

**كيف تلعب؟**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

1			3						
		3	6	8		9	4		
		6	9		7		1	3	
			1	7	5		2		
5									7
	2		8	4	6				
2	4		7		9	8			
	6	9		5	2	1			
				1					6

**المستوى المتوسط**

8	7							9	4
			7	5	4				
		2		1		3			
3				8					2
	9	5	2		7	6	8		
7				4					3
		4		9		1			
			4	6	3				
2	8							3	6

**المستوى المتقدم**

4	2		8					3	5
			9	5	4			2	
				4					
5		1				9		7	
		1				2			
9	7			2					1
			8						
8	6	5	4						
3	4		6			8			9

9 6 2 8 1 7 5 2 4 3	9 4 7 5 2 1 6 8 2	6 1 8 2 9 2 5 7 4 3
7 2 1 2 5 6 9 8	6 2 8 9 7 2 5 1	4 2 2 6 7 5 9 1 8
5 4 8 6 9 2 1 4 7 2	5 2 1 2 6 8 7 4 9	9 7 5 4 1 8 6 2 7
1 5 4 9 7 8 2 7 6	4 5 6 1 7 9 8 2 2	1 9 4 2 5 7 2 8 6
2 8 9 6 2 7 1 5	1 8 9 2 4 2 5 6 7	7 5 2 8 2 6 1 4 9
6 2 7 5 2 1 8 4 9	2 7 2 6 8 5 9 1 4	2 8 6 9 4 1 7 2 9
4 1 5 2 2 6 9 8 7	2 9 4 8 1 6 2 7 5	8 6 1 7 2 9 4 5 2
2 7 6 1 8 9 4 5 2	8 1 2 7 5 2 4 9 6	2 2 7 5 6 4 8 9 1
8 9 2 7 4 5 2 6 1	7 6 5 9 2 4 1 2 8	5 4 9 1 8 2 2 6 7

الفردية      الجماعية      الفردية

**السر**



**السر: منطقة كويتية من 5 أحرف**

- محاصيل الخضار
- حر
- حذین
- ساحة
- حديث
- جميلات
- الفرح
- بساتین
- الأشجار
- مزارع
- غابات
- ثمار
- الزهور
- الوديان
- آبار
- شلالات
- قل
- وداع
- غم

السر: **الحدائق**

السر: **الحدائق**

**عينك .. عينك**



**الكلمات المتقاطعة**

**عمودياً:**

- 1 - تلال - السباحة.
- 2 - جواهر - الغفران.
- 3 - لتخصيب الأرض.
- 4 - مطربة كويتية (معكوسة) - حيوان ضخم (معكوسة).
- 5 - بين العظام - متشابهان.
- 6 - آلة الغزل - متشابهان.
- 7 - نبات شوكي - خط على الورق.
- 8 - متشابهان - صديقي (معكوسة).
- 9 - من البقول - مضحك ومسلي.
- 10 - يرغمه - أرق.

**أفقياً:**

- 1 - مطرب لبناني شهير.
- 2 - قط - رد (معكوسة).
- 3 - أصل الحياة - عقل.
- 4 - ألف (مبعثرة) - علامة موسيقية.
- 5 - مدينة مصرية - أعلى الجبل.
- 6 - منطقة كويتية.
- 7 - أخرج السيف من الغمد (معكوسة) - أنثى الحصان.
- 8 - من العين (معكوسة) - على ظهر الحصان.
- 9 - للندبة - دارسون (معكوسة).
- 10 - مسرحي كويتي.

**كلمة السر**

ا	ل	و	د	ي	ا	ن	ا	ج	ك
غ	ا	ب	ا	ت	غ	م	ل	م	ا
م	ح	ا	ص	ي	ل	ح	ف	ي	ل
ا	ل	خ	ض	ا	ر	ر	ر	ا	أ
ن	ر	ح	د	ي	ث	ع	ح	ا	ش
ي	و	س	ا	ح	ة	ا	ي	ت	ج
ت	هـ	ح	ن	ي	ن	د	ف	ر	ا
ا	ز	ث	م	ا	ر	و	ل	ا	ر
س	ل	ا	م	ز	ا	ر	ع	ب	ف
ب	ا	ش	ل	ا	ل	ا	ت	أ	ن

**كلمة السر: منطقة كويتية من 5 أحرف**

- محاصيل الخضار
- حر
- حذین
- ساحة
- حديث
- جميلات
- الفرح
- بساتین
- الأشجار
- مزارع
- غابات
- ثمار
- الزهور
- الوديان
- آبار
- شلالات
- قل
- وداع
- غم

السر: **الحدائق**

السر: **الحدائق**

**أسألوا الأنباء**

**ميتهم هشام**

هل البرص هو الجذام، وما البهاق؟  
البهاق هو البرص، والبرص بياض الجلد دون معرفة سبب واضح لذلك، وكثير من الحالات تستمر وتنتشر أو تشفى لتعود، وهكذا لسنوات طويلة. وليس لهذا الداء من علاج شاف رغم كل ما وصف في هذا المضمار الا ان يكون بمعجزة من الله، ولا ضمان للشفاء من هذا المرض بأي عقار. اما الجذام فهو مرض آخر مختلف طويل الأمد يستمر مع المصاب به يعاني وطأة المرض زمنا طويلا، وهناك عقاقير حديثة كثيرا ما يتحسن المريض بها ولكن الى حد ما.

