

فيروز تغير «الريبرتوار» في حفلتها الأخيرة وتغني للميلاد



السيدة فيروز

في الحفل الخامس والأخير غيرت السيدة فيروز «الريبرتوار» الغنائي الذي كانت قد غنته في حفلاتها السابقة في ساحل علما، وغنت، كما ذكر موقع «النشرة»، أغاني وتراويل خاصة بعيد الميلاد المجيد.

يذكر أن الحفل الخامس هو الأخير للسيدة فيروز في شهر ديسمبر، على أمل تحديد موعد جديد وقريب لحفلات جديدة مع الصوت الفيروزي الرائع.

نانسي عجرم تبكي في حفل أربيل



نانسي عجرم باكيتة أثناء الحفل

مع انتهائها من أداء أغنيتها الأخيرة في حفلها في مدينة أربيل العراقية الذي أقيم مساء الخميس الماضي تحول المسرح إلى صالة، حيث علا جمهور الصالة المسرح بشراسة، وتهاقت الجميع نحو الفنانة نانسي عجرم، في حفلة لم تجر وفق ما كان يتمنى المنظمون. وما «زاد الطين بلة»، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، تحول رجال أمن الحفلة إلى جمهور، يلتقطون الصور معها دون القيام بدورهم كرجال أمن، مما سح للجمهور المتهاقت بالصعود إلى نانسي على المسرح، ما حمل مدير أعمالها جيجي لامارا، متعهد الحفلة وليد الحسينية وأعضاء فرقتها الموسيقية على القيام بدور رجال أمنها كما ورد في بيان صحفي وصلنا من متعهد الحفلة وليد الحسينية.

ومع ازدياد الحشود على المسرح، وعرقلة الأجهزة والآلات الموسيقية، أعيدت عملية إزلال نانسي عن المسرح، فاصيبت بالذعر، الخوف والقلق، إزاء تدافع رجال أمن الحفلة، قبل الجمهور عليها، فتعرضت إلى إصابة في قدمها، فبكت خوفاً وهي تصرخ. ورغم قرب المسافة بين المسرح والسيارة، إلا أن وصولها إلى سيارتها استغرق أكثر من ربع ساعة، بين تدافع وصراخ وهاقات، إلى أن وصلت إلى السيارة التي كانت محاطة برجال وسيارات الشرطة والأمن، التي بدورها تعرضت إلى معاكسات ومطاردات وهي في طريقها لتقل نانسي إلى الفندق، مكان إقامتها.

وبعد جهد جهيد، وصلت نانسي، ومدير أعمالها جيجي لامارا وفرقتها الموسيقية إلى الفندق، حيث أخذت قسطاً من الراحة، وبعدها مباشرة إلى مطار «أربيل»، لتصل إلى بيروت.

نيكول سابا تتأخر ساعة ونصف الساعة عن مراسم زواجها



نيكول سابا ويوسف الخال أثناء حفل العرس

دخلت الفنانة نيكول سابا ويوسف الخال القفص الذهبي في حفل حميم وبسيط ضم الأقارب والأصدقاء المقربين. وكانت بحسب معلومات خاصة بـ «الأنباء» تأخرت نيكول عن الوصول إلى الكنيسة لبدء مراسم الزفاف حوالي الساعة 11:04 و شكوى إلى مساعد فودة نقيب المهن الموسيقية تحمل رقم 1095 للتحقيق في واقعة الاستيلاء على الملكية الفكرية لقصة فيلم «بنات العم» للثلاثي الكوميدي أحمد فهمي وهشام ماجد وشكوى» طالب زكي بإلزام الشركة المنتجة «فيلم كلينيك» والمجموعة الفنية المتحدة «أوسكار- النصر- الماسة» بوقف عرض الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم حول ثلاث بنات يتحولن إلى رجال عن طريق لعة مس، ويجاولن العودة إلى طبيعتن.

● بيروت - ندى مفرح سعيد

شكوى

مدير في التلفزيون مشككي على موظف عند الشؤون القانونية بالوزارة يقول انه شاتمته في تويتر.. خير إن شاء الله!

