

أصالة تطمنن على شيرين وزوجها



أصالة مع شيرين

انهالت الاتصالات على المطربة شيرين عبد الوهاب فور خروجها من المستشفى بعد التسمم الذي تعرضت له هي وزوجها، وذكر موقع «أنا زهرة» أن عددا من الفنانين سارعوا الى الاطمئنان على النجمة المصرية منهم أصالة نصري التي تجمعها به صداقة قوية حاليا. كذلك قام كل من احمد السقا، وزينة بزيارة شيرين وزوجها في المستشفى. وكانت الفنانة المصرية قد مكثت في المستشفى نحو 48 ساعة بعد تعرضها لحالة تسمم حادة نتجة تناولها وزوجها العشاء خارج المنزل، وعلى الفور تم نقلها الى المستشفى.

سامح حسين.. «غبي آخر حاجة»

يستعد الفنان الكوميدي المصري سامح حسين لتصوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «غبي آخر حاجة»، ومن المقرر عرض المسلسل في رمضان المقبل. وسيجسد سامح في المسلسل، بحسب موقع «دنيا الوطن»، شخصية أمين شرطة يواجه العديد من المشكلات بعد أن يتقرب ويصبح ضابطا. وقام بكتابة المسلسل السيناريست عمر طاهر، ويقوم حاليا المخرج معتز التوني بمعاينة أماكن التصوير. ويشارك في العمل الفنانة هالة فاخر والفنان لطفي لبيب. وكان سامح حسين قد انفصل عن الفنان أشرف عبد الباقي بعدما شاركة في أجزاء مسلسل «راجل وست ستات» الذي حقق نجاحا كبيرا، وقدم بشكل منفصل عددا من المسلسلات الكوميدية منها «الزناشي مجاهد» في رمضان الماضي و«مضمان قبل الماضي» مسلسل «الصح والكتاب» وأول مسلسل قدمه بشكل منفصل كان مسلسل «عبودة ماركة مسجلة».



سامح حسين

كيف صغرت لطيفة 15 سنة

بمكياجها وشعرها؟



لطيفة

عرفت الفنانة لطيفة التونسية كيف تظهر باطلالة جديدة ان كان من ناحية اختيارها لتسريحات شعرها او حتى مكياجها الذي تعتمد في برنامجها الجديد «يلا نغني» الذي يعرض على شاشة «MBC».

ويجمع خبراء التجميل على ان اطلالة الفنانة لطيفة الاخيرة من اجمل اطلالاتها في مسيرتها الفنية، فالفنانة التي بدا عليها النعب والعمر قبل فترة، تطل بلوك شيبابي جديد تزيل فيه آثار الزمن. وذكر موقع «أنا زهرة» أن الفنانة أجرت عمليات تجميل ناجحة في بيروت اعادت فيها النظارة الى بشرتها، وأهمها نقل خديها وشده وجهها وإخفاء التجاعيد تحسب عينها، ولو تمت مقارنة اطلالاتها السنة الماضية واليوم عبر برنامجها نلاحظ اختلافا كبيرا بينهما، كما خسرت لطيفة أكثر من 10 كيلوغرامات من وزنها، لأن البرنامج يركز عليها والضيف الذي تستقبله، وبدا ذلك واضحا على ملامح وجهها.

عادل إمام يرفض مصافحة يسرا



عادل امام



يسرا

تسبب الفنان عادل إمام في وقوع الفنانة يسرا في موقف محرج أمام الحاضرين في عزاء الكاتب المصري الراحل أحمد بهجت، حيث رفض مصافحتها على الرغم من أن وسائل الإعلام كانت حاضرة لتغطية الحدث. وتساءل الموجودون عن السبب وراء ذلك رغم وجود الاقربى في قاعة واحدة، حيث كان من المعتاد أن يذهبوا معا إلى سني المناسبات.

ويرر البعض، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، أن السبب يعود للخصام الحاصل بينهما منذ أن صرح عادل إمام منذ فترة بأنه يرفض أن تكون ابنته كالفنانات اللواتي يقدمن مشاهد ساخنة ومشاهد قبليات في الأفلام.

