موضوع تبني الأطفال، خاصة أن المرأة العاقرة من حقها أن تشعر بالأمومة، وقالت قيفيان - في مقابلة مع برنامج «للنشور» على قناة «الجديد» اللبنانية: «أحب الأطفال بشكل جنوني، وهو ما دفعني لتقديم فكرة التبني في كليب، من أجل تقديم رسالة اجتماعية وإنسانية وتبسيط الضوء على هذا الموضوع، بدلا من الاهتمام بالموضة أو الشعر أو الملابس مثلما تفعل بعض الفنانات».

بشرى تستقبل مولودها الأول «إسماعيل»

وقالت بشرى - في تصريحات خاصة: «الحمد لله أن طفلي جاء في نسائم الحرية والامل في غد أفضل، حتى وإن كان مخاض الحرية مؤلما وندفع جميعا ثمنه، إلا أن نتائجنا سرعان ما ستجني ثمارها الطيبة قريبا بإذن الله تعالى».

استقبلت الفنانة بشرى مولودها الأول، والذي اطلق عليه اسم «إسماعيل» من زوجها م.عمرو وسلطان، وسط فرحة كبيرة من الأهل والأصدقاء المقربين، وأكدت بشرى أنها سعيدة بهذه النعمة الإلهية، واحساس الأمومة الذي يفوق في روعته أي إحساس آخر في الكون.

«هندستاني».. أفضل إنتاج درامي عربي



مشهد من مسلسل «هندستاني»

حقق المسلسل الخليجي «هندستاني» جائزة أفضل إنتاج درامي عربي لسنة 2011 خلال مهرجان الشرق الأوسط للدراما عن جامعة الدول العربية «ASBU BROADCASTPRO»، ويعد هذا المسلسل أول بطولة كوميدية مطلقة للفنان بشرى غنيم، وقال غنيم لـ «الجزيرة»: هذا النجاح قد يقودنا لجزء آخر نفكر فيه حاليا مع الشركة المنتجة للمسلسل التي يعرض العمل حاليا على قنواتها.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا المسلسل استخدم فيه أكثر من ألف ثوب من الملابس الهندية، ارتداها نحو 300 راقص وراقصة، وشارك فيه عدد كبير من الممثلين

حلمي بكر يدعو لتخصيص جائزة باسم فريد الأطرش

القاهرة - أ.ش.: بمناسبة حلول ذكرى وفاة الموسيقار الكبير فريد الأطرش اسد دعا الملحن حلمي بكر إلى تخصيص جائزة باسم فريد الأطرش لدوره الكبير في إثراء الحياة الفنية والموسيقية مصرية وعربية. وانتقد بكر - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - الإعلام الذي لا يذيع أعماله كاملة وطالبه خلال الفترة المقبلة أن يتم تخصيص مساحة من الوقت على شاشة التلفزيون والإذاعة للمطربين الكبار مثل الأطرش، أم كلثوم، محمد عبدالوهاب، ونجاة وكل عظماء الوسط الفني.

وقال ان فريد الأطرش لا يقل قيمة عن أي مطرب في مصر منذ مجيئه إليها وهو من أبرز المطربين في جيله، وكل الأعمال التي قام بتلحينها للفنانة شادية أو صباح أو نجاة الصغيرة كانت ناجحة.



فريد الأطرش



حلمي بكر