

قالت إنها بخير ولم تتعرض لأي حادث صورة هيفاء وهبي في صالة الرياضة: سأصبح مثل جين فوندا



هيفاء وهبي في الصالة الرياضية

من جانب آخر انتشر خبر عبر خدمة «BlackBerry» عن تعرض الفنانة هيفاء وهبي لحادث سير مروع على أوتوستراد الضبية ببلدان وأنها نقلت على إثره إلى مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت عبر سيارة تابعة للمصليب الأحمر. وأكدت هيفاء في تصريح لموقع «النشرة فن» أنها بصحة جيدة وهي تتناول العشاء في أحد المطاعم في منطقة الجميزة في بيروت.

نشرت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي على صفحتها الخاصة على تويتر صورتها وهي تمارس الرياضة في صالة الرياضة وعلقت على الصورة مازحة معجبيها أنها ستصبح مثل الممثلة العالمية جين فوندا. يذكر أن جين فوندا لاقت شهرة واسعة في الثمانينيات عندما نشرت فيلما مصورا يتضمن تمارين رياضية للحفاظ على الرشاقة واللياقة البدنية.



صورة جماعية لإبطال مسلسل «عشرة عمر»

أكد أن القصة ستغير نظرة الكثيرين تجاه المرأة المسلم: «أخت الرجال» كانت حبيسة الأدراج وستظهر إلى النور في مسلسل «عشرة عمر»

النماذج في ظل التطور التكنولوجي والسرعة التي يشهدها العالم حاليا، لأنها تعيدنا إلى أصولنا ومن خلالها نذكر المجتمع بأهم العادات والتقاليد والصفات الحميدة التي يجب التقيد بها وللحفاظ عليها من الاندثار، لافتا إلى أن أحداث مسلسل «عشرة عمر» تدور في هذا الفلك، متناولة لقصة إنسانية مستقاة من الواقع لمعاناة امرأة تكافح من أجل أولادها في غياب زوجها، وتتعرض للعديد من المشكلات، إلا أنها تستطيع التغلب عليها وتثبت أن المرأة قادرة على تحمل المسؤولية إذا ألقيت على عاتقها. وتابع: «عشرة عمر» سيناريو وحوار خديجة مصطفى وماخوذ عن قصتي «أخت الرجال» إحدى



عبدالعزیز المسلم

أكد النجم عبدالعزيز المسلم أنه متفائل هو ومجموعة السلام الإعلامية بمسلسل «عشرة عمر»، والذي من المنتظر أن يعرض على الشاشة الصغيرة بداية العام الجديد، مرجعا هذا التفاؤل إلى عدة أسباب أهمها مشاركة نخبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية والمعروفين بمهنتهم العالية وحرصهم في الأداء التمثيلي، وكذلك للرؤية الإخراجية الواثقة للمخرج المتميز أحمد الجبلي، مشددا على أن العمل مليء بالأحداث المشوقة، متوقعا أن يكون محط اهتمام الجمهور.

وأضاف المسلم قائلًا: مجموعة السلام تحرص في كل أعمالها على وضع نماذج إيجابية، وما أحوجنا إلى هذه

دومنيك حوراني: الحسد لحق بي حتى سرقت سيارتي «البنتلي»

بحسن نية، تصور ان الحسد لحق بي حتى سرقت سيارتي..

كشفت الفنانة اللبنانية دومنيك حوراني ان سيارتها «البنتلي» سرقت من قبل العصابات الإيطالية (المافيا) في مونت كارلو وتابعت حوراني ان هذه السيارة هي هدية من زوجها وأصبحت السيارة الآن في بلجيكا حيث بيعت هناك.