وقد يكون مريض البهاق سليما معافى من العلة الاخرى، وكثيرا ما نراه لا يشكو الا ابيضاضا في جلده الذي لا يعرف له سبب، ولا يجد منه خلاصا حتى أصبح متبرما به، ويظهر البهاق في اي منطقة من الجسم على شكل منطقة خالية من اللون صغيرة الحجم اولا، ولكن سرعان ما تكبر وتتسع وتتصل بمثلياتها في المناطق المجاورة، وتظهر في اماكن متفرقة من الجلد، ومناطق البهاق غير مؤلمة ولا يحس المريض بشيء غير عادي، الا في الحساسية للضوء في المناطق المصابة، وان الشعر بها قد يكون ابيض اي اشيب.

اما الجذام فمن الامراض المعدية المستعصية، وهو ذو علامات اكلينيكية وباثولوجية مميزة في الانسان، وهذه العلامات هي نتيجة اصابة الانسجة بباسيل الجذام وتكاثره بها وتفاعل الانسجة المصابة لوجود الباسيل، وباسيل الجذام يشبه ميكروب السل، ولا يمكن تفريقه ببسر بالطرق المخبرية العادية، وقد تم اكتشاف هذا الباسيل عام 1873 بفضل العالم النرويجي هانسن، ويظهر هذا المرض في احدى الصور الآتية:  
1 - بقع متغيرة اللون، وهي على شكل بقع في الجلد لونها افتح من اللون الطبيعي وليست ناصعة البياض مثل بقع البهاق.  
2 - ارتشاحات وعقد جذامية على شكل اورام صغيرة تظهر على الجلد بلون به درجات مختلفة من الاحمرار عادة قائمة او نحاسية اللون ومرتفعة عن سطح الجلد.  
3 - اصابة الاعصاب، على شكل فقد الاحساس في منطقة توزيع العصب المصاب عادة في احد اطراف او اكثر، او على شكل تضخم بالعصب المصاب او شلل جزئي او كلي في منطقة توزيع العصب المصاب مع ضمور بالعضلات.  
4 - اصابات عديدة مختلفة كإصابة العين مما يؤدي احيانا الى فقدان البصر، وقد تصاب الخصيتان مما يؤدي الى العقم، وتغير الملامح الى صورة الاثوثة، مثل تضخم الثديين وسقوط شعر الذقن، وقد تصاب الحنجرة فيتغير الصوت.  
5 - مضاعفات متأخرة مثل الالتواءات والقروح الآكلة وامتناص الاصابع والانف.

**أقوال وحكم**

الشیطان يجعل من النزاع التافه عراكا داميا، فأحذر مكائد الشيطان.

**أمثال كويتية**

● **«كحلها واعماها».**  
نذكره النوري بصيغة: «بغى يكحلها وعماها».  
ونذكره الزيد بصيغة: «بغى يكحلها وعماها»، «ببغى يكحلها وعماها».  
وفي الجزيرة العربية: «جايبي يكحلها واعماها».  
وفي اليمن: «جا يكحلها عور عينها»، «ساروا يكحلوها اعموها».  
وفي العراق: «جا يكحلها عماءها».  
وبلهجة الموصل: «جا ديكحلها عماءها».  
وفي معناه يقال ايضا: «جا ديبوسه قطع اذنه».  
وفي فلسطين: «أجاتا يكحلها اعور عينها»، «جينا تا نكلها قلعنا عينها».  
وفي سورية ومصر: «أجه يكحلها عماءها».  
وفي مصر يقال ايضا: «جايكحلها عماءها».  
وفي السودان بلفظ مصر.  
وفي الجزائر: «جايكحلها عماءها».

**«لي طالت بارت»**

بمعنى ان كل موضوع يطول عليه الامد يبور ويفقد قيمته واهميته، او بمعنى ان المرء اذا زاد طولها عن الحد فانها لا تجد من يطلب يدها.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة  
لـ أحمد البشر الرومي

تقديم: **السر**

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم

على البريد الإلكتروني

archive@alanza.com.kw

فاكس 24832127