

## أزمة نيللي بسبب برنامج «تاراتانا»

تراجعت النجمة القديرة نيللي عن فكرة تقديم برنامج أطفال تعود به لجمهورها، وذلك بعد غياب طويل. فقد كشفت مصادر مقربة منها أنها قد تعاقدت مع قناة «مصرنا» التي يملكها رجل الأعمال رامي لكح على تقديم البرنامج على شاشتها في أكتوبر الماضي، إلا أن القناة، لم تعرض عليها أي فكرة حتى الآن مما جعلها تشعر



نيللي

بعدم جدية القناة، ولذلك تراجعت عن الفكرة، خاصة أن الفنانة الكبيرة ترفض المغامرة بتاريخها ومشوارها بقبول العروض التي تتلقاها، ومن جانب آخر كاد ظهور نيللي وتقديمها لإحدى حلقات برنامج «تاراتانا» على قناة دبي الفضائية أن يسبب أزمة بينها وبين «مصرنا»، حيث ينص العقد الذي وقّعه إدارة القناة مع نيللي على عدم ظهورها في أي قناة أخرى حتى تقدم البرنامج على شاشة مصرنا والذي لم يتم الاستقرار عليه حتى الآن. وذكر موقع «عيون ع الفن» أن إدارة القناة غضبت بشدة من ذلك الظهور لكنها تجاهلته ولم ترد إشعال الأزمة، خصوصاً مع تمسكهم بالفنانة نيللي وحرصهم على عدم وجود أي أجواء سيئة قبل انطلاق البث الرسمي للقناة.

## عبر صبري تنضم لـ «باب الخلق»

قررت الفنانة عبير صبري الانضمام مؤخرًا لفريق عمل المسلسل الجديد «باب الخلق»، المقرر أن يرى النور في موسم رمضان 2012. وقالت عبير، وفقاً لمجلة «لها»، إنها وافقت دون تردد أو حتى تفكير، لأن من اتصل بها عارضاً عليها الأمر هو الفنان الكبير محمود عبدالعزيز شخصياً، مؤكدة أنها بمجرد أن سمعت صوت محمود عبدالعزيز وافقت فوراً دون أن تقرأ السيناريو، قائلة إنه من دواعي فخرها أن تشارك عبدالعزيز في أي عمل.

## «الهبيشة» مسلسل جديد لنيكول

تعكف الفنانة اللبنانية نيكول سابا على قراءة مسلسل جديد بعنوان «الهبيشة»، من تأليف محمد الياسوسي في ثاني تعاون يجتمعهما بعد أن قدما معا مسلسل «نور مريم» العام الماضي من إخراج إبراهيم الشوادي، حيث يتحدث المسلسل عن فساد رجال النظام السابق، الذين سرقوا خيرات البلد ونهبوا أموالها، بحسب «اليوم السابع»، المصرية. يذكر أن آخر أعمال نيكول سابا في الدراما التلفزيونية مسلسل «نور مريم»، وشاركها البطولة ياسر جلال، ويوسف الشريف، وأحمد خليل، ومجدي فكري، وجيهان فاضل، قصة الكاتبة الصحافية نوال مصطفى وسيناريو وحوار الكاتب محمد الياسوسي، ومن إنتاج شركة صوت القاهرة، ومن إخراج إبراهيم الشوادي.



## الشاب فضيل يلهث

### وراء أموال مغنية يوغوسلافية

عاد مطرب الراي الجزائري الشاب فضيل إلى الساحة الفنية الفرنسية من جديد، من خلال كليب مع المغنية اليوغوسلافية أديلينا إسماعيلي، حيث يظهر فضيل وهو يلهث وراء مطربة لتدفع له فاتورة الفندق، وهو ما أثار موجة من السخرية ضد مواقع التواصل الاجتماعي.



الشاب فضيل

وتحمل الأغنية عنوان «أحبك أكثر»، يظهر فيها الشاب فضيل، بحسب ما ذكر موقع «ام بي سي»، وكأنه مراهق، وخصوصاً عندما يقوم بالاستلقاء على لباس عامل الفندق، بعد أن قامت المطربة برمي ملايسه في القمامة، ويختار أكثر عندما لا يتمكن من تسديد فاتورة الفندق، بعد أن قامت شريكته بتمزيق بطاقة ائتمانه.