حب

مدير إنتاج يعيش قصة حب مع إحدى الممثلات بعد ما أصح بينها وبين أهلها الراضين دخولها التمثيل.. الطيور على أشكالها تقع!

غناء

مطربة قاعدة تغني على أحد المتحمدين اللي بيبيها تغني في مهرجان شبابي بس صاحبتنا رافضة علشان ما ينحرق لو كها مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!

إخراج شمس في احتفال «المنتقم»



شمس

تعرضت الفنانة شمس لموقف مخرج عندما كانت متواجدة بحفل افتتاح المسلسل التلفزيوني الجديد «المنتقم» بفندق جراند حياة حيث أنها لحظة دخولها لم تجد شمس كرسي لتجلس عليه مما اضطرها للوقوف فترة في انتظار احد المسؤولين من الشركة المنتجة الا انها سرعان ما غضبت وغادرت الحفل على الفور لعدم الاهتمام.

وتشارك شمس في بطولة العمل الذي يضم عددا كبيرا من الممثلين يصل عددهم إلى 250 ممثلا وممثلة منهم الفنانون سامح الصريطي وعمرو يوسف وحورية فرغلي وإيناس كامل واحمد السعدني ومحمد أبو داود وهو يحاكي المسلسلات التركية حيث أنه يتكون من 120 حلقة يجتمع في أحداثه أكثر من قصة حب قد تشبه في مضمونها فيلم «أمير الانتقام»، لكن على الطريقة الحديثة والمسلسل إخراج حاتم علي.

يسرا اللوزي ترفض الرد على الاتهام بسرقه «بنات العم»



يسرا اللوزي

رفضت الفنانة الشابة يسرا اللوزي الرد على الكاتب الصحافي محمد زكي في اتهامه لأبطال فيلم «بنات العم» بسرقه الفكرة منه، وأكدت يسرا أنها لن ترد عليه الا بعد عرض الفيلم لأنها واثقة من أن هناك خطأ ما قد حدث وهو ما أدى إلى حدوث لبس لدى الكاتب محمد زكي.

يذكر أن الكاتب الصحافي محمد زكي نائب رئيس تحرير الوفد قد تقدم ببلغ إلى المستشار عبدالمجيد محمود النائب العام يحمل رقم 11094 وشكوى إلى مساعد فودة نقيب المهن الموسيقية تحمل رقم 1095 للتحقيق في واقعة الاستيلاء على الملكية الفكرية لقصة فيلم «بنات العم» للثلاثي الكوميدي أحمد فهمي وهشام ماجد وشكوى» طالب زكي بإلزام الشركة المنتجة «فيلم كلينيك» والمجموعة الفنية المتحدة «أوسكار- النصر- الماسة» بوقف عرض الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم حول ثلاث بنات يتحولن إلى رجال عن طريق لعة مس، ويجاولن العودة إلى طبيعتن.

● القاهرة - سعيد محمود

قال إن السياسة لها أهلها ويجب أن نهتم بالإنتاج بلبل الخليج لـ «الأنباء»: ألبوم «نبيل شعيل 2012» يبث روح السعادة والأمل في قلوب الناس



بلبل الخليج نبيل شعيل

في خضم الأحداث المتواترة على العالم العربي وما يجتاحه من ثورات ومناظر دمار تشغل بال الناس، كان لابد من وجود باعث أمل لا ينسحب الجانب الآخر من حياتنا، وإن هناك سعادة وفرح يجب أن نتذكرهما، هذا مضمون ما حواه كلام بلبل الخليج الفنان القدير نبيل شعيل أثناء إجابته على سؤال وجهناه له عن تأثير الأحداث السياسية في العالم العربي عليه كفنان، وهل كانت سبب تأخير ألبومه الجديد الذي يحمل عنوان «نبيل شعيل 2012».

وقال بوشعيل في تصريح خاص لـ «الأنباء» من مقر إقامته في لندن: اعتقد أن الجمهور تعود على الأمور السياسية ومناظر الدمار، ولكن هذا لا يعني أن ينشغل بها ويترك الجوانب الأخرى في حياتنا، فهناك السعادة والفرح، فالحياة لا بد أن تسير، مؤكداً أنه أجل ألبومه الجديد بما فيه الكفاية وفي أول فرصة طرحه بالأسواق.

