

## بيع فستان إيليزابيث تيلور بسعر 362500 دولار في مزاد



جانب من المزاد العلني لبيع فستان النجمة الأميركية إليزابيث تيلور

وقد ارتدت إليزابيث تيلور هذا الفستان في فرنسا خلال حفلة راقصة لدى غي دوروتشيلا في قصر فيريرير. اما فستان اول زواج إليزابيث تيلور من ريتشارد بورتون العام 1964 المصنوع من الموسلين الاصفر فقد اعطى الى «مؤسسة مهمة» على ما أعلنت دار كريستيز مساء الاربعة ولم يكن موضع مزايدات. اما الفستان الذي ارتدته خلال زواجها الثاني من بورتون وهو بالوان الشمس البازغة في بوتسوانا حيث تزوجا مجددا العام 1975 بعد 16 شهرا على طلاقهما فبيع بسعر 62500 دولار.

نيويورك - أ.ف.ب: بيع فستان للممثلة إليزابيث تيلور مساء الاربعة بسعر 362500 دولار في مزاد لدى دار كريستيز في نيويورك شمل بيع اجمل ملابس الممثلة الراحلة. الفستان المصنوع من قماش البروكار المقصب بالفضة من تصميم دار كريستيان ديور كان من اجمل القطع المعروضة مع فستانين آخرين ارتدتها الممثلة الهوليوودية خلال زواجها من الممثل ريتشارد بورتون. وكان سعر الفستان العائد الى مجموعة «ربيع - صيف 1968» الذي بيع مع حقيبة يد صغيرة مرافقة له، مقدرا بين اربعة آلاف وستة آلاف دولار وقد كان موضع مزايدات كثيرة.

## ..وكيم كارديشيان تشتري أساورها



كيم كارديشيان

لوس انجليس - يو.بي.أي: دفعت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارديشيان مبلغ 65 ألف دولار لشراء 3 أساور كانت تخص الممثلة الراحلة إليزابيث تيلور في مزاد خاص لبيع مجوهراتها حقق سعرا قياسيا بلغ 116 مليون دولار. وكذا موقع «تسي ام زه» ان كارديشيان ابتاعت لنفسها 3 أساور مرصعة بالماس مقابل 67 ألف دولار. وحققت مجموعة تيلور التي عرضت في مزاد بنيويورك 116 مليون دولار. وقال مصدر مقرب من كارديشيان انها كانت تعتبر تيلور مفضلا أعلى ومع امتلاك اساورها تشعر بانها ستبقى على صلة معها.

## للذكرى.. توم كروز يحفر توقيعته ويرسم قلباً مجسماً لزوجته وأبنائه أعلى برج خليفة

هو العامل الذي سيقوم بطلاء أعلى قمة البرج يوما ما». وأضاف «قام كروز بالحفر أثناء استراحة من التصوير صعد فيها عدة طوابق مستخدما المصعد، ثم قفز مائتي درجة على سلم يوصل إلى قمة البرج، ثم وصل إلى القمة المديبة للبرج من الخارج ليقوم بحفر هذه الذكرى». وقد وفرت دبي -مبانيها وطرازها الحديث- خلفية دراماتيكية رائعة لفلم الأكلش بمشاهده التي حبست أنفاس عشاق السينما وهم يحلقون مع بطلهم المفضل على ارتفاع 828 مترا خارج برج خليفة. يشار إلى أن عائلة كروز كانت قد رافقته إلى دبي خلال أربعة أيام قضاها في المدينة لتصوير الفيلم.