## الرقابة اللبنانية توقف «بيروت هوتيل» لدارين حمزة!

بيروت: منعت المديرية العامة للأمن العام اللبناني قسم الرقابة على الأفلام، عرض فيلم «بيروت هوتيل» لمرجته دانيال عريبد لاعتبار أن الفيلم يتضمن مشاهد جنسية جريئة جدا أدتها الممثلة دارين حمزة التي ظهرت في الفيلم عارية.



دارين حمزة

وكان مقررا عرض الفيلم في الصالات اللبنانية 19 يناير المقبل، وتدور قصته حول لبناني شبيعي يقول إنه يمتلك قرصا مدمجا يتضمن معلومات مهمة للغاية عن قضية اغتيال الرئيس رفيق الحريري، ويعرض الرجل معلوماته على المخابرات الفرنسية في بيروت في مقابل منحه حق اللجوء السياسي في فرنسا، ولكن الفرنسيين لا يبدون اهتماما لهذا الأمر، ما يحمل الرئيس دارين حمزة خدماته على شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي، ولكن الشبهة لم تبد أي اهتمام هي الأخرى، ويتضمن الفيلم قصة حب ملتصقة بين فتاة لبنانية وشاب فرنسي قبل أن تكتشف أن الشاب يعمل جاسوسا. هذا وعبرت المخرجة اللبنانية دانيال عريبد عن غضبها من منعه العرض، وقالت في صفحتها على «فيسبوك» إنها لن تستسلم، وستناضل من أجل عرض الفيلم في الصالات اللبنانية، أو ستوقف نهائيا عن إخراج أي فيلم لبناني آخر، وأضافت أنها ليست المرة الأولى التي يمنع فيها فيلم في لبنان.



رابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية أثناء المؤتمر الصحفي

## في مؤتمر صحفي لرابطة أساتذة «المسرح»

### المويل: خدمة المعهد غايتنا وهدفنا المستقبلي

الجمعية العمومية، الذين تقدموا باقتراحاتهم وآرائهم حول بعض مواد اللائحة ثم قامت الجمعية العمومية بانتخاب الهيئة الإدارية للرابطة على النحو التالي: د.فاضل المويل، د.علي حيدر، د.فهد العبدالحسن، د.عادل المالك، موسى آر تي، بدر ملك، محمد الحمداني، ومحمد عبدال (احتياط أول)، حسين علي (احتياط ثان)، وعليه تعتبر الهيئة الإدارية الممثل الشرعي لرابطة أعضاء هيئة التدريس للمعهد العالي للفنون المسرحية.

وتقدم المويل بجزيل الشكر لرابطة أساتذة «التطبيقي» ممثلة برئيسها د.معدى العجمي لدعمه الدائم، وشكر جميع أعضاء الجمعية العمومية على الثقة التي منحوها له ولزملائه، ووعدهم بأن الرابطة ستسعى لتابعة الأهداف المستقبلية، التي تحقق طموحهم وتنصفهم.

ثم قرأ نائب رئيس الرابطة د.فهد العبدالحسن بياناً قال فيه: «لقد عقدت الجمعية العمومية اجتماعها التأسيسي لرابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية الخسيس الموافق 8 الجاري، إذ التزم بالحضور أغلبية أعضاء هيئة التدريس في الأقسام العلمية المعتمدة من المعهد، وتم إقرار اللائحة الداخلية للرابطة بعد أن تمت مناقشة موادها من قبل أعضاء

## العبدالحسن:

### لابد من احترام

### القوانين والالتزام



### بها

## نصاب يستغل نيللي كريم

أزمة كبيرة وجدت الفنانة نيللي كريم نفسها فيها بسبب إحدى الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، والتي تدعي أنها الصفحة الشخصية للنجمة المشهورة، حيث وضع صاحب الصفحة المزيف خبراً يؤكد فيه أن الفنانة نيللي كريم تبحث عن فنانة شابة لتقوم بدور في فيلم جديد ولكن يجب على الفتاة أن تجيد تجسيد أدوار الإغراء.

وطلبت الصفحة المزيفة من الزائرات، بحسب موقع «جود نيوز»، أن يكتبن أسماءهن ويرسلن صورهن وأرقام تليفوناتهن للتناقص على المشاركة في العمل، وهو ما تعامل معه البعض بحسن نية ولكن حقيقة الأمر أن الصفحة لا تمت بصلة للفنانة نيللي كريم ويستغلها صاحبها للإيقاع بالفتيات. ومن جانبها أكدت الفنانة نيللي كريم أنها لا تعرف شيئاً عن تلك الصفحة المزيفة، وليس لها علاقة بها من قريب أو بعيد.

