

هل يصبح دانيال كريغ أطول من جيمس بوند بقاء في الخدمة؟

لندن - أ.ش.أ: طلب مايكل ويلسون منتج أفلام «جيمس بوند» من دانيال كريغ، آخر من لعب دور العميل البريطاني الشهير «جيمس بوند»، الاستمرار في أداء تلك الأدوار الشخصية التي نالت إعجاب المشاهدين في جميع أنحاء العالم، ليصبح بذلك أطول جيمس بوند بقاء في الخدمة في حال قبلها. وعرض مايكل ويلسون على كريغ السذي لعب دور العميل «جيمس بوند» بداية من فيلم «كازينوس رويال» في عام 2006، التعاقد على 5 أجزاء أخرى من سلسلة العميل 700.



دانيال كريغ

وكان آخر فيلم لعب فيه كريغ دور العميل جيمس بوند هو فيلم «سقوط السماء» من إخراج سام ويندن، وهو الثالث له في هذا الدور، وإذا قبل كريغ العرض فسيدخل مجموع الأفلام التي يؤدي فيها كريغ دور بوند 8 أفلام، متفوقا بذلك على روجر مور، الذي لعب هذه الشخصية في 7 أفلام من قبل على مدى 12 عاما.

ورغم أن التفاصيل المالية لم تعلن بعد، إلا أنه من المتوقع أن يحصل كريغ على أكثر من 8 ملايين جنيه إسترليني عند توقيعه على أي عقد إضافي.

يذكر أن جيمس بوند شخصية خيالية لجاسوس بريطاني ابتدعها المؤلف إيان فلمنغ في عام 1953، وكتب عدة روايات وقصص قصيرة يطلها العميل 700 أو جيمس بوند، حتى توفي في 1964، وبعد وفاته تابع التأليف الأبني لروايات ومغامرات بوند عدد من الروائيين.

وحققت شخصية جيمس بوند شهرتها الحقيقية عن طريق السينما من خلال 20 فيلما قامت بإنتاجها «إي أو إن برويكشنز»، بالإضافة لفيلمين سينمائيين مستقلين ومسلسل أميركي.

اعتقال إسباني بنهمة تسريب أغنية لمادونا على الإنترنت



مادونا

إسبانيا - د.ب.أ: اتهم رجل إسباني (31 عاما) بتسريب أغنية جديدة لمادونا على شبكة الإنترنت قبل طرحها في الأسواق حسيما قالت مصادر الشرطة الاسبانية. واعتقل الرجل في مدينة سرقسطة بشمال إسبانيا بعدما علم مساعدا مادونا أن الأغنية «اعطني كل حيك» أصبحت متوافرة على شبكة الإنترنت قبل طرحها في الأسواق. واكتشف محامو مادونا البريطانيون أن تسريب الأغنية تم في سرقسطة وأبلغوا الشرطة الإسبانية. وقالت الشرطة أن الرجل المسؤول عن تسريب الأغنية من محبي مادونا وأنه لم يسع إلى تحقيق مكاسب مالية.

4.5 سنوات إضافية من السجن لنجل مايكل دوغلاس



كامرون دوغلاس

نيويورك - أ.ف.ب: حكم على كامرون دوغلاس بنجل الممثل الأميركي مايكل دوغلاس أول من امس بـ 4 سنوات ونصف السنة إضافية من السجن لحيازته مخدرات داخل السجن حيث يضي عقوبة مدتها 5 سنوات بنهمة الاتجار بالمخدرات.

وقد ضبط كامرون دوغلاس (33 عاما) السذي حكم عليه بـ 5 سنوات من السجن في أبريل 2010 وفي حيازته مخدرات داخل زنزانته.

وقال دوغلاس للقاضي الذي لم يستجيب إلى توسلاته «أتوسل إليك حضرة القاضي برمان أن تمنحني الفرصة لأعالج هذا المرض الوحشي. لا أستطيع حتى أن أجد السلام الداخلي ويحاول عقلي بلا توقف البحث عن شيء من الراحة».

