

حمد الراشد مزج الطبيعة مع المقامات الموسيقية الشرقية



المؤلف الموسيقي حمد الراشد

قدم المؤلف الموسيقي الكويتي حمد الراشد عملاً موسيقياً جديداً، مستخدماً أصواتاً من الصحراء مثل صوت ولادة الناقة وصوت الذئب وجرة الربابة والعرضة، ممزوجة مع موسيقى معتمدة على المقامات الشرقية وبتوزيع أوركسترالي معاصر، وذلك ضمن مشاريع نهاية الفصل لمادة التأليف الموسيقي الإلكتروني في كونسرفتوار لونغجيم بمدينة كمبودج بالولايات المتحدة، حيث يُحضر الراشد درجة الماجستير بالتأليف الموسيقي.

الذي قال الراشد: إنه بصدد إطلاق أعمال أخرى يستخدم فيها أصواتاً من الطبيعة، كاشفاً أن أصوات من الصحراء ستكون جزءاً من سلسلة أصوات من الدير، معتبراً أنها رسالة بسيطة للكوييت.

لاميتا ترفض الكلام بالمصري

استضاف برنامج «من الآخر» على تلفزيون «MTV» اللبناني عارضة الأزياء والممثلة اللبنانية لاميتا فرنجية والتي دخلت أخيراً عالم التمثيل في مصر. وخلال الحلقة، سلّطت لاميتا عما إذا كانت تتكلم اللهجة المصرية في الأفلام التي تقوم بتمثيلها فأجابته بنعم، ولكن عندما طلب منها أن تكلم اللهجة بالمصري قالت: «No, I am Lebanese» واللافت في إجابة لاميتا أنها بالرغم من اعتزازها بلبنانيتها واللهجة اللبنانية ولكنها اختارت الإجابة باللغة الإنجليزية.

مشاهد مثيرة بين الديكتاتور وعشيقتة تهدد بمنع فيلم عراقي



مشهد من فيلم «المغني»

استبعد العراقي قاسم حويل، مخرج فيلم «المغني»، عرض فيلمه في العراق، بسبب احتوائه على مشاهد مثيرة تجمع بين الديكتاتور وعشيقتة. وقدم المخرج فيلمه «المغني» مساء السبت الماضي في الدورة الخامسة لمهرجان وهران للفيلم العربي بالجزائر، أمام جمهور صفق لنهاية الديكتاتورية وانزعج من مشاهد «عري» خدمت الأحداث أكثر من الصورة الجنسية، بحسب موقع «ام بي سي». ويروي فيلم «المغني» الذي دخل المنافسة الرسمية على جائزة «الوهر الذهبي»، والذي تم تصويره في مدينة البصرة العراقية، فضح ما يدور داخل قصر الرئيس، حيث تنطلق الحكاية من مغن لم يستطع الوصول إلى حبيبته ميلاد الديكتاتور، ليصل متأخراً بسبب تعطل سيارته في الطريق. ويثور غضب الديكتاتور منه وتتوالى الأحداث في إطار من التشويق.

أحمد عيد حظه مش سعيد

على الرغم من أن العمل الجديد للفنان أحمد عيد يحمل اسم «حظ سعيد» إلا أنه يبدو أن الفيلم حظه ليس سعيداً على الإطلاق، بسبب كثرة المشاكل التي تعرض لها فريق العمل خلال التصوير، حيث أصيب عيد قبل أيام بجزلة برد حادة، وعلى الرغم من ذلك حرص على استكمال التصوير حتى لا يتأخر طرح الفيلم عن الموعد المحدد لعرضه.



أحمد عيد

وأخر المشاكل التي تعرض لها الفيلم، بحسب «إيلاف»، هو عدم استطاعة المخرج الشاب، طارق عبدالمعطي، أن يقوم بتصوير المشاهد الخارجية بميدان مصطفى محمود الذي شهد تظاهرات مؤيدة للرئيس السابق خلال الثورة، بسبب التهديدات التي تلقاها أسرة العمل من أنصاره، فضلاً عن صعوبة الاستعانة بقوات الأمن لتأمينهم خلال التصوير في الفترة الحالية بسبب الظروف الأمنية التي تمر بها البلاد. واضطر الفنان الشاب وفريق عمل الفيلم إلى الاستعانة بالمؤثرات البصرية وتصوير هذه المشاهد بمناطق التصوير المفتوحة في مدينة الإنتاج الإعلامي.

محمود خليفة يطرح أحدث ألبوماته في رأس السنة

القاهرة - أ.ش.أ: قرر المنتج والشاعر محمود خليفة طرح أحدث ألبومات شركته الغنائية بعنوان «هبيك» للمطرب الشاب شادي عمر، بمناسبة الاحتفال برأس السنة الميلادية، الذي كتب له كلمات أغنيتين الأولى بعنوان «هبيك»، والثانية بعنوان «عود نفسك»، وقال أنه تم التعاقد مع عدد من الأصوات الجديدة التي من المنتظر أن يصحبوا نجوم المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن من بين هذه الأصوات التي ينتظر الإعلان عن ألبوماتها تباعاً آية خالد، محمد حمدي، ويسري حسن.