## بوسي شلبي وهالة سرحان تحملان قضية في حقيبتيهما



.. وحقيبة هالة سرحان.. «أين قلبي»

هالة سرحان التي كتب على حقيبتها «أين قلبي»، وهاتان الحقيبتان من تصميم المصممة اللبنانية سارة بيضون بشكل مستمر، منهن: نادين صاحبة علامة Sarah's Bag، وتعود حقيبة بوسي السى مجموعة صيف 2010 التي استوحيتها بيضون من الشجيرة صباح، أما حقيبة هالة فترجع على مجموعة الكاليفارني الكلاسيكية من Sarah's Bag وهي من أول انتاجات Sarah's Bag ومازالت تلاقي نجاحا كبيرا

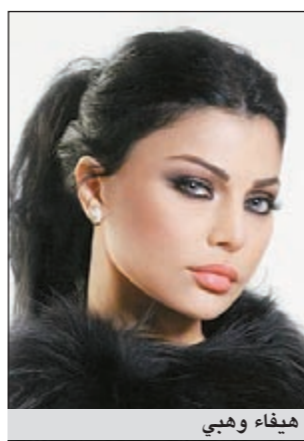
## رغم الإشاعات.. منتج المسلسل يؤكد: هيفاء وهبي

### وفيفي عبده في «المولد» بعد الانتخابات

عن اسم المخرج، لأنه ما زال يقرأ السيناريو، موضحاً أن التصوير سيبدأ عقب انتهاء الانتخابات البرلمانية مباشرة. وأضاف أنه أقبل على هذا المسلسل رغم ارتفاع ميزانية إنتاجه لإعجابة بالقيمة التي تفرزها الأحداث التي تدور في أجواء الموالد الشعبية، مما خلق حالة من الثراء الدرامي، مؤكداً أن التصوير سيكون في عدة محافظات مختلفة داخل مصر، إضافة إلى التصوير في لبنان وإسبانيا.



فيفي عبده



هيفاء وهبي

رغم الأقاويل الكثيرة التي تردت في وسائل الإعلام المختلفة عن رفض فيفي عبده المشاركة في بطولة مسلسل «مولد» وصاحبه غايب، إلا أن المنتج محمد فوزي نفى كل تلك الإشاعات، مؤكداً أنه تعاقد بالفعل مع فيفي للمشاركة في البطولة هيفاء وهبي بطولة المسلسل.

وأشار فوزي، بحسب «اليوم السابع»، المصرية، إلى أنه سيستقر على مخرج للعمل خلال الأيام القليلة المقبلة، لبيد في ترشيح باقي الفنانين الذين سيشاركون في بطولته، حيث رفض الإفصاح

## غادة: حفل زفافي سيكون عائلياً ولا أهتم بمقاطعة «ريكلام»



غادة عبدالرازق ومحمد فودة

أكدت غادة عبدالرازق أن الفترة الصعبة التي عاشتها بسبب وضع اسمها في القوائم السوداء بعد ثورة 25 يناير، كانت سبباً في اقتربها من خطيبها الكاتب محمد فودة، موضحاً أن حفل زفافهما سيكون عائلياً، وسيقتصر على عدد محدود من الأهل والأصدقاء. وقالت غادة حسب صحيفة «الدستور» المصرية: «محمد فودة احتواني كإنسانة، واكتشفت حجم الطيبة داخله، فهو رجل «جدر» و«صاحب صاحبه»، بالإضافة إلى أنه يحترم مشاعري». من جهة أخرى، أشارت غادة، حسب صحيفة «المصري اليوم»، إلى أنها انتهت من تصوير فيلم «ريكلام»، وقالت: تدور أحداث الفيلم حول فتيات من مختلف الطبقات الاجتماعية. وحصول حملات المقاطعة التي تعرض لها الفيلم، قالت غادة: «لن أتعب نفسي في الرد على حملات المقاطعة، فهذا الأمر لا يهمني. وعموماً، الهجوم على الفيلم بهذا الشكل قبل عرضه يؤكد أن أصحابه يسعون إلى الشهرة، بس برضه كفاية أنهم عملوا دعابة مجانية للفيلم».

## نصاب يستغل نيللي كريم

أزمة كبيرة وجدت الفنانة نيللي كريم نفسها فيها بسبب إحدى الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، والتي تدعي أنها الصفحة الشخصية للنجمة المشهورة، حيث وضع صاحب الصفحة المزيف خبراً يؤكد فيه أن الفنانة نيللي كريم تبحث عن فنانة شابة لتقوم بدور في فيلم جديد ولكن يجب على الفتاة أن تجيد تجسيد أدوار الإغراء.

