الأنباء
الاحد 25 ديسمبر 2011

الخياط يتقدم باستقالته من «ابن سينا»: عانيت التعسف والشخصانية وعوقبت دون تحقيق

أكد د.هشام الخياط انه تقدم امس باستقالته بسبب التعسف الإداري والشـخصانية في التعاطي معه، مشيرا الى ان الأمر وصل الى اصدار عقوبة ضده دون اجراء تحقيق.

وقال الخياط ـ الذي كان يعمل جراحا بمستشفى ابن سينا ـ في تصريح لـ «الأنباء»: «لقد تقدمت بشكاوى لوزير ووكيل وزارة الصحـة وصل عددها الى 35 شكوى ولم يتم الالتفات لأي منها بالرغم من انها تختص بسوء الادارة وعدة تجاوزات».

د.هشام الخياط

وأضاف: «منذ أبريل من العام الماضي تقدمت بالشكاوى ولم يتم تشكيل اي لجنة للتحقق من اي منها بينما في المقابل إذا تقدم رئيس القسم بأي شكوى ضدي يتم توقيع العقوبة ضدي خلال اسبوعين حتى من دون اجراء تحقيق».

وأضاف: «أعمل بالوزارة منذ عامين ونصف ولم يتقدم خلالها اي مريض بشكوى ضدي بينما الشكاوى تتم عن طريق رئيس القسم ضدي وكلها بشكل شخصي وليس لها علاقة بالعمل».

وأوضح ان هناك تعسفا يقابل به بالرغم من تفانيه في عمله، مشيرا الى انه درس في جامعات كندا وأميركا ويجري نحو 200 عملية في العام ويفحص 60 مريضا أسبوعيا.

وعن احتمال عودته للوزارة أكد ان هذا يمكن ان يحدث اذا ما انتهى التعسف الإداري وتشكلت لجنة فنية عاجلة لإحقاق الحق ورد اعتباره.

● حنان عبدالمعبود

«الصحة» توقع الاتفاقية مع جامعة جون هوبكنز الأميركية اليوم

تنهـي وزارة الصحة اليوم اللغط الذي دار خلال الفترة الماضية حول اتفاقياتها وجامعة جون هوبكنز، حيث يقوم وزير المالية وزير الصحة مصطفى الشمالي بتوقيعها اليوم. وتختص الاتفاقية بإدارة مستشفيات مبارك الكبير والعدان والجهراء والفروانية.

والجدير بالذكر ان جامعة جونز هوبكنز من الجامعات العريقة والتي تأسسـت عام 1876 كما تأسست كلية الطب فيهـا عام 1893 وتصنف الجامعة في المركز 13 بين جامعات الولايات المتحدة و18 بين جامعات العالم، والمركز الثالث في العالم في مجال الطب الإكلينيكي والصيدلة. ويحتل مستشفى جونز هوبكنز وهو المستشفى التعليمي لكلية الطب المرتبة الأولى في قائمة «أفضل المستشفيات الأميركية» في الولايات المتحدة وذلك منذ عام 1992 كما حصلت جامعة جونز هوبكنز علـى 37 جائزة نوبل من خريجين وعاملين، منها 18 جائزة نوبل في الطب حصلت عليها كلية الطب.

ويعد هذا التعاقد هو الثالـث لوزارة الصحة مع الفرق الأجنبية لإدارة المستشفيات بعد تعاقدها مع جامعة «ماكجيل» الكندية لإدارة مستشفى الأمراض الصدرية وجامعة شبكة المستشـفيات الكندية فـي تورنتـو لإدارة مركز الكويت للسرطان.

● حنان عبدالمعبود

الفضلي تطالب بالإعداد الجيد لأنشطة مؤتمر المرأة والإعلام

منيرة الفضلي تترأس اجتماع اللجنة التحضيرية

طالبت منيرة الفضلي رئيسـة اللجنة التحضيرية للإعداد لمؤتمر المرأة والإعلام الوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية بالإنابة تحت شـعار «نجاحات وتحديات» والمزمع عقده خلال الفترة من 16 الـى 18 يناير 2012 بالكويت أعضـاء اللجنة بضرورة الإعداد الجيد والمنظم لأنشطة هذا الملتقى المهم لإبراز دور المرأة الكويتية في جميع المجالات ومـا حققته المرأة الكويتية ومن مشاركات فاعلة وآخرها المشاركة الكبيرة في البرلمان ونجاحها في العمل السياسي والعمل الاجتماعي، كما أشارت الى ان هذا المؤتمر سيتبنى العديد من المحاور والحلقات النقاشية والتي سيشارك فيها العديد من الجهات المهتمة بهذا المجال وناقشت منيـرة الفضلي مع الحضور الخطة الإعلاميـة والتي قدمتها عفيفة أكبر، رئيسة قسم العلاقات العامة وعضو اللجنة والتي تضمنت العديد من الأفكار وكيفية إبراز أهداف إقامة هذا المؤتمر والخطط المقترحة لتطبيق الخطة الإعلامية من خلال التعاون مع جميع الجهات ذات الصلة وأيضا مناقشـة برنامج المؤتمر من جلسات والمحاور التي ستناقش والمحاضرين ومن سيدير هذه الجلسات والحلقات النقاشية.