صمم بيتهوفن غير أسلوبه الموسيقي



بيتهوفن

لندن - ي.ب.ب.أ: قال باحثون هولنديون أن الصمم الذي أصيب به الموسيقي الألماني الشهير لودفيغ فان بيتهوفن في سن مبكرة في نمط الموسيقى الذي كان يختاره، وأسبوعية مختلفة حول الأوصاف في أوروبا وبرامج وثائقية حول العهد الإسلامي في الأندلس وبرامج تستضيف شخصيات مهمة اجتماعية وثقافية واقتصادية إضافة إلى برامج سياسات أميركا اللاتينية وإسبانيا وإيران.

ظهور شمسين في وقت واحد.. شائعة

والغازات والحوالق وغيرها.. وأضاف: «وعليه فإنه وفي مستوى معين من الغلاف الجوي «نتيجة تكثف الرطوبة مع بخار الماء، وفي درجة حرارة معينة، تتخلق بقدره الله بلورات ثلجية تبقى عالقة في مستويات وظروف بيئة معينة في الجو، وهذه البلورات تكون مسؤولة أحيانا «كما هو مثبت علميا» عن عروض بصرية معينة نتيجة انعكاس الأشعة، توجد ملايين العدسات من هذه البلورات الثلجية التي لها ستة أوجه مستوية تتشكل في الطبقات العليا للغلاف الجوي حين تتجمد قطرات الماء».

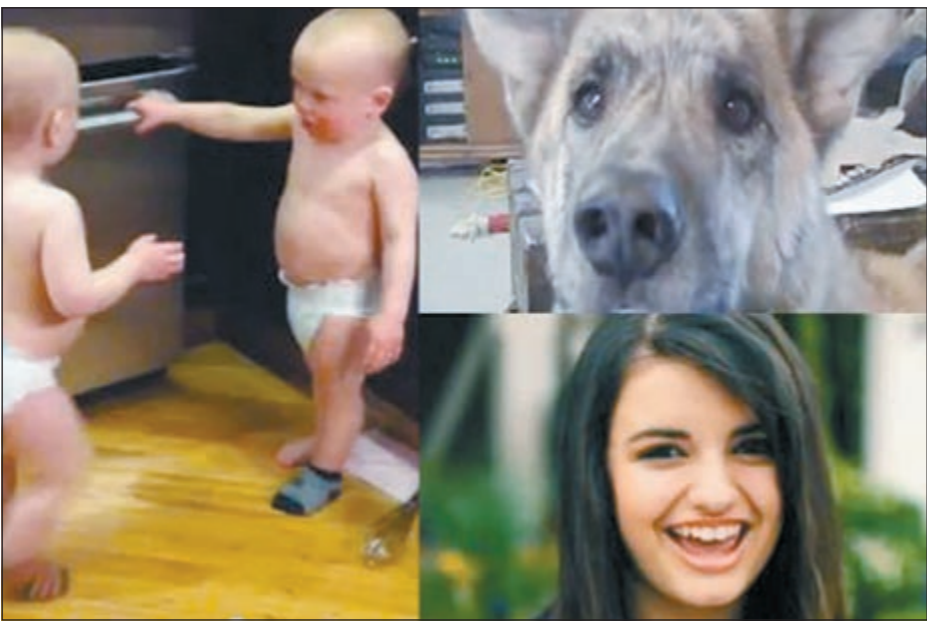
وأفاد بأنه «عند تساقط هذه البلورات يكون أحد وجوهها المستوية موازيا للأرض في معظم الوقت، وقد يحظى الناظر بالرؤية عبر هذه البلورات الجليدية في مستوى واحد خلال وقت الشروق أو الغروب. وخلال هذا الاصطفاف، تلعب كل بلورة دور عدسة صغيرة كاسرة لضوء الشمس مسؤولة إلى ظهور بصرية مثل الشمس الكاذبة».