الفنانة القديرة حياة الفهد

حياة الفهد: أنا ما عندي «تويتر» ولا غيره

«أنا ما عندي حساب على «تويتر» ولا غيره»، بهذه الكلمات تحدثت الفنانة القديرة حياة الفهد لـ «الأنباء» قائلة: «أريد ناس كلموني منهم بناتي وحفيداتي انهم شافوني على «التويتر» وانني أكلم الناس واكتب بشكل يومي بين أروح وشنو أسوي، وطبعاً بناتي عارفين اني ما لي شغل بهالسوالف، واكيد هذا او هذي منتحلين اسمي وصورتني على أساس أن حياة الفهد لها حساب على «التويتر».

وتضيف أم سوزان: أحب أقول لجمهوري العزيز اني مالي علاقة في هذا الحساب ولا عندي «تويتر» ولا غيره وراح الأحق هالناس قضايتا لانهم يسببون لي ضرراً كبيراً، خصوصاً انهم ممكن يتكبون اي شيء يمس سمعة اي شخص، وانا لست كذلك فحبيت اني انوه عن هالشئ.

● **بشار جاسم**

في أول ردة فعل على شائعة وفاته عادل إمام يستعد لتقديم فيلم جديد



عادل إمام

القاهرة - أ.ش.أ: في رد فعل سريع على مروجي شائعة وفاته واعتقال صحته قرر الفنان عادل إمام الرد ويقود على متقدميه بالتأكيد على أنه يقرأ الآن سيناريو فيلم جديد سيكون مفاجأة لكل جمهوره وعشاقه خلال الفترة المقبلة، لكنه رفض أن يدلي بالمزيد من التفاصيل عن قصة الفيلم أو مؤلفه أو المخرج حتى الانتهاء من كل التفاصيل المتعلقة بالفيلم. كما قرر عادل إمام وبصفتة نهائية تقديم الجزء الثاني من مسرحية «الرعي» وذلك بعدما انتهى المؤلف يوسف معاطي من

كتابة السيناريو لكي يتم تنفيذها في أسرع وقت ممكن. من ناحية أخرى يواصل عادل إمام تصوير مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» الذي تدور أحداثه عن أحد موظفي السفارة المصرية بتل جمهوره وعشاقه خلال الفترة المقبلة، لكنه رفض أن يدلي بالمزيد من التفاصيل عن قصة الفيلم أو مؤلفه أو المخرج حتى الانتهاء من كل التفاصيل المتعلقة بالفيلم. كما قرر عادل إمام وبصفتة نهائية تقديم الجزء الثاني من مسرحية «الرعي» وذلك بعدما انتهى المؤلف يوسف معاطي من

صلاة ودموع واشتياق في سنوية يحيى سعادة



المخرج الراحل يحيى سعادة

وسط الدموع والاشتياق أقيم في كنيسة مار صومط الرعائية في زوق مكاييل قداس على روح المخرج يحيى سعادة بمناسبة مرور ستة على وفاته، وذلك في 18 الجاري بحضور أهله وأصدقائه والمقربين منه، كما تم العرض الأول لكليب أغنية «قلت بسرعة كثير» التي كتبها الشاعر كاترين معوض، ولحنها سليم عساف، ووزعها هادي شرارة، وغنتها كارول صقر إهداء لروح المخرج الشاب يحيى سعادة، الذي وافته المنية في تركيا خلال تصويره أغنية للفنانة مايا دياب.

وحضر الأهل والأصدقاء وغاب، بحسب ما ذكرت «إيلاف»، نجوم الفن باستثناء كارول صقر، وفيغان غازار، اللتين حرصتا على الحضور، بينما غابت مايا دياب، وميريام فارس، ونيكول سابيا. واحتفت هيفاء وهي بكتابة تويته عبر حسابها الرسمي على تويتر تستذكره بمقولة شهيرة له: «إنها ليست النهاية حتى تأتي النهاية من جديد، لن أنساك أبداً، ارقد بسلا، اشتقت لك، ووضعت صورة لهما خلال تصويره لأحد أعمالها.