حضر الاجتماع شيخة العدواني مديرة إدارة تنمية المجتمع وأحمد الملا مديـر إدارة التوريدات والمخازن وموضي الحمود رئيسة قسم التنسيق والمتابعة بإدارة تنمية المجتمع وعفيفة أكبر رئيسة قسم الصحافة والإعلام بإدارة العلاقات العامة.

الكويت تشارك في برنامج تدريبي لليونسكو في الأردن

عمان ـ كونا: يبحث إعلاميون من عدة دول عربية بينها الكويت خلال برنامج تدريبي تنظمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسـكو) سبل تبسـيط المعرفة العلمية ونقلها للجمهور من خلال الإعلام العلمي. وقال مدير ادارة المطبوعات والنشر في قطاع الصحافة المطبوعة في وزارة الإعلام الكويتية لافـي الظفيري لـ «كونا» ان البرنامج الذي يعقد في العاصمة الأردنية (عمان) يركز على دور الإعلام العلمي كوسـيلة لنقل المعرفة العلمية من المتخصصين الى الجمهور من خلال تبسيط النص العلمي. وأضاف الظفيري ان البرنامج يتناول أيضا دور الإعلاميين في اقامة جسـر من التواصل بين الباحثين العلميين ولغتهم المتخصصة وبقية أفراد المجتمع، مؤكدا أهميته في إعداد الكفاءات الاعلامية وتطويرها مهنيا وعلميا.

ناصر المحمد يعتذر عن استقبال رواد ديوانيته

سمو الشيخ ناصر المحمد

يعتذر سمو الشيخ ناصر المحمد عن استقبال رواد ديوانيته الكرام بقصر الشـويخ اعتبارا مـن الاربعاء المقبل الجاري وحتى عودة سموه من الخارج.

القراوي: بدء الملتقى الدولي لمعرض الفنون الإسلامية اليوم

أعلن مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية رئيس اللجنة الإعلامية أحمد القراوي بدء أنشطة الملتقى الدولي الخامس لمعرض الفنون الإسـلامية عند الساعة 7 مساء اليوم في مسـجد الدولة الكبير برعاية وزير الشـؤون الاجتماعية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون الإسكان والعمل محمد النومس بمشاركة العديد من الجهات والمؤسسـات المحلية والعربية والدولية وذلك للتأكيد على ريادة الكويت في مجال الفنون الإسلامية.

أحمد القراوي

وقـال القراوي فـي تصريح صحافي ان انطلاق الملتقى مساء اليـوم يأتي بعد أن أكملت جميع اللجان استعداداتها لهذا المعرض الذي تستمر انشطته حتى 7 يناير المقبل، مشيرا إلى أن اللجان العاملة عقدت اجتماعات مكثفة وقبل فترة طويلة من انطلاق المؤتمر وعملت على قدم وسـاق خـلال الفترة الماضية، وهـي اليوم على أتم الاستعداد لانطلاق المعرض الذي ينتظره الكثير من المتذوقين للفن الإسلامي كل عامين.

ووصف القراوي المعرض بقوله انه متنوع ومتجدد سواء في فن الخط العربي أو الزخرفة الإسلامية أو النسيج أو غيرها من الفنون التي سيحتفي بها المعرض، مشيرا إلى أن عدد المشاركين يبلغ أكثر من 65 مشاركا يمثلون مختلف قارات العالم من آسيا وأوروبا وأفريقيا، منهم أكثر من 30 خطاطا من الكويت ودول العالم و8 فنانين في فن الزخرفة يمثلون دولا عديدة من سورية والعراق والمغرب وتركيا وإيران، فضلا عن فنانين وحرفيين من 10 دول متخصصين في النسيج الإسلامي.

