



(انور الكندري)

لقطة جماعية للفائزين مع وزير الإعلام ولجنة التحكيم

في الحفل الختامي للدورة الثانية عشرة بحضور وزير الإعلام

# «طقوس» الكويتي تكتسح جوائز «مهرجان الكويت المسرحي»



## ردة فعل الفائزين

عبر رئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلطان عن فرحته الكبيرة بفوز فرقته بـ 6 جوائز في مهرجان الكويت المسرحي مهديا هذا الفوز الكبير إلى روح الفقيد أمين سر الفرقة هاشم بهمن ومتمنيا لشباب المسرحية كل توفيق ونجاح.

● عبد العزيز النصار الفائز بجائزة «الأنباء» كأفضل فنان وأعد قال: الحمد لله على هذه النتيجة رغم أن لجنة التحكيم حرمتني من أن أعيش فرحة الفوز مع زملائي بعد الخطأ الطبيعي الذي وقعوا فيه بإعلان اسم زميلي حسن الشماس على أنه من جسد دور «عنترة بن شداد» في مسرحية «آآه» الجيل الواعي التي أشكرها وأتمنى لها التوفيق.

● علي الحسيني الحاصل على جائزة أفضل مخرج مسرحية «طقوس وحشية» التي فازت بأفضل عرض متكامل: ألف شكر والحمد لله على هذه النتيجة المشرفة من قبل لجنة التحكيم التي نكن لها كل احترام وتقدير وشكرا لفرقة المسرح الكويتي على هذه الثقة.

● سارة أحمد الفائزة بجائزة «الأنباء» كأفضل ممثلة وأعدت: كل الشكر والتقدير لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية والشكر موصول لمخرج مسرحية «جمهورية العوانس» هاني النصار على المجهود الذي بذل معنا حتى نظهر بهذه الصورة.

● حنان المهدي الفائزة بجائزة أفضل ممثلة دور أول: للأمانة فرحت بهذه الجائزة كثيرا ولا أقول إلا الحمد لله رب العالمين وأشكر فريق مسرحيتي «طقوس وحشية» وعلى رأسهم المخرج علي الحسيني والفنان فيصل العميري والشكر موصول لرئيس فرقة المسرح الكويتي أحمد السلطان وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الجميع.

● شذى سبت الفائزة بجائزة أفضل ممثلة دور ثان: الحمد لله على هذه النتيجة وعلى هذه الجائزة التي حملتني مسؤولية تقديم الأفضل في المهرجانات المقبلة وأشكر مخرج مسرحيتي «آخر رجل بالعالم» علي وحيدتي على المجهود الذي بذله معي.

## محمد العامري لـ «الأنباء»: لا نقبل أن نجامل باسم الكويت

أكد عضو لجنة التحكيم المخرج والفنان الإماراتي محمد العامري لـ «الأنباء» أنه إن كانت النتائج خلت من المجاملات فلأنها الكويتية.

وأضاف: لا نقبل ولن نسمح لأنفسنا بأن نتغاضى أو نجامل باسم الكويت لأننا نتوقع ونريد منها الأفضل دائما.

## الشايح: مبروك للفائزين ويستاهلون عيالنا



د.شايح الشايح

قدم استاذ قسم التمثيل والاخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية د.شايح الشايح التهنية للفائزين بجوائز مهرجان الكويت المسرحي بدورته الثانية عشرة مؤكدا لـ «الأنباء» أن هذا الفوز نفتخر به لأن الفائزين فيه هم طلبته في المعهد العالي للفنون المسرحية متمنيا لهم كل توفيق في مسيرتهم الفنية وقال: يستاهلون عيالنا هذا الفوز وأنا سعيد بإنجازاتهم.

● اعطاء الحق للجنة التحكيم في منح جوائز خاصة غير واردة في لائحة المهرجان.

● إضافة جائزة للمكياج.