وتابع: السياسة لها أهلها، وعلى الناس أن تعي ذلك ولا توقف مركب الإنتاج حتى لا نضر ببلادنا، ونحن الفنانين علينا جزء من هذه المسؤولية من خلال بث الأمل والفرح والسعادة في القلوب، وإخراج الجمهور من الضغوط الحياتية التي يعيشونها يوميا.

● عبد الحميد الخطيب

وعن أصداء الألبوم قال

بيتزا عفاف شعيب وصفعة عمر وفضيحة رزان..

أبرز تصريحات الفنانين التي أثارت جدلاً خلال 2011

المخدرات داخل الميدان، فضلا عن دفاعه عن الرئيس السابق حسني مبارك، وواجه طلعت بعد تصريحاته سيلا من الهجوم عليه، واعتباره ضمن أبرز الفنانين المعادين لثورة يناير.

أيضا تسبب تصريح الإعلامي الليثاني جورج قرداحي ضد الثورة السورية ومرامته على انتصار الرئيس بشار الأسد، في إصدار محطة «إب.سي» التي يملكها الشيخ الوليد البراهيم قرارا بإيقاف برنامجهم الجديد «أنت تستاهل» الذي كان من المقرر عرضه بين عيدي الفطر والأضحى على شاشتها، مراعاة لمشاعر الأشقاء في سورية، وذلك قبل أن يتراجع عن موقفه ويبيدي أسفه على مساندته لنظام الحكم الحالي في سورية.

أيضا دافعت الفنانة رانيا يوسف عن ظهورها بالمايوه في أحدث أفلامها «واحد صحيح» من بطولة هاني سلامة، بعد انتقادات واسعة تعرضت لها، وكان ردّها على مهاجميها بأن هذا المشهد جاء في سياق الأحداث الدرامية للفيلم، مشيرة إلى أنها تجسد في العمل سيدة ميسورة الحال تنزل حمام السباحة بالمايوه، وهو ما يضيء مصادقة على الدور بحسب رأيها، وأنها لا ترى عيبا في ذلك مادام أنه يخدم الدور.



رزان مغربي

لها. اما الفنانة سماح انور فكانت من الفنانين المصريين الذين انضموا للقائمة السوداء بعدما فقد اعصابه معها طلبها الملح في النقاط صورة تذكارية معه، وبعد أن صفع عمر الشريف المرسله صرخ في وجهها، ووجه لها اللوم على تصرفها، وطلبها بانتظار دورها مثل كل العجبات اللاتي اردن التصوير معه، مما أثار حرج المرسله بشدة، خاصة أنها اعتذرت له، وبعد أن ويخ الممثل المصري المرسله استعاد هدوءه واعتذر لها، والتقط معها الصورة. ورغم اعتذار عمر الشريف عما بدر منه، إلا أن مرسله «الحرّة» لم تغفر له فعلته، وصرحت بأنها قررت مغاضته بسبب إهانتته



عمر الشريف

أثناء أنشطه مهرجان الدوحة تريبك السينمائي الدولي الثالث استهجان العديد من المشاهدين، بعدما فقد اعصابه معها طلبها الملح في النقاط صورة تذكارية معه، وبعد أن صفع عمر الشريف المرسله صرخ في وجهها، ووجه لها اللوم على تصرفها، وطلبها بانتظار دورها مثل كل العجبات اللاتي اردن التصوير معه، مما أثار حرج المرسله بشدة، خاصة أنها اعتذرت له، وبعد أن ويخ الممثل المصري المرسله استعاد هدوءه واعتذر لها، والتقط معها الصورة. ورغم اعتذار عمر الشريف عما بدر منه، إلا أن مرسله «الحرّة» لم تغفر له فعلته، وصرحت بأنها قررت مغاضته بسبب إهانتته



عفاف شعيب

أدلى مشاهير عرب وأجانب في 2011 بتصريحات انقسم الجمهور حول مضمونها ما بين مؤيد ومعارض، ومن أبرز هذه التصريحات، بحسب «ياهو مكتوب»، عندما عبرت عفاف شعيب عن استنكارها الشديد لردود أفعال الشباب الساخرة من تصريحاتها المتعلقة بـ «البيتزا والريش»، وقالت إن أكثر من تأذى من هذا الموضوع هو ابن شقيقها لشخرية بعض الأشخاص منه، ولتقديمه له بأنه «بتاع البيتزا والريش».

