

اعتبر العمل مع قناة الشاهد فيه المتعة والإبداع والراحة النفسية

الساهلي: المشاهد مل البرامج السياسية فاتجها ب «دار الجيل» إلى طريق مختلف

فرحت بالعمل مع قناة الشاهد وبقبلت العمل لشعوري بجديّة العرض.

كيف وجدت العمل مع «الشاهد»؟

● أكثر من رائع وممتع والبرنامج الذي يجد راحته النفسية في التلفزيون فلن يبدع ولن ينجح في برامجه ما حصل عليه في تلفزيون الشاهد من حرية اختيار الضيوف واعداد المادة دون تقيد او وضع حدود فجعلني اخرج كل ما بداخلي من أفكار ومقترحات فتيديني في نجاح برنامجي.

لماذا اخترت برنامجا يتحدث عن شؤون المستهلك؟

● بطبيعة عملي الوظيفية لدي احتكاك بهذا الجانب واحببت ان اسلط الضوء على مشكلة غلاء الاسعار وفساد الأغذية وكل ما يمس المواطن والمقيم وبالأخص الغلاء الذي بدأ يصبح ككرة الثلج كل يوم تكبر فالبد من برنامج يتطرق لهذه القضية واكثر اثنى متوقف عن الظهور ثم عرض من مشاهدة البرامج السياسية

المذيع بداح الساهلي يسير بخطى ثابتة في مشواره بالتقديم التلفزيوني فكانت البداية عبر تلفزيون سسكوب في برنامج «زيارة تعاونية» وبعد انتقاله إلى تلفزيون الشاهد عبر برنامج «النجاح» «دار الجيل»، الذي يناقش الكثير من القضايا التي تهم المستهلك في حياته اليومية واستضافة المسؤولين المعنيين لتسليط الضوء على مكان الخلل، استطاع اثبات نفسه كمذيع ناجح ويقدم حاليا برنامج «انتخابات مجلس الأمة 2012».

«الأنباء» التقت الساهلي للحديث عن انتقاله لتلفزيون الشاهد وإسرار برنامج «دار الجيل» فإلى التفاصيل:

حدثنا بداية عن انتقالك لقناة الشاهد؟

● التقيت مع الشيخ صباح المحمد مالك «الشاهد» في ديوانية احد اشقائه في شهر رمضان الماضي وعندها سألني عن عدم ظهوري على الشاشة منذ فترة فقلت له اثنى متوقف عن الظهور ثم عرض علي العمل في تلفزيون الشاهد



بداح الساهلي

والرياضية فغيرنا اتجاهنا ليأخذ طريقا مختلفا ووجهة مختلفة لنتخلف عن الآخرين.

ما سبب اختيارك اسم «دار الجيل» لبرنامجك؟

● اسم البرنامج في الاصل هو كلمة كويتية قديمة يقولها اهالينا في السابق والتي نسميها نحن في الوقت الحالي «غرفة المجلة» او مخزن المؤونة وسياسة تلفزيون الشاهد في اختيار اسماء البرامج تكون بطابع كويتي بحت.

وما فكرة البرنامج؟

● هي تعريف المستهلك بما له وما عليه من حقوق وواجبات تجاه المواد الغذائية والاستهلاكية من حيث الجودة والسعر معا واختيار الضيوف اصحاب الشأن في كل حلقة ويعرض البرنامج كل يوم سببت في تمام الساعة 8:30 مساء على الهواء مباشرة لمدة ساعة وربع وتتم الاعادة الاولى يوم الاحد 12:15 ظهرا والاعادة الثانية يوم الارباء الساعة 11 صباحا ويمكن مشاهدة الحلقة على اليوتيوب على موقع

تلفزيون الشاهد.