الشبح» دون ذكرى بعد أن قام بحفر توقيعته، ورسم قلبا مجسما إلى جانب رسوم صغيرة تمثل زوجته كيني هولمز وأبنائه على أعلى قمة البرج المديبة. وأفاد جريج سمرن منسوق الحركات الخطرة في فيلم «بروتوكول الشبح» في لقاء له مع صحيفة نيويورك بوست - أن «الوحيد الذي سيرى هذه الذكرى

دبي - ام.بي.سي: لم يترك توم كروز برج خليفة الذي صور فيه الجزء الرابع من سلسلة أفلام المهمة المستحيلة «بروتوكول



توم كروز متسلقا برج خليفة في لحظة من فيلم «مهمة مستحيلة 4»

## خمسة أشهر في السجن لجريمة قتل هر صغير في المايكرووف

مقرمشات بطاطس» تلاه مواء هر عندما كانت في قاعة الجلوس التي يفصلها عن المطبخ بابان، فهبت الى المطبخ فلما منها ان شيئا وقع على القلط السبعة صفار الهرة الثلاث التي تملكها فعذرت على الهر الصغير الاسود والابيض «جثة هامدة» في المايكرووف. غداة نفوق الهر، وجهت جينا روبنز التي نفت ان تكون ضالعة في الحادث، رسالة خطية قصيرة الى صديقها مذكرة اياها بعلاقة الصداقة التي تربطهما وكتبت فيها «بحصد المرء ما زرعت يده»، واعتبرت المحكمة ان روبنز لم تظهر اي ندم على فعلتها وحكمت عليها بالسجن 168 يوما، ومنعت من امتلاك اي حيوان لمدة عشر سنوات.

لندن - أ.ف.ب: حكم على جينا روبنز ربة العائلة البالغة 31 عاما بالسجن مدة تفوق خمسة أشهر ومنعها من امتلاك اي حيوان لمدة عشر سنوات بعدما اقدمت على قتل هر صغير في المايكرووف. واركتبت روبنز التي لديها ثلاثة اطفال فعلتها في بيت صديقها العزيزة ساره نوتن التي كانت على خلاف معها لان هذه الاخيرة ابليت الشرطة عن تصرفات صديقها العنيفة تجاهها. وتسلقت جينا روبنز بعد ايام قليلة على ذلك الى مطبخ صديقها ووضعت صغير الهر البالغ عشرة ايام في المايكرووف بعدما سخنت فيه طعام ابنها البالغ 18 شهرا. وسمعت سيارة نوتن صوتا شبيها «بكييس

## بيبر يستعرض مهاراته في الكرة أمام نجوم تشيلسي



جاستين بيبر يستعرض مهاراته

لندن - ام بي سي: استعرض النجم الأميركي الكندي الاصل جاستين بيبر مهاراته في لعبة كرة القدم أمام نجوم اللعبة العالمية أمثال فيرناندو توريس وفرانك لامبارد وريجي بابيتس. وكان بيبر قد أعلن في السابق أنه من عشاق لعبة كرة القدم، وشوهد في أكثر من دولة يشارك في مباريات محلية مثلما حصل في إسبانيا، حيث ارتدى زي الفريق الكتالوني برشلونة للعب مع بعض الشبان الإسبانين، ولاحقا ارتدى قميص الفريق الملكي ريال مدريد. وأمضى بيبر نهارا كاملا بجول في مقر نادي تشيلسي الإنجليزي، حيث تسنى له أن يلعب أمام عدد من كبار لاعبي النادي، وتمكن من تسديد هدف عبر ضربة جزاء. ونشر معجبو بيبر على موقع «يوتيوب» «فيديو» مختصرا لتفاصيل الزيارة، التي تضمنت جولة في غرفة تغيير الملابس التي يحضر اللاعبون فيها أنفسهم قبل التوجه إلى المباراة، حيث أعلن توريس أن لاعبي تشيلسي يستمعون لأغنية «بابيبي» الشهيرة لبيبر قبيل التوجه إلى أرض الملعب لخوض مباراتهم. ومن المقرر أن يشارك بيبر في بعض الاحتفالات الخاصة، على هامش اقتراب موسم عيد الميلاد ورأس السنة في بريطانيا.

## تاتشر من جديد.. المرأة الحديدية تثير جدلاً حتى في السينما

لندن - د.ب.أ: سواء كان ذلك في الحياة الواقعية أو على شاشات السينما، يبدو أن رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر أو «المرأة الحديدية» كما اشتهرت، لم تفقد ولو قدرا ضئيلا من قدرتها على خلق الانقسامات في الرأي، كما يؤكد ذلك الممثلون المشاركين في فيلم مرتقب مفعم حول فيلم ظهورها.