كذلك مقطع الفيديو الذي انتشر للفنانة رزان مغربي على يوتيوب وهي تمارس فعلا خارجة مع أحد الشباب في جلسة خاصة أثار جدلا واسعا، وهجوما شديدا عليها هدد مسيرتها الفنية والإعلامية. وبعد فترة من الصمت الإعلامي، خرجت رزان لتؤكد في مقابلة مع مجلة «لها» أن الشباب الذي ظهر معها في الفيديو هو زوجها، وأن هذا الفيديو تم تسريبه على الشبكة العنكبوتية بواسطة فنانة رفضت الإفصاح عن اسمها تحاول هدم مسيرتها الفنية، وأن كل من ظهر في الفيديو أصدقواؤها.

كذلك أثار الفيديو الذي ظهر فيه النجم العالي عمر الشريف وهو يصغف مرسله قناة «الحرّة» عائشة الدوري

هيفاء آخر من حضر لتعزية أمل.. وإليسا رفضت التصوير

صور لهيفاء وهبي بزى إيه سي ميلان تثير جدلاً على الإنترنت

أثارت صور منشورة على عدد من المواقع والمنشآت على الانترنت للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي وهي ترتدي الزي الرياضي لفريق «إي سي ميلان» الإيطالي لكرة القدم جدلا كبيرا بين الزوار، وفي الوقت الذي عبر فيه البعض عن اتجاهمهم لتشجيع الفريق الإيطالي لكرة القدم بعد معرفتهم بحب الفنانة اللبنانية لـ «إيه سي ميلان»، شكك آخرون في صحة الصورة مؤكدين أنها مبدجلة وتمت معالجتها بالفوتوشوب، بحسب موقع «إم بي سي».



هيفاء وهبي تقدم واجب العزاء لأمّل حجازي

وتباينت التعليقات الالكترونية على الصور حيث قال عمر المسلم: أنا بحب الميلان اصلا، ولدوقتي حبيته اكثر، بينما قال ماني الديب «مكتش بشجع الميلان بس كده هاشجع»، وقال مصطفى تيمور «وانا أقول برضو الميلان بقى المتصدر ليه»، وأضاف احمد عسكر قائلا «واحنا وراها وهنشج الميلان»، وشكك العضو محمد مصطفى في صحة الصورة قائلا «دي فوتوشوب».



.. وهيفاء وهبي تقدم واجب العزاء لأمّل حجازي

رغم رفض ملحم زين ذلك، كذلك حضرت المغنية رولا سعد، والمذيع نيشان ومديرون من شركة «روتانا».. واللافت بحسب موقع «أنا زهرة» أنه عند انتهاء التعازي وبينما كانت أمل تغادر القاعة وتريد أن تستقل المصعد، ووردها اتصال مفاده ان هيفاء وهبي في طريقها لتقديم التعازي، مما جعلها تنتظر قدوم هيفاء التي وصلت وتمتد على المصورين عدم التقاط الصور، وقالت لهم انها في مناسبة خاصة وليس الوقت مناسباً لاخذ الصور، مردفة «يعني مش عم تعمل بورتفوليو».



إليسا أثناء العزاء

غصت «قاعة المركز الإسلامي» في بيروت بعدد كبير من الفنانين الذين حضروا لتقديم التعازي بوالدة المغنية أمل حجازي التي توفيت منذ يومين بعد تعرضها لجلطة دماغية، وكان على رأس الحاضرين إليسا التي أدت واجب العزاء رغم علاقتها المتوترة بأمّل، إلا أن إليسا اعربت عن حزنها لوفاة والدّة أمل، وكانت قد بادرت إلى تعزيتها عبر «تويتر» حين انتشر خبر وفاة والدتها، كذلك حضر الفنان ملحم زين الذي تربطه علاقة صداقة بأمّل وزوجها وكان برفقة زوجته التي ارتدت عباءة سوداء واستطاعت «أنا زهرة» التقاط صورة لها