وعدد القراوي أهم المؤسسات المشاركة في المعرض وهي: من الكويت: كل من متحف طارق رجب، دار الآثار الإسلامية، الجمعية الحرفية للسـدو، فريق الموروث الكويتي التابع لمركز الكويت للعمل التطوعي، ومن خارج الكويت: متحف النسيج المصري، مركز الفسـطاط للحرف اليدوية وغيرهما. إضافة إلى بعض المكتبات من خارج الكويت التي توفر الكتب المتعلقة بالفنون الإسلامية والمسـتلزمات الفنية والمواد النادر وجودها محليا. وأردف قائلا ان المعرض سيفتح ذراعيه لاستقبال جميع أفراد الأسرة، لاسيما الأطفال والناشئة، الذين سيلقون رعاية كاملة من قبل إدارة المعرض، فقد وضعت اللجنة النسائية بالمسجد الكبير للإشراف على ورش الأطفال من الناحية الإدارية بهدف توفير زيارة ممتعة ومريحة لجميع أفراد الأسرة، موضحا ان هناك نحو 11 ورشـة متنوعة في انتظار الناشئة في النسيج الإسلامي والخط العربي، علاوة على العديد من الورش المتخصصة للأطفال كي تسـاعدهم في تطوير بعض المهارات الفنية لديهم كالتلوين والتشكيل تحت إشراف موظفات مؤهلات من شعبة النساء والنشء مع مركز الفنون الإسلامية.

واعتبر القراوي الملتقى ظاهرة اجتماعية وثقافية، وسيحظى بتغطية إعلامية سواء على المسـتوى المحلي أو الخارجي، إذ هناك أكثر من 21 دولة ستشـارك في المعرض، ومن المتوقع أن تقوم الوسائل الإعلامية لكل دولة بتغطية انشطته، مضيفا ان التغطيات الإعلامية مهمة جدا في مثل هذه الملتقيات والمعارض، وستصب جميعها في مصلحة دولتنا الحبيبة الكويت.

وأشار إلى أن وزارة الأوقاف تحرص على إقامة هذا الملتقى كل عامين، لما له من أهمية بالغة لدى الفنانين المشاركين، فضلا عن الجمهور الذي يستقبل الملتقى بشغف، ويتابعه بشكل يومي طوال فترة إقامته، علاوة على أن انشـطته تساهم في تعزيز مكانة الكويت كمركز لدعم الفنون الإسلامية وتنميتها من خلال نشـر ثقافة حب هذه الفنون لدى الناشئة وتطوير قدراتهم، لاسيما في الجوانب التي أكد عليها الدين الإسلامي.

واعتبر القراوي هذا المعـرض فرصة نادرة للمتخصصين والمهتمين بالفنون الإسـلامية وكذلك الذين لديهم شغف وحب لمختلف الفنون التي تشارك في المعرض، لاسيما الخط العربي الذي يحظى باهتمام بالغ من قبل الجمهور سواء من الكبار أو الصغار، فضلا عن الزخرفة والنسـيج، خصوصا أنه في هذا العام سيتم التطبيق على النسيج الإسلامي، حيث كان التطبيق في الدورة الماضية على الخط العربي.

وأكد ان الملتقى الدولي الخامس للفنون الإسلامية سيشمل بالإضافـة إلى الـورش التطبيقية والـورش الفنية الندوات والمحاضرات والجلسات النقاشية المتخصصة في ميادين الفنون الإسلامية من أجل نشـر الوعي الثقافي في مجال هذه الفنون الجميلـة. وزاد: ان وزارة الأوقاف تحقـق من خلال إقامة هذا الحدث المهـم مجموعة من الأهداف المتعلقـة بتأصيل الفنون الإسلامية سـواء لدى الجمهور الذي يتلقى ويتابع الملتقى أو أولئك المتخصصين والمهتمين بهـذه الفنون الجميلة، ومن ثم إبراز دورها وأهميتها في المجتمع، مشيرا إلى أن هذه الملتقيات تساهم في تبادل الأفكار والأساليب بين الجميع لتقوية العوامل المشتركة من الناحيتين الحضارية والفنية، علاوة على اكتشاف المواهب وبالتالي الاهتمام بها ورعايتها.

وأضاف ان الملتقى أصبح يحتل مكانة مرموقة بين الفنون الإسلامية كما يحتل مكانة مميزة لدى جميع المهتمين والمتخصصين في الوطن العربي، الذيـن يحرصون في كل دورة من دوراته على المشاركة فيه، وهذا النجاح يصب في المقام الأول والأخير في صالح الكويت.

واختتم القراوي تصريحه بالقول اننا ندعو جمهورنا الكريم من جميع الأعمار، كما ندعـو أصحاب الهوايات الذي يهتمون بالفنون الإسـلامية أو المهتمين أو المطلعين أو المتخصصين في هذا المجال، الى الحضور إلى المسجد الكبير بدءا من مساء اليوم حتى 7 يناير المقبل لمتابعة فعاليات الملتقى والمعرض ومشاهدة الفنانين المشاركين فيه والالتقاء بهم وجها لوجه للتعرف اليهم والاسـتفادة من خبراتهم ومعرفة المدارس التي ينتمون إليها.

● أسامة أبوالسعود