مارجريت تاتشر

تجسد الراحلة ميريل ستريب شخصية الزعيمة السياسية التي تبلغ من العمر الآن 86 عاما، وتصورها كامرأة خائفة القوى تعاني من العته، فيما تعرض لقطات بنظام الفلاش باك عصرها الذهبي 1979 - 1990. فاللقطات الدعائية للفيلم الذي من المقرر أن يطرح في العرض الأول في بريطانيا يوم السادس من يناير المقبل، تجد مديرة منزل المرأة الحديدية وحدها في المطبخ وهي مكبة على إناء به عصيدة وتقول لها: «ها أنت ذا». فترد عليها تاتشر «ها نحن ذا» ومهمة أن زوجها دينيس الذي عاشت معه سنوات طويلة وتوفي عام 2003 لا يزال معها.

هذا الجانب تحديدا من العمل أثار ثائرة محبي تاتشر في بريطانيا الذين يرون في هذا التصوير «إهانة». في المقابل دافعت ستريب عن الدور ببساطة، إذ قالت إن كبر السن والإصابة بالخراف أو العته لا ينبغي أن ينظر إليه كوصمة. «إنها الحياة.. تلك هي الحقيقة» حسبي قالت الممثلة الحائزة على الأوسكار، خلال مقابلة أجرتها معها مؤخرا هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي). وقالت ستريب لصحيفة «ديلي تلغراف»: «أردت تقديم عمل عن الفناء وتقبل واقع فقدان الحياة.. ووجدنا قصة شعرنا بانها تقدم ذلك المضمون».

## «العفو الدولية» تطلب من إيران عدم إعدام مهربي المخدرات

لندن - أ.ف.ب: طلبت منظمة العفو الدولية التي تدافع عن حقوق الإنسان، (امنستي انترناشونال)، في تقرير نشر الخميس من السلطات الإيرانية التخلي عن إعدام مهربي المخدرات. وحسب المنظمة، في العام 2010 من أصل 252 شخصا اعدموا حسب أحصاء أعدته المنظمة، كان 80٪ منهم من مهربي المخدرات. وفي تقريرها حول الإعدامات المتعلقة بتهريب المخدرات في إيران، تحدثت المنظمة عن زيادة مقلقة في تنفيذ أحكام الإعدام في إيران للأشخاص المتهمين بتهريب المخدرات.

## أستراليا حوامل تطالبن بولادة عاجلة قبل عيد «الكريسماس»

سيدني - د.ب.أ: أدى تدافع كبير في عمليات الحجز للولادة قبل عيد الميلاد (الكريسماس) بإحصائي الولادة إلى تحذير النساء الحوامل أس من الجانب السلبي لما يمكن أن يسمى «الولادات الاجتماعية». وتسعى النساء إلى ولادة عاجلة كي يتجنن في المنازل مع أطفالهن الجدد خلال عطلة عيد الميلاد. وحذرت إحصائي التوليد ديفيد أوكالاهان، في تصريحات لصحيفة «صن هيرالد» من أن تلك الممارسات تعرض صحة الأم والجنين للخطر.