هناك اتهام يقول ان اعداد البرنامج فيه نوع من الضعف، ما ردك على هذا الاتهام؟

● نعم فعلا وبناء على ذلك تم تغيير ثلاثة معددين للبرنامج منذ انطلاقته وذلك للبحث عن الأفضل، وبعد ذلك ظهر البرنامج بصيغة قوية على الساحة واشتهر وتمت معرفته في المجتمع وكثر مشاهدوه وخير دليل على ذلك انه يوجد متابعة من قبلكم وهو ما عرفكم ان هناك تذبذب في الاعداد.

وماذا عن اصداقه بين الناس؟

● الحمد لله هناك متابعة من قبل المواطنين الكويتي والمقيم وذلك لان البرنامج يهم جميع الشرائح في المجتمع الكويتي وبالأخص رب الأسرة وهناك من يجاوب عبر موقعي الخاص باليوتيوب او من اقباليهم ويشكر ويثنى على البرنامج ومنهم من يقترح موضوعات

جديدة وهذا يسدل على التفاعل والحرص وبفضل من الله عاجنا بعض الامور ومواقع الخلل وذلك لتجاوب بعض المسؤولين الحريصين على المصلحة العامة وهناك بعض المواطنين الذين تم رجوعهم مرة أخرى لعلهم وذلك من خلال مناشدتنا للمسؤولين.

هل تلقيت دورات لتطوير ادائك كمذيع؟

● تلقيت دورات داخل الكويت واخذت دورة وشهادة من مركز الجزيرة الاعلامي للتدريب والتطوير بدولة قطر على يد الاعلامي د.فصل القاسم واستفدت من الدورة الكثير وامازالت اخذ دورات سواء محلية او خليجية او عربية لكي اطور من ادائي أكثر واكثر وذلك يصب في مصلحتي الخاصة.

كيف يكون المشاهد على ادائك مع «دار الجيل» من حيث ابداء فكرة جديدة - اقتراحات - مشاكل؟

● يمكن التواصل معي على موقعي تويتر: @badahsahi

او اليميل الخاص: albadheh@hotmail.com

هل تفكر في عمل برنامج تلفزيوني للشاهد؟

● في الوقت الحالي أؤجل فكرة عمل اي برنامج آخر لحين انتهائي من اعطاء برنامج «دار الجيل» حقه كاملا، وسيتوقف البرنامج في الفترة المقبلة للعرس الديموقراطي وهو انتخابات مجلس الأمة، وسأقدم برنامجا يوميا من الساعة الثامنة الى العاشرة مساء وهو «انتخابات مجلس الامة لعام 2012»، ثم بعد الانتهاء من الانتخابات سيعاد تلقائيا برنامج «دار الجيل» وبحلة جديدة.

ما طموحاتك كمذيع؟

● طموحي ان اؤدي رسالة مهنية بحتة عبر شاشة التلفزيون والأهم هو توصيل الرسالة الاعلامية المطلوبة لدى المشاهدين بابد واحترام.

● احمد الوسمي

محمد فوزي يحتفل بزفاف ابنه على رقصات فيفي عبده



فيفي عبده ترقص في حفل الزفاف

قدمت فيفي عبده وصلة راقصة استمرت أكثر من ساعة خلال زفاف نجل المنتج محمد فوزي الذي أقيم في فندق «فيرمونت» في القاهرة، وكعادتها في هذه المناسبات قدمت الراقصة المصرية وصلة مع المنتج محمد فوزي، حتى تثبت للجميع أنها ما زالت راقصة مصر الأولى، وهي تنتهز مختلف المناسبات لترقص فيها، خصوصا بعدما استعادت رشاققتها أخيرا، إن ارتدت فستانا قصيرا أبرز رشاققتها. وحرصت فيفي بحسب موقع «أنا زهرة»، على اصطحاب ابنتها وزوجها، كما شهد الزفاف حضور عدد من الفنانين منهم نور الشريف، وحسين فهمي، وزوجته لقاء سويدان، وكريم عبدالعزيز، وليلى علوي وآخرين.