وهو الأمر الذي دفع يسرا لمهاجمة عادل إمام، خاصة أنها جمعتهما الكثير من المشاهد الساخنة معه، والتي كانت حديث الجمهور كلما شاهد أعمالهما المشتركة.

ايمان شاكر: فكرت في الاعتزال.. والفن لا يليق بالمسلمة



ايمان شاكر

أعلنت الفنانة المغربية ايمان شاكر، انها تفكر جديا في اعتزال التمثيل، لأن الفن - حسب رأيها - لا يليق بالمسلمة، لكنها لم تعلن موقفها من ارتداء الحجاب.

واعربت الفنانة المغربية في تصريحات لـ mbc.net عن تفكيرها جديا في اعتزال الوسط الفني، مشيرة الى ان السبب يعود - في وجهة نظرها - الى ان مهنة التمثيل لا تليق بالمرأة العربية عامة، ولا بالمسلمة خاصة، وأضافت: «كما ان الفتاة التي تريد الحفاظ على سمعتها ومكانتها الاجتماعية، يجب ألا تمتهن الفن، لما في هذا الوسط من مشكلات تعترض لها الفتيات»، وعن أسباب تفكيرها بهذا النهج، قالت ايمان انها اطلعت ودرست كثيرا حياة معظم الفنانات اللاتي رحلن وكثير من الموجودات حتى الآن، فاكتشفت ان حياتهن جميعا اما ان تنتهي بالندم وعدم تكوين أسرة وابتناء، او بالانتحار.

كارلوس عازار وماغي أبوغصن في مسلسل درامي غنائي



ماغي أبوغصن

نشرت مجلة «الوان» في عددها الأخير خبرا مفاده أن الكاتبة كلوديا مرشليان ومن وحي برنامج «ديو المشاهير» قررت كتابة مسلسل درامي غنائي سيلعب دور البطولة فيه الممثلة ماغي أبوغصن الفائزة في الدورة الثامنة من البرنامج ومنافستها الممثل كارلوس عازار. ويتولى تلحين الأغاني طارق أبو جودة بالإشتراك في دور تمثيلي له أيضا، والإخراج سيكون للمشارك السوري المخرج سيف السبيعي ومن إنتاج شركتنا مروى غروب و films ealge.

محمد كرم: «الميراث» يعبر عن الصراع السياسي على الساحة

القاهرة - أش: يستعد المخرج محمد كرم لتصوير فيلم «الميراث» في فبراير المقبل والمرشح لبطولته مجموعة كبيرة من نجوم الوطن العربي منهم الممثلة المغربية أحلام شرف الدين ونجم «ستار أكاديمي» علي حسين.

وأكد محمد كرم - لوكالة أنباء الشرق الأوسط - أنه لا خوف على الفن في مصر من الحكومات الإسلامية لأن الهداف «ليس حراما» وطالب العاملين في المجال الفني بتقديم فن هادف ومحترم يلبس بعقلية وثقافة وعادات وتقاليد الشعب المصري العظيم.

«المنتقم» ينافس «رومانسية نور ومهند»

احتفلت أسرة مسلسل «المنتقم» بإطلاق تصوير العمل الذي يشهد عودة المخرج السوري حاتم علي إلى الدراما المصرية. وقد أقامت الجهة المنتجة مؤتمرا صحافيا في فندق «غراند حياة» في القاهرة، حيث كشف حاتم علي عن حلقات المسلسل تصل إلى 120، مؤكدا، بحسب موقع «أنا زهرة»، أنه يشابه مع المسلسلات التركية، لافتا إلى أن المسلسل يتناول الحياة العصرية.