دومنيك حوراني

وأضافت في مقابلة لها مع مجلة «نادين»: «سارعت إلى إقامة دعوى قضائية في مونت كارلو وبلجيكا لكن مع الأسف القانون هناك يبرر للشاري الذي يكون قد اشترى السيارة من دون ان يعلم انها مسروقة

السياسة حاضرة في حفل ختام مهرجان «وهران» والجائزة الكبرى لفيلم نادين لبكي «هلا لوين»

وأقيم حفل الختام في مسرح قصر المؤتمرات بوهران الذي يتسع لأكثر من 3 آلاف مشاهد بحضور والي وهران وعدد كبير من الشخصيات الرسمية وتلاه حفل غنائي امتد لساعتين. ومنح المهرجان المخرج المصري الشاب عمرو سلامة تنويها خاصا عن فيلمه «اسماء» بطولة هند صبري وماجد الكدواني. وقال عمرو على المسرح عقب تسلم التكريم إنه يهدي الجائزة لشهداء الثورة المصرية وللنساء المصريات اللاتي قررن أن يخضن الصراع مع السلطة العسكرية للحصول على حقوقهن كاملة، معبرا عن سعادته بعودة المياه إلى مجاريها بين الشعبين المصري والجزائري. ومنحت لجنة التحكيم جائزة إخراج العمل الأول للمغربي محمد نظيف عن فيلمه «الاندلس مونامور» الذي يحكي عن أحلام الشباب المغربي في الهجرة إلى أوروبا. بينما منحت جائزة أفضل ممثل للطفيلين ابراهيم البقالي ولطفي صابر بطلي فيلم «ماجد» للمخرج المغربي نسيم عباسي، ويحكي عن أحلام شقيقين صغيرين للخروج من حياة ملتبسة والبحث عن حياة أفضل. وحاز المخرج المصري خالد بوسف جائزة أفضل مخرج عن فيلمه الأخير «كف القمر» بطولة خالد صالح وغادة عبد الرازق وجوامنا مراد وصبري فواز، ويحكي الفيلم قصة خمسة أشقاء تسعى أهم طيلة الأحداث لحمايتهم من الضياع في عالم يسير عليه تغليب المصالح. وحاز فيلم «ديما براندو» للتونسي رضا الباهي جائزة لجنة التحكيم الخاصة وقال في كلمة مقتضبة عقب منحه الجائزة إنه يهديها لشباب الثورة في تونس وشباب الثورات العربية الذين خرجوا بحثا عن التغيير وكسر قيود الظلم.



نادين لبكي

الإمهات العربيات اللاتي يسعين طفلة حياتهن لحماية وإسعاد أولادهن وأزواجهن.

وهران - د.ب.أ: حاز الفيلم اللبناني «هلا لوين» للمخرجة نادين لبكي الجائزة الكبرى «الوهر الذهبي» لمهرجان وهران للفيلم العربي بالجزائر والذي اختتمت أنشطته مساء الخميس في ظل احتفاء واضح بالثورات العربية. وحاز «هلا لوين»، إلى جانب الجائزة الكبرى وقيمتها 50 ألف دولار، جائزة أفضل ممثلة لكلود باز مصعب وجائزة أفضل سيناريو لنادين لبكي ورودني حداد وجهاد حجيلي وتسلمت الجوائز جميعا الممثلة أنجو ريجان إحدى بطلات الفيلم الذي يحكي عن نساء قرية لبنانية تسلمت الجوائز لحماية قريبتهن ونسأتهن من أخطار الحرب الأهلية. وقالت أنجو ريجان لوكلالة الأنداء الألمانية (د.ب.أ) عقب الحفل إن الجائزة تعبر عن مدى قدرة اللبنانيين على الحياة رغم الظروف السيئة التي يمررون بها وأنها تعرف جيدا أن مخرجته نادين لبكي أهنت الفيلم إلى أمها وكل

هل ستخلع الحاجة شهيرة الحجاب؟

المنتديات. واعتبر آخرون ان «الشابوه» ينذر بخلعها الحجاب وعودتها إلى الفن.