أصالة بالحجاب.. صورة تثير الجدل على «فيسبوك»



أصالة بالحجاب

انتشرت صورة المطربة السورية أصالة نصري وهي ترتدي الحجاب على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، ورجح بعض الرواد ان أصالة نصري ارتدت الحجاب واعتزلت الغناء بعد موقفها من الثورة السورية وخوفها من التهديدات التي تلقاها بالقتل هي وعائلتها. وعلى الجانب الآخر نفى بعض الرواد الخبر وقالوا، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، أنها مجرد صورة قديمة يتم بتداولها بين محبي أصالة نصري، فيما أكد آخرون أنها مجرد صور تركيب مفبركة وغير حقيقية.

بيع شقة منة فضالي في مزاد علني اليوم



منة فضالي

تعيش منة فضالي حالة نفسية سيئة بعدما استطاع عادل حقي الحصول على حكم قضائي ببيع منقولات شقتها في مزاد علني. وتأتي هذه الخطوة بعدما رفضت الممثلة الشابة إعادة «الشبكة» إلى خطيبها السابق والموزع الموسيقي، علما أن المحكمة كانت قد أصدرت حكما منذ أشهر يلزمها بإعادة الشبكة. وفي حال عدم ردها، سيتم الحجز عليها، وهو ما حدث بالفعل. وصرح الموزع الموسيقي عادل حقي لـ «اليوم السابع» المصرية بأنه حصل على حكم قضائي ببيع منقولات شقة خطيبته السابقة منة فضالي بعمارات البشايير باكتوبر في مزاد علني اليوم، وذلك على خلفية رفضها رد خاتمن من الألباس كان قد أهداها منة فضالي كهدية خطيبتهما. هذا وأوضح علي الريني محامي المحن عادل حقي، أن منة فضالي رفضت رد الشبكة والديني تقدر بمبلغ 59 ألفا وخمسمائة جنيه وبناء عليه قام حقي برفع دعوى قضائية رقم 458 لسنة 2009 مدني كلي 6 أكتوبر لرد الشبكة، وصدر حكم قضائي لصالح حقي في 25 فبراير 2010، بالحجز على منقولات شقتها.

.. واستبعاد سمية من «كيد النسا 2»



سمية الخشاب

شهدت الحلقة الأخيرة من الجزء الأول انتهاء الصراع بين سمية الخشاب وفيفي عبده، وبالتالي ستكون هناك شخصية جديدة تدخل في صراع مع فيفي عبده. يذكر أن الجزء الأول دار حول الصراع الحاد بين ضرتين لزوج ضعيف الشخصية، وشارك في بطولة العمل كل من أحمد بدير ودينا فؤاد وآيتن عامر وأخرجه أحمد صقر.

على الرغم من النجاح الكبير الذي استطاعت كل من الفنانة فيفي عبده وسمية الخشاب تحقيقه في الجزء الأول من مسلسل «كيد النسا» الذي عرض في رمضان الماضي، إلا أن المؤلف حسن مصطفى محرم صرح بأن الجزء الجديد سيكون دون سمية. ونفى محرم، بحسب «البشايير» المصرية، الشائعات التي ترددت حول استبعاد فريق العمل لسمية، وأوضح أن السبب يعود لأسباب درامية، حيث

هند وواكد في لجنة تحكيم «مهرجان الأقصر»

عمرو واكد وعضوية لجنة تحكيم الافلام القصيرة. ومن المقرر ان يتم ايضا اقامة احتفالية خاصة بالمرح داود عبدالسيد، كما تم الاستقرار على 12 فيلما من عدة دول افريقية للمشاركة بالمهرجان حتى الآن، منهم افلام من الجزائر وتونس.