الرياض - أ.ش.أ: نفى عضو الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك السعودي عبدالرزاق البلوشي، ما تناقلته وسائل وشبكات تواصل إعلامية مؤخرا عن خبير يتضمن مجموعة من مقاطع الفيديو شاع تداولها تقيد بظهور شمسين في وقت واحد عند الشروق وعند الغروب فوق الأفق.

وكانت مقاطع الفيديو التقطت من عدة دول منها الصين، نيويورك، روسيا، أميركا وكندا، إنجلترا وغيرها.

وقال البلوشي في تصريحات له امس: «من الجوانب المنطقية أن ما يظهر في المقاطع ليست شمسا أخرى حقيقية، فلو كانت كذلك لأفدت الناس، ولشاهدها الملايين من ساكني كامل القطع الذي سيشهد شروقهما وأيضا لابد وأن يصحب ذلك خلل واضطرابات جوية». وتابع: «من الناحية العلمية، فإن الطبقة القريبة من الغلاف الجوي تعتبر مسرحا لعديد كبير من التفاعلات بين مختلف العناصر الموجودة فيه، كالبخار والرطوبة والرياح

أسوأ أغنية في العالم تهزم الكلب الناطق ولغة الرضع بلائحة أشهر فيديوهات 2011



دي - ام.بي.سي: نشر موقع يوتيوب لألحة لأكثر الفيديوهات مشاهدة خلال عام 2011، حيث احتلت أغنية الشابة ريببكا بلاك «فرايدي» أو «يوم الجمعة» المركز الأول بعدما حققت مشاهدة بنحو 180 مليون في سنة واحدة. وريببكا بلاك مغنية بوب أميركية شابة ولدت في كاليفورنيا في 21 يونيو 1997 واشتهرت عالميا بعد ظهور أغنيتها «فرايدي» التي وصفها العديد من الفنانين والمراقبين بأنها أسوأ أغنية في التاريخ، ورغم ذلك أصبحت الأغنية مشهورة، وعبر البعض عن استحسانه لها.

وتصدرت الأغنية موقع يوتيوب في أول ظهور لها عام 2011، ولكن سرعان ما انهارت عليها الانتقادات، ولكن لم يتوقف عداء مشاهدة الأغنية عن العد. وكانت تقارير قد أشارت إلى أن الأغنية تمكنت من جمع حوالي مليون دولار خلال أسبوعين من عرضها على «يوتيوب».

وتقول الأغنية في جزء منها «أمس كان الخميس.. الجمعة.. أريد اليوم هو الجمعة.. الجمعة.. أريد النزول إلى محطة الحافلات.. متحمسون جدا جدا»، وتركزت الانتقادات التي وجهت للأغنية على صوت بلاك وكلمات الأغنية التي وصفها الكثيرون بأنها مخرقة، ولكن بعض الهجمات كانت أيضا شخصية، حتى أن بعضهم شتم بلاك.

وأعربت ريببكا بلاك في البداية عن شعورها بالصدمة بسبب التعليقات المحبطة التي كانت تقرأها، فيما قام بعض الأشخاص العرب في أميركا بعمل نسخة عربية للأغنية والكلمات كانت من كتابة ليز وسامبي، وحصلت الأغنية العربية على الإعجاب من العديد من الناس، كما أن البعض قال إنها أفضل من الأغنية الأصلية.