عبدالله خلف يتوسط جميلة السيد علي ود.مشعل الغربلي (محمد ماهر)

رابطة الأدباء تحتفل بجائزة د.هيفاء السنغوسي للمونودراما

المسرحية د.إلهام الشلال قالت فيها: حضورنا الكريم، أرحب بكم اليوم، وأنتم حضوركم لحفل الإعلان عن الفائزين بجائزة د.هيفاء السنغوسي للمونودراما، ويشرفني اختيار الدكتور العريضة على قلبي وقلوبكم، يشرفني اختيارها لي لأنك أول من بحكم جازتها للنص المونودرامي، ذلك ليس فقط كونها أكاديمية وإنشطة نشيطة لها بصماتها في الحركة الثقافية الحديثة في الكويت، ولكن لدعائها أبناء وبنات الكويت من خلال المشاركة في الحركة الثقافية، ومن خلال تشجيعها للتناقص على كتابة نوع مميز من الفنون المسرحية وهو النص المونودرامي الذي يركز على الجانب النفسي للشخصية المسرحية.

وأضافت: كما أنكم أخرجتموني من وحدة الكتابة المونودرامية حينما طالعت عينايا عشقا مونودراميا بين جيل الشباب الذي سيضيء فضاء الإبداع المسرحي المونودرامي، فشكرا جزيل لكم، ولابد أن أشكر أستاذة النقد المسرحي د.إلهام الشلال التي تحمل نفسا نقديا وإبداعيا في مجال المسرح. وأشكر أيضا رابطة الأدباء الكويتيين وجامعة الكويت على اهتمامها بالإعلان عن الجائزة. وختاما قالت: لن أنسى أن أشكركم جميعا احتيتي على حضوركم اليوم تقديرا لي ولإبداع وللمبدعين الكويتيين، وأشركم على حسن الإصغاء، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د.السنغوسي ألقنتها من قسم النقد والأدب المسرحي بمعهد الفنون

مقررات اختيارية معي في فصول ماضية وتأثروا بمحاضرات وعروض المونودراما التي سجلت في قاعة محاضراتي. لقد فوجئت بهم وسعدت لهم كثيرا. أما قائمة المبدعين من خارج الجامعة ممن دخلوا المنافسة، فأقول لهم شكرا لكم، فقد كسبت الرهان بفضل من الله عز وجل ثم بفضلكم لأنكم اشركتم وحماس في منافسة شاقة رغم متعتها، منافسة قد لا يجري الكثيرون على الدخول فيها.

وإضافة: كما أنكم أخرجتموني من وحدة الكتابة المونودرامية حينما طالعت عينايا عشقا مونودراميا بين جيل الشباب الذي سيضيء فضاء الإبداع المسرحي المونودرامي، فشكرا جزيل لكم، ولابد أن أشكر أستاذة النقد المسرحي د.إلهام الشلال التي تحمل نفسا نقديا وإبداعيا في مجال المسرح. وأشكر أيضا رابطة الأدباء الكويتيين وجامعة الكويت على اهتمامها بالإعلان عن الجائزة. وختاما قالت: لن أنسى أن أشكركم جميعا احتيتي على حضوركم اليوم تقديرا لي ولإبداع وللمبدعين الكويتيين، وأشركم على حسن الإصغاء، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د.السنغوسي ألقنتها من قسم النقد والأدب المسرحي بمعهد الفنون



دلال الحبيشي بطلنة مسرحية «نقوش على وجه امرأة»

سد ثغرات النفس. هذا إضافة الى ما لهذا الفن المسرحي من خصوصية، الذي بعد اصعب انواع الكتابة المسرحية. وأكدت أن طرح الجائزة جاء تحديا لي، فأنسا أحب خوض المغامرات الإبداعية رغم المحبطات التي قد تعصف بالمبدعين. وجاءت أيضا تحديا لبعض الاصوات المحبة لي التي خافت على من فشل التجربة، وكانت المفاجأة بفضل من الله عز وجل، فقد تدفقت المشاركات للتناقص على الجائزة ليس من الكويت فقط، وإنما من خارجها أيضا وتواصلت حتى بعد إغلاق باب المشاركة يوم 8 ديسمبر. وما لفت انتباهي أن الجراة في دخول هذه المنافسة أتت من مبدعين كويتيين من طلبة يمثلون مختلف المشارب العلمية في جامعة الكويت ممن درسوا