نقاد: السينما المصرية فقدت الحياة في 2011

تفاؤل تسود الوسط الفني بعودة الجمهور نوعاً ما لدور العرض بسبب الإجازات، فعرضت مجموعة من الأفلام منها «المركب»، و«حاوي» و«إذاعة حب» و«إي يو سي» و«سفاري» و«بيبو ويشير»، وكانت محاولات من المنتجين لبعث الروح في دور العرض، والخوف من تطور الأوضاع إلى الأسوأ خاصة بعد حالة الجدل التي أعقبت الثورة والقوائم السوداء لبعض الفنانين بسبب موقفهم الرفض للثورة والدعوات لمقاطعة أفلامهم أمثال غادة عبدالرازق وطلعت زكريا الذي فشل فيلمه «الفيصل» المنديل»، وحقق فيلم «سامي أكسيد الكربون» بطولة هاني رمزي وإخراج أكرم فريد نجاحاً مقبولاً، لكنه لم يستمر طويلاً بسبب عودة المظاهرات بقوة ميدان التحرير. والخصوف من تطور الأوضاع إلى الأسوأ خاصة بعد حالة الجدل التي أعقبت الثورة والقوائم السوداء لبعض الفنانين بسبب موقفهم الرفض للثورة والدعوات لمقاطعة أفلامهم أمثال غادة عبدالرازق وطلعت زكريا



آيتن عامر

الفترة «فاصل ونعود» لكريم عبدالعزیز ودينا فؤاد الذي فشل في تحقيق أي إيرادات. وعادت بعد ذلك دور العرض المصرية للعمل على استحياء بعرض أفلام أنتجت قبل الثورة أو بدأ عرضها في الفترة السابقة عليها إضافة إلى عدد من الأفلام الأجنبية. ومع حلول موسم الصيف بدأت محاولات لإنقاذ السينما، وكانت دور العرض المصرية على موعد مع عرض أفلام «الفاجومي» و«صرخة نمل»، ويعد ذلك بدأت حالة

آيتن عامر: مستعدة للرقص بعد «شارع الهرم»!

قالت الفنانة المصرية الشابة آيتن عامر إنها مستعدة لتجسيد دور الراقصة مرة أخرى بعد تجربتها في فيلم «شارع الهرم»، مشيرة إلى أنها لم تقدم أدوار إغراء أو مشاهد مثيرة، وأضافت قائلة: «أنا سعيدة بتجربة «شارع الهرم» لكن للأسف النقاد لم يفهموا الهدف من هذا العمل، فخنقني في الفيلم مناقش مشكلة الفنون الشعبية واختفاء جمهورها في مقابل الإقبال على الكباريات، لكن للأسف لم يلتفت أحد إلى هذه النقطة وتم التركيز على الأغاني الدعائية للعمل ومشاهد الرقص، فالفيلم عنوانه «شارع الهرم»، فمن الطبيعي أن يضم مشاهد رقص وغناء»، وأضافت آيتن، حسب مجلة لها الصادرة هذا الأسبوع: «مستعدة أن أقدم دور الراقصة مرة أخرى، لكن يجب أن يكون الموضوع مختلفاً تماماً ويضيف إلي، ودور الراقصة الذي قدمته في هذا العمل خال تماماً من الإغراء»، وأكدت: «لدي حدود لا يمكن أن أخطأها، وأرفض المشاهد الساخنة، صحيح نحن قدمنا فيلماً تجارياً ولكنه ليس مثل أفلام المقاولات التي قدمت في فترة معينة من تاريخ السينما المصرية»، ورغم اعتراف آيتن بأن الفيلم يعد من الأفلام التجارية إلا أنها رفضت مقارنته بأفلام المقاولات التي قدمت في تاريخ السينما المصرية في فترة الستينيات والسبعينيات. وكشفت آيتن عن سبب اعتذارها عن عدم المشاركة في بطولة فيلم «غرفة 6»، قائلة: «قبل إنني رفضت الفيلم بسبب وجود مشاهد جريئة، لكن هذا الكلام غير صحيح، فالدور الذي رشحت له ليس فيه أي مشاهد إغراء، لكنني رفضت الفيلم لأسباب شخصية»، نافية ترشيحها لتجسيد دور الفنانة الراحلة «تحية كاريوكا» في مرحلة الشباب بمسلسل «تحية كاريوكا»، قائلة: «هذه الأخبار غير صحيحة، وهي شائعة، لا أعرف ما الهدف من إطلاقها».

هيفاء وهبي: زوجي أحمد أبوهشيمة هو بابا نويل



هيفاء وهبي وزوجها أحمد أبوهشيمة

صرحت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بأنها تنتظر العام الجديد، مؤكدة أنها تعتبر زوجها رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمة بابا نويل حيث أنه يحقق لها السعادة ويمنحها الحب والحنان كما أنه يقدم لها الهدايا.

وقالت أنها عندما تشاهد بابا نويل تكون سعيدة حيث يذكرها بطولتها خاصة أنها كانت تخلنه شخصاً حقيقياً بهذا الشكل يظهر في بداية العام.