وأغنية ريببكا أثار الانقسام بين النجوم الشباب، فبينما دافعت عنها ليزي غاغا وشجعها

وقالت إنها موهوبة، انتقدتها مابلي سايروس وقالت إنها تافهة جدا. أما جاستين بيبير فقد أدى أغنيتها الجمعة في حفلة، وقد ظن البعض أنه يريد فقط السخرية منها. وقبل أيام أصبحت المراهقة ريببكا بلاك التي اشتهرت على الإنترنت مع أغنية «فرايدي» التي اعتبرها الكثيرون «أسوأ أغنية في العالم» من المشاهير الذين سجل اسمهم أكبر عدد من عمليات البحث عبر محرك «جوجل» في العام 2011، على ما أعلن المحرك الإلكتروني. ويات ريببكا بلاك تتصدر قائمة «المشاهير الذين ازاد البحث عنهم ازديادا سريعا» ووصل إلى نرته بين مارس وأبريل عندما كانت أغنيتها تلقى رواجاً على «يوتيوب»، ويليهما في القائمة التي أعدتها خدمة «جوجل» الاجتماعية «جوجل +» راين دان، وهو من مشاهير تلفزيون الواقع في الولايات المتحدة توفي في يونيو، ثم كياكي أنطوني وهي أم اهتمت بقتل ولدها قبل تبرئتها. ولعبة الفيديو «باتلفيلد 3» وبالعودة لقائمة أشهر الفيديوهات في 2011، نجد أنها تخللتها عدة اهتمامات سواء

حيوانات ناطقة أو أغان أو حتى مواقف كوميدية تعدت عشرات الملايين، حيث حل في المرتبة الثانية فيديو منزلي لكلب يشارك مع صاحبه بحوار مفتعل، يبدو فيه الكلب يشكي من ممانحة صاحبه له بتعداد وجبات شهية، وحصد الكلب نحو 75 مليون مشاهدة. أما في المرتبة الثالثة فحلت أغنية فيلم قرصنة الكاريبي «جاك سبارو»، ورابعاً حل فيديو منزلي لتوامين يتحدثان بلغة خاصة بهما وكانهما يجريان حواراً مفهوماً مع بعضهما بعضاً، وحصد نحو 56 مليون مشاهدة. في المرتبة الخامسة حل فيديو للحن سريع الإيقاع يدعى «نايان كات»، يليه فيديو كليب لأغنية للمغني كريست براون ثم أغنية لنيجي ميناج تدعى The Creep. في المرتبة الثامنة جاء فيديو للطفلة ماريا أرجون تعرف وتغني أغنية لبيدي غاغا «Born This Way» والذي لاقى استحساناً جماهيرياً كبيراً وصل صداه إلى الأغنية بنفسها التي انبهرت بأداء الطفلة ذات العشر سنوات، وحل إعلان لشركة فولكس واغن في المرتبة التاسعة، و فيديو لقط في المرتبة العاشرة.

جائزة «غرامي» تكريمية لستيف جوبز بعد وفاته لمساهمته في الموسيقى



تمثال جوبز

أما البرازيلي انطونيو كارلوم (توم) جوبيم فيعتبر من أكثر الموسيقيين تأثيراً في بلاده وقد ساهم في التعريف باليوبسا نوفا في العالم بأسره لاسيما من خلال «دا غريل فروم إيباناما» التي أصبحت منذ تأليفها العام 1962 إحدى أناشيد الثقافة البرازيلية. ويقام الحفل الرابع والخمسون

لوس انجيليس - أ.ف.ب: سيكرم ستيف جوبز مؤسس شركة «آبل» الذي توفي في أكتوبر، خلال الحفلة المقبلة لتوزيع جوائز غرامي أعرق المكافآت الموسيقية الأميركية على ما أعلن المنظمون. ستيف جوبز الذي توفي في الخامس من أكتوبر من سرطان في البنكرياس، سيكرم «لمساهمته في إنتاج سلع وتكنولوجيا أحدثت تحولا في الطريقة التي نستهلك فيها الموسيقى والتلفزيون والأفلام والكتب» على ما أوضح منظمو حفل توزيع هذه الجوائز في بيان.