ما سر خاتم الأفعى الذي ارتدته في إطلالاتها الأخيرة؟

هيفاء تتهم نانسي بشراء «الفانز»:

أحترم نجوى لأنها أكبر مني ولراغب أقول: «أنا هيفا أنا»

في الصومال.. كما قالت أن العلاقة مع الفنانة غادة عبد الرزاق في فيلم «دكان شحاتة» كانت جيدة، ولكن بسبب بعض الأمور تبدلت الصداقة وحل الخلاف وحصل الانقطاع، مشيرة إلى أنها على علاقة صداقة مع مواطناتها ليسا.

من جانب اخر لفتت هيفاء، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، الانتظار بخاتم ارتدته أكثر من مرة في إطلالاتها الأخيرة وهو على شكل حية في إصبعها السبابة (الإصبع الثاني) وكأنه يجلب لها السعادة أو ربما هو هدية تلقتها من شخص تكن له محبة، ومن الواضح أن هيفاء تقدر ذلك الخاتم، وكأنها تحاول إظهاره في حفلاتها ولقاءاتها الإعلامية، فهل تفصح هيفاء يوما عن سر خاتمها؟ أو يبقى خبي وطى الكتمان؟ كما قالت هيفاء إنها تحب أغاني النجم عمرو دياب، ولكنها أشارت إلى أنها لا تربطها به صداقة، وإنما هو صديق زوجها أحمد أبوشيمه، مشيرة في الوقت نفسه الى أن تامر حسني استعاد نجوميته من خلال مسلسله «دم، الذي قدمه خلال شهر رمضان الماضي، وخاصة بعد حملة التشويه التي تعرض لها بعد الثورة، حيث عبر عن خلال المسلسل عن موقفه من الثورة.

«أنا هيفا أنا»، مشيرة إلى أنها ستشاركه حفل رأس السنة ولو أنها كانت تفضل إحياء حفلة وحدها لأن جمهورها ينتظرها أينما حلت، وأضافت أنها لم تحتج لأي برنامج أو لأي أحد لتتج.

أما عن علاقتها بالفنانات، بدأت بنانسي عجرم من دون أن تذكرها بالاسم، لكن الجميع فهم أن المقصود بلامها هي نانسي. فعند الحديث عن الـ «فانز» عبر «فيسبوك»، صالت هيفاء وجالت، وأكدت أن جمهورها لا يستهان به، وأن عدد المنتسبين إلى صفحتها يبلغ الآلاف. وتابعت أن جمهورها قوي، وأنها لن تقول إنه بالملايين كما يفعل غيرها من الفنانات. وكانت تقصد هنا نانسي التي وصل عدد المنتسبين إلى صفحتها الى أكثر من مليون معجب. وأكدت أنه عرض عليها قبلا شراء المعجبين كي يصل عددهم الى أكثر من مليون، لكنها رفضت. وتابعت أنها تفضل أن يكون جمهورها حقيقيا وليس «فانز» لا يعرفونها. وسخرت من التحمات اللواتي يملكن معجبين في الهند. مع العلم أن لنانسي جمهورا في الهند والصومال. إذ تتوافر صفحات على «فيسبوك» بعنوان «جمهور نانسي عجرم



هيفاء وهبي وخاتم الأفعى

لأسباب وظروف معينة وأنها قدرت تلك الظروف لفترة من الوقت ولكنها لم تعد تستطيع الانتظار، وقالت: «روتانا لم تملك اسمي والعقد فسخ بالتراضي».