## القضاء يهنئ ليندساي لوهان في مبادرة نادرة



ليندساي لوهان تبكي فرحا بقرار المحكمة

لوس انجليس - أ.ف.ب: تلقت ليندساي لوهان الأربعة تهاني القاضية المؤكدة بتتبع ملفها القضائي منذ أن حكم عليها بالقيام بأعمال ذات مصلحة عامة حتى أن القاضية ارتأت أن الشابة تستحق إجازة. وقالت القاضية ستيفاني سوتنر إن ليندساي لوهان قد وفّت بالتزاماتها قبل الوقت المحدد وهي ترغب في أن تتابع الممثلة على هذا المنوال. وأضاف أنها طالما تقوم الشابة بـ 12 يوما من الأعمال ذات المصلحة العامة وتخضع لعلاج، يحق لها أن تغادر كاليفورنيا لتأخذ إجازة. وقد اعترفت الممثلة البالغة من العمر 25 عاما في بداية نوفمبر أنها انتهكت الحرية المشروطة ولم تحضر عدة اجتماعات في مركز اجتماعي للنساء طلب منها أن تحضرها في إطار إدارة سابقة. وقد حكم عليها بالسجن لمدة 30 يوما مع برنامج صارم من الأعمال ذات المصلحة العامة. ورغم أنه لم يسمح لها من قبل بمغادرة كاليفورنيا إلا أنها لم تمنع من مزولة عملها. وكانت لوهان قد أبرمت عقدا مع مجلة «بلاي بوي» بقيمة مليون دولار تقريبا لتظهر عارية فيها، وأدبنت في مطلع نوفمبر بتهمته انتهاك الحرية المشروطة إثر سرقة عقد. وكان قد حكم عليها بالسجن بسبب قيادة السيارة تحت تأثير الكحول وحيازة مخدرات في العام 2007. وقد اشتهرت هذه النجمة السابقة في استوديوهات ديزني بمشاكلها وعلاجاتها من المخدرات أكثر مما اشتهرت بإفلامها.

## فضيحة تزوير كبرى تهز الساحة الفنية في نيويورك

نيويورك - د.ب.أ: حالة من الهياج والغضب تنتاب الأوساط الفنية في نيويورك بعدما تبين أن مكتب التحقيقات الاتحادي (إف.بي.أي) يحقق في أصالة 16 عملا فنيا لفنانين كبار على شاكلة جاكسون بولوك وويليم دي كونينغ ومارك راتكو. والتحقيق الذي بدأ مع نهاية نوفمبر الماضي مع إغلاق صالة العرض «كنودلر وشركاه» تطور إلى واحدة من أكبر فضائح التزوير الفني على الإطلاق. ذلك أن المعرض الذي يرجع تاريخه لمائة وخمسة وستين عاما أعلن أنه سوف يعلق أبوابه في الثلاثين من نوفمبر تاركا الوسط الفني في نيويورك الذي يحظى باحترام كبير في حالة من الصدمة والذهول. بعد يومين من إغلاق المعرض، تقدم بيبر لإجرائه وهو مدير صندوق تحوط بلجيكي مقره لندن، بدعوى قضائية ضد المعرض ورئيسه السابقة آن فريدمان، لحكمة بنيويورك. ويزعم الرجل في دعواه أن تحفة جاكسون بولوك المسماة «بدون عنوان» التي اشتراها من كنودلر عام 2007 مقابل 17 مليون دولار مزيفة.

كانت دور مزايدات «كريستي» و«سونبي» رفضت التعامل على أعمال الرسام الأميركي وطالب لإجرائه بفتح تحقيق. وحسبما ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز»، فإن الاختبارات أظهرت أن لوئين من ألوان الطلاء المستخدمة في أعمال الرسام الأميركي تم تركيبها بعد وفاة بولوك عام 1956. الأسوأ لم يأت بعد، فقد ذكرت الصحيفة أن مكتب

التحقيقات الاتحادي يجري تحقيقا حول أصالة 16 لوحة من أعمال كبار رواد الفن المعاصر. في حال تأكيد شبهات التزوير، فإن المدينة الأميركية ستشهد واحدة من أكبر الفضائح الفنية على الإطلاق. معرض كنودلر نفسه هو محور تلك الجلبة، وكذا فريدمان الخبيرة الفنية التي تحظى بتقدير واسع وتاجرة اللوحات مكسيكية المولد جلافييرا روزاليس. وقالت التاجرة محدودة الشهرة والمقيمة في لونغ بيلاند إنها نالت فرصة حصريّة للاطلاع على مجموعة من الأعمال التي يمتلكها أحد هواة جمع اللوحات التجريدية التعبيرية ويبدو أنه اشتراها من فنانين خمسينيات القرن الماضي مباشرة، جامع التحف الغامض هذا يقال أنه تاجر سكر مكسيكي يصير على عدم الكشف عن هويته. التحقيق ظهرت فيه أسماء بولوك ودي كونينغ وراتكو وريتشارد ديبينكورن وروبرت مزرويل، وكلها أسماء تضمن اجتذاب انتباه عشاق الفن، وربما لا يسال أولئك الكثير من الأسئلة رهبة من تلك الأسماء.