تعرضت الفنانة شهيرة لانتقادات حادة بعدما اعتادت استبدال حجابها الطويل بالقصير أو «الشابوه»، وهو ما عرضها لانتقادات حادة بلغت، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، إلى حد السخرية اللاذعة. وسبب الانتقادات ان «الحاجة شهيرة»، كما تسمى في الوسط الفني، اعتادت ارتداء الحجاب التقليدي الطويل فضلا عن تخليها عن المكياج منذ ارتدائها الحجاب. لكن الجميع فوجئ باطلالتها وهي تضع «الشابوه» ومكياجها كاملا، بل اظهرت خصلا من شعرها مما جعل بعضهم يسخر منها عبر



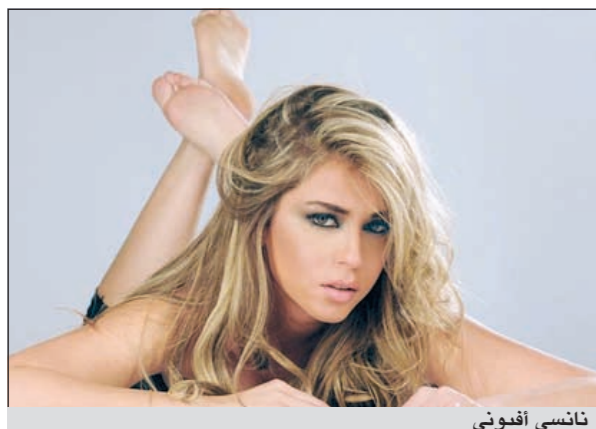
شهيره بالقبحة مع زوجها ونبيله عبيد

أفيوني: سأسمح بدخول الكاميرا إلى غرفة نومى ولا مانع من الظهور بملابس داخلية

غرفة نومها قالت: «اي ليش لا؟»، مؤكدة أنها لا مانع لها من الظهور بالمايو أو الظهور بالثياب الداخلية إذا كانت جالسة في بيتها أو في سرير.

تحدثت الفنانة نانسي أفيوني عن كليب أغنياتها «my miow» والانتقادات السلبية التي وجهت لها لجرأة الكليب، كاشفة أنها تلقت عرضا واحدا في هوليوود، لكنه لم يتحقق لأن جواز سفرها سرق ولم تتمكن من السفر. وكان العرض عبارة عن ظهورها في برنامج واقعي يعرض على قناة E العالمية.

وأكدت نانسي في حديث مجلة الشبيبة أنها مازالت تعمل على الموضوع، ففكرة البرنامج تدور حول شابة تاتي من الخارج كي تحقق نجوميتها فيتم تصوير حياتها الخاصة على مدار «24» ساعة. وفي سؤال عما إذا كانت تسمح بدخول الكاميرا إلى



نانسي أفيوني



ليلي إسكندر

ليلي إسكندر: لن أتزوج ثانية.. طلاقى علمني التفكير بعقلي وأغنيتي تعبر عن غباء الحب

امرأة وحيدة في جزيرة، ومن خلال طريقة التصوير عبرنا عن حرية تلك المرأة وغباء الحب. وحول سبب ابتعادها عن الفن لسنتين؟ قالت: الأوضاع الشائكة في لبنان، كما أنني كنت أعمل على نفسي، وأدرس خطواتي المقبلة جيدا، علما أن فترة سنتين ليست طويلة لإصدار عمل جديد، لأن المهم بالنسبة لي أن أقدم عملا جيدا لأنجح من خلاله. وعن تجربة زواجها وطلاقها ردت: تعلمت أن أوازن بين قلبي وعقلي، لأنه عندما تسيطر العاطفة على العقل يضع التوازن، كما أضفت لي خبرة ونضوجا، وتعلمت أن أستعمل عقلي أكثر، مؤكدة أنها لن تعيد الكرة وتتزوج ثانية.

أكدت الفنانة ليلي إسكندر ان أصداء أغنياتها الجديدة «غبي» كانت إيجابية، لافتة إلى ان الأغنية قريبة من الناس وأتت في وقت يعاني منه البعض من الهموم والحروب لتخفف عنهم، مشددة على أنها لا تخشى من وصف الرجل في الأغنية بالغبى وقالت في حوار لها مع «ايلاف»: الرجال دائما يهاجموننا فلماذا لا نرد لهم الكيل. وأضافت ليلي: الحب فيه العديد من الحالات كالخيانة، والغدر، والغباء حالة من حالاته التي لم يتطرق إليها أحد من قبل، وبما أنها فكرة جديدة أقدمت عليها، وقد صورت الأغنية على طريقة الفيديو كليب مع المخرجة ليال راجحة، ولكن لم يتم الاعتماد فيه على قصة أو دراما وإنما على حبكة ورؤية، فهناك