وعن العلاقة مع نجوى كرم وإطلالتها الأخيرة في «ديو المشاهير»، قالت هيفاء ان عدم حضور نجوى لم يفاجئها لأنه كان لديها ظروف منعها من القدوم، وإنما بحال التقت بها فهي تكلمها وتحترمها وتقدرها لأنها تربت على احترام الأكبر منها. كما وجهت رسالة إلى الفنان راغب علامة، الذي استشاره في حفلة رأس السنة، بعدما قال في احد اللقاءات الصحافية انه لو تقدمت هيفاء لبرنامج «Arab Idol» لما قبل بصوتها، فقالت له:

أطلت الفنانة اللبنانية، هيفاء وهبي، في حلقة خاصة بعيد الميلاد ضمن برنامج «سوري يس» الذي يعرض على شاشة الـ «OTV» من تقديم الإعلاميين رجا ناصر الدين ورودولف هلال، وتطرقت للعديد من المواضيع الفنية والإشاعات والمشاكل التي لاحقتها خلال العام، حيث أشارت إلى أنها تجري وتتعب كثيرا في عملها وأنها لا تتكلم على شركة الإنتاج كثيرا، متحدثة عن علاقتها بـ «روتانا» والمشاكل بينها، مؤكدة أن بدايتها كانت جيدة معها، وأنه عندما يكون اسم الفنان صغيرا تكون الشركة داعمة له، وعندما يكبر يدعم الشركة، وقالت ان «روتانا» كانت تتامل في الإنتاج لها



راغب علامة

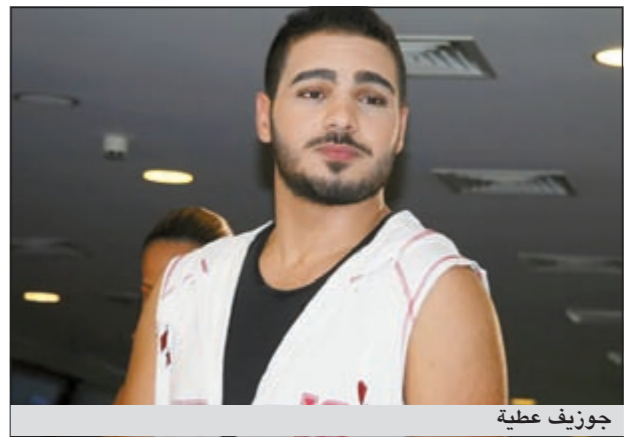
جوزيف عطية: ألبومي القادم «تركي النكهة»

من الفنانين في ظل الأوضاع السياسية التي تمر بها المنطقة، وأنه يأمل في ان يرى البومه الجديد النور قريبا.

وعلى صعيد إنتاجه الفني، أشار عطية، بحسب موقع «ام بي سي»، الى انه يسعى للسير على خطى متوازيين، احدهما يقوم على اصدار اغنيات «سنغل»، وفي نفس الوقت يسير في اتجاه الاعاد للالبوم الجديد، لافتا الى انه يستعد لاصدار البومه الجديد بعد مطلع العام المقبل بقليل، وأنه اخر صدور البومه كغيره

الحقيقيين وأجرى معهم اتفاقا بخصوص الاسعانة بهذه الألحان ونسبتهما الى اصحابها الاصليين.

وعلى صعيد إنتاجه الفني، أشار عطية، بحسب موقع «ام بي سي»، الى انه يسعى للسير على خطى متوازيين، احدهما يقوم على اصدار اغنيات «سنغل»، وفي نفس الوقت يسير في اتجاه الاعاد للالبوم الجديد، لافتا الى انه يستعد لاصدار البومه الجديد بعد مطلع العام المقبل بقليل، وأنه اخر صدور البومه كغيره



جوزيف عطية

كشف المطرب اللبناني جوزيف عطية ان البومه المقبل سيضم الحاناً تركية جديدة، مؤكدا عشقه للموسيقى التركية، ومشدا على ان تجربته مع اللحن التركي «تعب الشوق» لم تكن مسروقة، وأوضح عطية -في تصريحات خاصة لحفلة الاربعا 21 ديسمبر/كانون الاول 2011- من برنامج قمر اللبالي، الذي يقدمه خالد علاء الدين على بانوراما FM انه لم يسرق اللحن ولكنه تواصل مع اصحابه