وطلبت الصفحة المزيفة من الزائرات، بحسب موقع «جود نيوز»، أن يكتبن أسماءهن ويرسلن صورهن وأرقام تليفوناتهن للتناقص على المشاركة في العمل، وهو ما تعامل معه البعض بحسن نية ولكن حقيقة الأمر أن الصفحة لا تمت بصلة للفنانة نيللي كريم ويستغلها صاحبها للإيقاع بالفتيات. ومن جانبها أكدت الفنانة نيللي كريم أنها لا تعرف شيئاً عن تلك الصفحة المزيفة، وليس لها علاقة بها من قريب أو بعيد.

## سعد الصغير يقابل «سيد سوكة»

يستعد الفنان سعد الصغير لدخول تجربة سينمائية جديدة بعنوان «سيد سوكة»، يشاركه فيها الفنانة التونسية سميرة كريم وأحمد عدوية، ولم يتم الاستقرار على بطلة الفيلم أو المخرج، بحسب موقع «الفن أونلاين».

وقدم سعد آخر أعماله فيلم «شوارع الهرم»، مع دينا وايت عامر وأحمد بدير، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً على المستوى الجماهيري ولكن واجه انتقاداً أكبر من قبيل النقاد والنجوم، لأنه يعتمد على مشاهد التفرقة والحوارات المستفزة التي لا تتفق مع طبيعة المرحلة التي نمر بها بعد ثورة 25 يناير. يذكر أن سعد الصغير يمر بأزمة مع الراقصة شمس التي قدمت ضد بلاغا رسمياً لمباحث الإسكندرية اتهمته فيه بالتعدي عليها بالضرب.

## هند صبري: هربت من فح الإغراء «مش عايزة اتطلق»

أكدت الفنانة التونسية هند صبري أنها كغيرها من أبناء تونس كانت على يقين من حدوث الثورة ضد الظلم والظفر والاستبداد الذي مارسه نظام زين العابدين بن علي لسنوات، وإن كانت ترى أن الثورة التونسية وغيرها من الثورات العربية التي لتنتج لها تحقق الأهداف التي قامت من أجلها حتى الآن.

وأكدت هند برنامج «هذا أنا»، أنها لا تجد مشكلة في القيام بدور ليلي بن علي زوجة الرئيس التونسي السابق لأنها شخصية محورية في الحياة التونسية، وغنية من الناحية الدرامية، حيث تتضمن قصة صعود وهبوط السيدة كانت تتحتم في كل أمور البلاد لسنوات وارتبطت بكثير من قضايا الفساد.

كما تحدثت حول حياتها الأسرية والدور الذي لعبته الأسرة في دعم مشوارها الفني وقصة انفصال والديها، والأثر الذي تركه هذا الانفصال على حياتها مشيرة إلى أن والدها منحها الحرية المطلقة وهي التزمت بالمسؤولية التي تفرزها هذه الحرية، ونفت أن تكون قد قامت بدور إغراء في حياتها الفنية، مؤكدة أنها نجحت في تفادي تصديقها من قبل النقاد والجماهير على أنها ممثلة إغراء، مؤكدة في جانب آخر أن الأمومة هي الشيء الوحيد الذي كان ينقصها والذي حصلت عليه مع ولادتها لابنتها علياء التي اختارت لها نفس الاسم الذي أطلق عليها في أول فيلم قامت بالتمثيل فيه، وهو الفيلم التونسي «صمت الفصول».

وفي سياق منفصل أشاد عدد كبير من الصحافيين بأداء هند صبري في فيلمها «الاسماء» خلال العرض الذي أقيم في نقابة الصحافيين بالقاهرة، بحضور الفنانة التونسية، ومخرج ومؤلف الفيلم عمرو سلامة، والمنتج محمد حفظي.

وحول الجديد الذي ستقدمه في الفترة المقبلة، قالت مازحة: «سوف أقدم جزءاً ثانياً من مسلسل «عايزة أنجوز»، وعنوانه هذه المرة سيكون «مش عايزة اتطلق». بعدها، كشفت أنها ستقدم عملاً درامياً مقتبساً عن رواية أدبية وسيعرض في رمضان المقبل، لكنها رفضت الكشف عن تفاصيله.



هند صبري