### الجوائز

- بعد ذلك أعلن عن أسماء الفائزين في الدورة الثانية عشرة لمهرجان الكويت المسرحي والتي جاءت على النحو التالي:
- جائزة جريدة «الأنباء» لأفضل ممثل وأعد ذهبت إلى الفنان عبدالعزيز النصار عن دوره في مسرحية «آآه» لفرقة الجيل الواعي.
- جائزة جريدة «الأنباء» لأفضل ممثلة وأعدت ذهبت إلى الفنانة سارة أحمد عن دورها في مسرحية «جمهورية العوانس» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.
- أفضل إضاءة: فيصل العبيد عن «طقوس وحشية» لفرقة المسرح الكويتي.
- أفضل أزياء: فهد المذن عن «جمهورية العوانس» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.
- أفضل مؤثرات صوتية: وليد سمراب عن «طقوس وحشية» لفرقة المسرح الكويتي.
- أفضل ديكور: أحمد البناي عن «آخر رجل بالعالم» لفرقة مسرح الشباب.
- أفضل ممثلة دور أول: حنان المهدي عن «طقوس وحشية» لفرقة المسرح الكويتي.
- أفضل ممثلة دور ثان: شذى سبت عن «طقوس وحشية» لفرقة المسرح الكويتي.
- أفضل تأليف: اسماعيل عبدالله عن «البوشبية» لفرقة مسرح الخليج العربي.
- أفضل إخراج: علي الحسيني عن «طقوس وحشية» لفرقة المسرح الكويتي.
- أفضل عرض متكامل: مسرحية «طقوس وحشية» لفرقة المسرح الكويتي.
- مفرخ الشمري @Mefrehs



وزير الإعلام يلقي كلمته



جائزة «الأنباء» للواعد عبدالعزيز النصار



العميري والسلمان وجائزة أفضل عرض متكامل



أفضل ممثلة دور أول حنان المهدي



جائزة «الأنباء» للواعد سارة أحمد



أفضل تأليف للإماراتي إسماعيل عبدالله

لهذه الدورة المخرج المسرحي غنام غنام توصيات اللجنة ومنها: اعطاء الأولوية لنص المؤلف.

● الاهتمام بجسد الممثل وتعامله مع الفراغ.

● الاهتمام بالموسيقى.

● إقامة ورش متخصصة للسينوغرافيا لأهميتها في العمل المسرحي.

ثم ألقى رئيس لجنة التحكيم

المستقبلية التي وضعتها الدولة للثقافة ضمن خططها التنموية بتوجيهات من صاحب السمو الأمير والتي تهدف إلى التأكيد على إبراز الدور الريادي للكويت.

ومن جانبها أكدت مديرة المهرجان كاملة العياد في كلمتها أن المهرجان كان انعكاسا حقيقيا للمكانة التي يحتلها المسرح الكويتي، موجبة الشكر في

احتضنت خشية مسرح الدسمة مساء أمس الأول حفل ختام الدورة الثانية عشرة لمهرجان الكويت المسرحي وذلك بحضور وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ حمد جابر العلي والأمير العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوحي ومديرة إدارة المسرح بالمجلس الوطني ومديرة المهرجان كاملة العياد وضيوف الكويت من نقاد وفنانين خليجيين وعرب وعدد كبير من الجمهور والزعماء الصحافيين إضافة إلى تغلبية من عدة قنوات فضائية تقدمها تلفزيون الكويت.

انطلق الحفل الذي تصدى لإخراجه علي العلي بالسلام الوطني ثم قدمت لوحة غنائية أداها مجموعة من الشباب تتحدث عن مسيرة الحركة المسرحية الكويتية مع شكرهم لرواد المسرح وودع الشباب بالمحافظة عليه ليدخل بعدها عريفا حفل المديعة بشرى الرمزي والمذيع ماهر العنزي اللذان رحبا بالحضور الكبير الذي اكتظت به كراسي «الدسمة» ثم طلب المذيع ماهر العنزي من وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ حمد جابر العلي الصعود لخشية المسرح لإلقاء كلمته التي أشاد من خلالها بتاريخ المسرح في الكويت وإسهاماته في إثراء الحركة الثقافية سواء كان على المستوى الوطني أو على المستويين الخليجي والعربي بشكل عام، مشيرا إلى أن هذا التاريخ الكبير لا يمكن أن يختزل في كلمة موجزة يلقيها على الحضور. وقال وزير الإعلام: الراصد لحركة المسرح في الكويت يجد أن بداياتها الأولى ظهرت مبكرا قياسا بمقتبلاتها في دول المنطقة وأنها سارت بخطى وثيقة بفضل جهود مخلصه ومتفانية لكويتية من أبنائها. وأضاف: لم يعد هناك شك في أهمية دور المسرح في شتى مجالات الحياة وبالأخص في حياتنا الثقافية والاجتماعية والاقتصادية فالجميع يدركون دوره في حركات التنوير وأثره في تشكيل الوعي لدى المواطن وتعميق مداركه بالحياة وتطوير ذائقته الجمالية وتعزيز قدرته على دفع عجلة التنمية تماشيا مع الرؤية



أفضل ممثل دور ثان عيسى ذياب



أفضل مخرج علي الحسيني



أفضل ممثلة دور ثان شذى سبت