تواصل ادارة مهرجان الاقصر للمسيما الافريقية عملها من اجل اقامة الدورة الاولى للمهرجان في الفترة الممتدة من 21 الى 28 فبراير المقبل، وقررت ادارة المهرجان بحسب موقع «النشرة» اختيار الممثلة هند نصري والمخرج محمد خان لعضوية لجنة تحكيم الافلام الروائية الطويلة، كما اختارت الفنانة

كشف تفاصيل حفل نانسي الأول في العراق

الحسنية، و«أحلى صبية» من كلمات والحن سلمان، إضافة إلى عدد من الاغاني الشهيرة مثل «قلب قلب».

فور انتهائها من الحلقة. وحول الاجر التي ستقاضيها، قال: «أجرها مفاجئ جدا، خصوصا للشركة التي لم تكن تتوقعه بعدما وصلها السعر من مكتب نانسي، ان لم تتفاوض الفنانة مع الشركة في هذا الشأن، ووافقت الشركة عليه فوراً بعد الاخذ في الاعتبار ان هناك فنانين مشاركين في هذه الحفلات يفوق اجرهم ما طلبته نانسي»، لافتا الى ان القاعة التي ستقام فيها الحلقة، تستوعب بين 700 الى 1500 شخص.

كشف المخرج والمشرع على حفل نانسي عجم الاول في العراق، وليد الحسنية تفاصيل الحفل الذي يقام مساء الخميس المقبل في مدينة اربيل، ان اوضح من مقر اقامته في دبي ان الفكرة بدأت عندما ابدت «شركة كلوا»، هناك رغبتها في اقامة سلسلة من الحفلات الغنائية، وأرادت ان تحيي الفنانة اللبنانية اسمية، فابلغته بذلك.

وأضاف قائلا في تصريح لموقع «أنا زهرة»: «تحدثت مع نانسي ومدير اعمالها جيجي لامارا، ورحبا بالفكرة ووافقا على احياء الحلقة، وخصوصا انها ستكون الاولى لها في العراق»، متوقعا في الوقت ذاته ان تقدم عجم بعض اغنيات اليومها الجديد في حال انتهاء فرقتهما من التدريب عليه، مشيرا الى انها ستصل الخميس المقبل الى اربيل، وتعود الى بلادها



نانسي عجم



أحمد السقا

أحمد السقا يستعين بالبلطجية لحماية مزرعة الخيول

اضطر النجم أحمد السقا للاستعانة ببعض البودي جارادات لحراسة مزرعة الخيول الخاصة به في منطقة الأهرامات بسبب حالة الانفلات الأمني، ووصل أجر الواحد منهم إلى 10 آلاف جنيه في الشهر.

وأكدت الأنباء الواردة حول هذا الخبر، بحسب ما ذكرت «البشايير» المصرية، أن السقا يستضيف في المزرعة الخيول العربية الأصيلة والتي يصطحبها الأثرياء العرب في رحلاتهم للقاهرة، وتقدم لها الرعاية الطبية مقابل مبالغ طائلة تصل إلى أضعاف ما يكسبه السقا من الاشتغال بالفن.

ولكن الظروف الأمنية في الفترة الأخيرة جعلت السقا يخضع لابتزاز البودي جارادات، والذين يقال إنهم مجرد بلطجية في حقيقة الأمر، لأنهم يصرون على رفع أجورهم مقابل حماية المزرعة.



تسوق في المارينا مول... واربح كيا كادينزا 2012 تصلك إلى أي مكان في العالم*



تطبيق الشروط والأحكام

أحصل مقابل كل 10 د.ك على كوبون لدخول السحب للفوز بإحدى الجوائز الرائعة، كيا كادينزا 2012 وكيا أوبيتا 2012 واستلمها في بلدك*

يسري هذا العرض من 2011/11/30 لغاية 2011/12/26
آخر موعد لوضع الكوبونات: 2011/12/27 السحب بتاريخ: 2011/12/28 داخل المارينا مول



فهل هنالك سبب للتسوق في مكان آخر؟

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع
Abdulaziz Al-Ali Al-Matwaa Group of Companies

اتبعنا على تويتر من خلال
مسح رمز QR على هاتفك الذكي
http://www.twitter.com/marinaworldq8