وعن أمنيتها في العام الجديد قالت، بحسب موقع «دنيا الوطن»: «أتمنى أن تنجح عمالي الجديدة، وأن أحافظ على اسمي الذي صنعتته محبة الناس والنجاح الذي وصلت إليه، وأحب جداً أن تسود المحبة بين الفنانين».

وأشارت: أقول لجمهوري كل عام وانتم بخير وأتمنى أن تتحقق كل أمنياتكم وأن تكون سنة 2012 كلها أمل وتفاؤل لأن 2011 كان عاماً صعباً على الوطن العربي، وأتمنى أن أتمكن من تقديم اخبار وأعمال جديدة وأن تتوالى نجاحاتكم وكل عام وانتم بخير.

دينا: نوم كروز فخر للعرب ولن أشارك في «كيد النساء»



دينا نوم كروز

أعربت الفنانة والراقصة المصرية دينا عن سعادتها بالمشاركة في مهرجان دبي السينمائي الذي انتهت أنشطته قبل أيام، مشيرة إلى أن «المهمة المستحيلة» للنجم نوم كروز الذي تم تصويره ببني وعرض خلال المهرجان، يعد فخراً للإمارات والعرب، مشيرة إلى أن الفيلم ضم مشاهد من دبي كانت في قمة الرقي، كما كانت وجهة للعرب.

وقالت دينا - في مقابلة مع برنامج «أحلى النجوم» على قناة «النهار» الفضائية - بشأن انضمامها للجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء»: «ما يتردد عن مشاركتي في الجزء الثاني للمسلسل مجرد شائعات ولا أعرف أي شيء عنها على الإطلاق، ولا أعرف الهدف منها، فلا يوجد أي شيء بخصوص هذا الأمر، كما لم يعرض على العمل في هذا المسلسل من الأساس حتى أرفض العمل فيه».

وأوضحت الراقصة المصرية أنها تعمل حالياً في مسلسل «باب الخلق» الذي يقوم بطولته النجم محمود عبدالعزیز، معربة عن سعادتها بالعمل معه، فضلاً عن أن العمل يضم كوكبة من الفنانين المتميزين على الساحة المصرية، مشيرة إلى أن تصوير المسلسل توقف أكثر من مرة بسبب الأحداث التي تشهدها البلاد، لافتة إلى أنها تقدم دوراً جيداً، وتتمنى أن يلقي القبول لدى المشاهدين، خاصة أنه جديد عليها.

راغب علامة يقدم ديو جديداً مع التركية أشكين نورينجي

كشف المطرب اللبناني راغب علامة عن مفاجأة من العيار الثقيل حيث قال أنه بصدد تقديم ديو مع المطربة التركية أشكين نورينجي، حيث ستكون الأغنية باللغة العربية والقليل منها باللغة التركية، مؤكداً أن الأغنية تركية من ناحية اللحن والتوزيع ويتم تحضيرها الآن ليتم إطلاقها في العام 2012 وسوف يتم تسويقها أيضاً في تركيا.

وكان راغب علامة قد قدم أغنية مع النجمة العالمية شاكيرا، مؤكداً أنه تم تسجيلها وكل في بلده، نايفاً، بحسب موقع «دنيا الوطن»، ما تردد أنها بصدد تصويرها قائلاً: لم نقم بتصويرها ولا اعتقد أننا سنقوم بتصويرها، نظراً لأن كلامنا في بلد، وأوقاتنا لا تتناسب مع بعضها، لكنها كانت تجربة جميلة جداً.



راغب علامة

الحظ السيئ يلاحق سلافة معمار

يبدو أن الحظ السيئ يلاحق سلافة معمار في أولى تجاربها في الدراما المصرية، فلمرة الثانية، تأجل تصوير مسلسل «الخواجة عبدالقادر» الذي يؤدي بطولته يحيى الفخراني بسبب عدم استقرار الأوضاع، بحسب موقع «أنا زهرة».

ولافت أن الفنانة السورية قد حضرت إلى القاهرة منذ أسبوعين لإجراء بروقات العمل استعداداً للتصوير الذي كان يفترض أن يتم خلال هذه الأيام. لكن قرار التأجيل جاء هذه المرة ترولاً عند رغبة الفخراني. وتعد هذه المرة الثانية التي يتأجل فيها العمل. إذ كان يفترض أن تأتي الفنانة السورية إلى القاهرة قبل عيد الأضحى، لكنها طلبت تأجيل حضورها لما بعد العيد. ثم وقعت أحداث التحرير التي تسببت في إيقاف تحضيرات عدد من الأعمال الفنية.

وتدور أحداث المسلسل حول الخواجة عبدالقادر الذي يجسده الفخراني ويحاول حل العديد من المشاكل. ويشارك في البطولة سوسن بدر، ومحمود الجندي، وصلاح عبدالله، وعبدالعزيز مخيون. علماً أنه من تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج شادي الفخراني.