وقالت نيويورك تايمز إن الشكوك مثارة منذ فترة وأن فمة دعاوى قضائية هنا وهناك، وأن خبراء فنيين - فريدمان وجوليان قايسمان على وجه الخصوص - ذلك أنهما تعاملتا في أعمال مزرويل في دار مزايدات كنودلر، كانا محور العديد من التحقيقات. التحقيقات لم تكن واسعة النطاق بعكس التحقيق الراهن، بعضها تمت تسويته بالاتفاق.

## مايكل جاكسون لابنته:

## «إذا مت غداً وتذكري نصائحى»

ولقت في قرارة نفسي: «يا الهي اريد ان أكون مثله تماما». وأضافت «كنا نقوم بجلسات تمثيل ارتجالية معا وكان يعطينا سيناريوهات قصيرة ويقول لنا «في هذا المشهد يجب ان تبكوا وكنت ابكي على الفور». وقد ارتدت باريس في المقابلة ملابس سوداء واعتمت قبعة سوداء أيضا تذكر بتلك التي كان يحبها والدها وتطرق الى الفترة التي كان والدها يرغمها مع شقيقها برينس مايكل وبلاكتيت من المنزل معه. وتقول متذكرة «كنت اقول في نفسي «هذا امر سخيف، لم علي ان أضع قناعا؟» الا اني أدركت مع مرور الزمن انه كان يسعى الى حمايتنا».

لوس انجليس - أ.ف.ب: قالت باريس ابنة مايكل جاكسون في مقابلة تلفزيونية بثت مقتطعات منها مساء الاربعة في الولايات المتحدة ان والدها كان يقول لها «إذا مت غدا، تذكري نصائحى». وأكدت ابنة مايكل جاكسون في مقابلة مع محطة «ان بي سي» وهي الأولى لها بمفردها «لقد اتبعت نصيحته وأتذكر كل ما كان يقوله لي». وأكدت باريس جاكسون التي ستخطو خطواتها الأولى في مجال السينما قريبا في فيلم خيالي انها كانت تحلم بأن تكون ممثلة «منذ سن مبكرة» بعدما رأت والدها في فيلم «مونتوكي» العائد الى العام 1988. وقالت المراهقة «كنت أدرك انه يتقن الغناء لكنني لم أكن أعرف أنه يتقن التمثيل، لقد رأيت ذلك



باريس مايكل جاكسون

## معدل الزواج في أميركا يتراجع إلى مستوى متدنٍ غير مسبوق

واشنطن - يو.بي.أي: سجل معدل الزواج في أميركا تراجعا حيث بلغ مستوى غير مسبوق هو 51٪ مقارنة مع 72٪ في العام 1960. وأجرى مركز «بيبو» للأبحاث تحليلا لبيانات مركز الإحصاء الأميركي أظهر أن حوالي نصف الأميركيين فقط متزوجون حاليا فيما بعد النسبة الأدنى على الإطلاق في حين أن متوسط عمر الزوجات 26,5 سنة والأزواج 28,7 سنة.

ولفت إلى انه في العام 1960 كان 72٪ من الراشدين الذين يبلغون من العمر 18 سنة وأكثر متزوجين في حين النسبة حاليا لا تتعدى 51٪. وتراجع عدد الزيجات الجديدة بين 2009 و2010 وبنسبة 5٪ وهو تراجع كبير خلال سنة واحدة ويتوقع أن يكون الأمر مرتبطا بتدهور الوضع الاقتصادي.