والى جانب ستيف جوبز ستكرم أيضا المغنية الأميركية ديانا روس والموسيقى البرازيلي توم جوبيم الذي توفي العام 1994 عن 67 عاما. وستحصل ديانا روس (67 عاما) على جائزة عن مجمل مسيرتها الفنية. وقد رشحت المغنية للفوز بجوائز غرامي مرات عدة إلا أنها لم تقب يوما بهذه الجائزة العريقة.

لجوائز غرامي في 12 فبراير في لوس انجيليس. من ناحية أخرى، أصبح لستيف جوبز تمثالاً في بودابست يبلغ ارتفاعه المترين أزيد الستار عنه في متنزّه قرب حي يضم شركات للتكنولوجيا المتطورة. وقال غلابور بوجار صاحب شركة «غرافيسوفت» التي أقامت التمثال، «ستيف جوبز جعل المعلوماتية في متناول الجميع أولا في مكاتبنا ومن ثم في جيوبنا». وهذه الشركة المجرية صممت برنامج «ارشكاد» المعلوماتي. وأشار غلابور بوجار الى ان مجموعة «آبل» الأميركية تدعم شركته منذ العام 1984 واللقاء الذي تم بين ستيف جوبز ومسؤولي غرافيسوفت بمناسبة معرض «سيبيت» للتكنولوجيا المتطورة في هانوفر (ألمانيا) أثر كثيرا في مسار شركته وفيه شخصيا. واعتبر بوجار ايضا ان ستيف جوبز الذي توفي في الخامس من أكتوبر بعد صراع طويل مع مرض السرطان «أوجد المعلوماتية بوجه انساني».

هل يبحث آشتون عن شبيهة لزوجته ديمي مور ليواعدها؟

الشهر الماضي لإنهاء زواج دام ست سنوات وقالت في بيان انها «كامرأة وزوجة ثمة قيم وعهود مقدسة بالنسبة لي». والسبب أن كوتشر قضى ليلة واحدة مع فتاة في سان دييغو تبلغ 22 عاما في 24 سبتمبر في ذكرى زواجه السادس.

واحدة معا. وقال شخص كان في الحانة انه قبل الرابعة فحرا غادر كوتشر مع النساء الثلاث الفجر. واللائح أن بين النساء واحدة تشبه مور كثيرا والتقطت له صور معها وهما يتغزلان بالقرب من المائدة المفتوحة ويحتسيان النبيذ الأحمر ويخدخان سيجارة

واشنطن - ي.ب.ب.أ: التقطت كاميرات مصوري الباباراتزي فجر الثلاثاء الماضي صورا للممثل الأميركي آشتون كوتشر يسامر ثلاثة نساء بينهن واحدة تشبه زوجته الممثلة ديمي مور التي يقرب من الطلاق منها. ونشرت مجلة «يو أس ماغازين» الأميركية

الأمانية المتخصصة في أخبار المجتمع اختياراتها لأفضل أغنية وأفضل البوم غنائي. وبدلا من اختيارها الأسماء المفضلة القديمة مثل «جيمس

الموسيقى الإلكترونية: انطلاق موسم «الأفضل» هذا العام

أفضل مشغل اسطوانات «دي جيه» في العالم، ليطلق بمشغل الأسطوانات آر مين فان بيورن من هذا المركز الذي احتله لعدة سنوات. وأعلنت مجلة «انترتو»

لندن - د.ب.أ: مع قرب انتهاء العام الحالي يحين وقت ظهور قائمة «الأفضل» للموسيقى الإلكترونية، ومنحت مجلة «دي جيه ماج» البريطانية الفرنسي ديفيد جويتا لقب

أفضل مشغل اسطوانات «دي جيه» في العالم، ليطلق بمشغل الأسطوانات آر مين فان بيورن من هذا المركز الذي احتله لعدة سنوات. وأعلنت مجلة «انترتو»

بلبك» أو «ستروكس» أو «موجواي»، اختار محروو المجلة الألبوم الغنائي «كابوت» لفريق «دستورير»، وأغنية «هاو ديب إن يور لاف؟» لفريق «ذا رابتشر».