

بحضور الأمين العام للمجلس الوطني ونخبة من الفنانين الخليجيين والنقاد العرب

# انطلاق «الكويت المسرحي» الـ12 بأجواء تراثية في «الدسمة»



**المنصور: «تواليل» تجربة حلوة وأبشّر الفرق المسرحية بوفرة مالية**



محمد المنصور ود.فاضل المويل والزميل مفرح الشمري في المؤتمر الصحفي

المسرحيين لوجود أعمال مستمرة على مدار السنة كون أن القائمين عليها كانوا يتصرفون بالصدق والاحترام والتقدير الأمر الذي لم يعد موجودا في هذه الأيام.

وعن تجربته في مجال التقديم التلفزيوني في برنامج «تو الليل»، قال «لقد كانت تجربة «حلوة» وشهادتي فيها مجروحة مع قنسة الوطن حيث استطلعت أن تقدم برنامجا ناجحا ومشاهدا بكل المقاييس إلا أنني ابتعدت عنه لارتباطاتي الفنية ولبعض الاختلافات بوجهات النظر، وكانت لي تجارب أخرى سابقة مع تلفزيون الكويت.»

من جانبه، تحدث د.فاضل المويل عن مخرجات التعليم في المجال المسرحي في الكويت قائلا «يفرض ديوان الخدمة المدنية في الكويت وظائف قد لا تتناسب والمخرج التعليمي للشخص المتقدم وهذا هو الحال أيضا بالنسبة لخريجي المعهد العالي للفنون المسرحية في حين تلزم بعض الدول كروسيا مثلا خريج التمثيل والإخراج بخدمة الدولة في مجاله لعشر سنوات، أما بالنسبة للمسارح الأهلية فأبوابها مفتوحة للراغبين بالعمل في المجال الفني لكنهم قلة، ولإنتاج عمل مسرحي على مستوى جيد في ظل الظروف الحالية يجب أن تكون هناك ميزانية كافية لهذا الغرض كون أن الميزانية المرصودة للمسارح الأهلية لا تكفي لإعداد وتجهيز عمل مسرحي وهنا تكمن المشكلة في الإنتاج في ظل ارتفاع اجور الممثلين.»

أما فيما يتعلق بمسرح الطفل فقد أوضح أنه لو كان هناك مسرح طفل حقيقي في الكويت لما كانت عروضه فقط في مواسم الأعياد وتخفي عروضه باقي أيام السنة وأضاف قائلا: «لقد اقترحت أن تكون هناك ورشة كتابية تخلق جيلا جديدا من الكتاب وتقام مسابقة لأفضل نص وتتبناه الدولة ليقدم على خشبة المسرح وأمل أن يرى الاقتراح النور.»

ضمن أنشطة المركز الإعلامي التابع لمهرجان الكويت المسرحي عقد مؤتمر صحفي لمكرمي الدورة الثانية عشرة من رواد الحركة المسرحية الكويتية اداره رئيس المركز الاعلامي للمهرجان الزميل مفرح الشمري وحضره الفنان محمد المنصور ود.فاضل المويل وتخلف عنه الباقون لظروف خاصة حيث أكد المنصور على أنه لولا الشباب لما كانت هناك حياة وهم موجودون على الساحة بفضل جهودهم وطاقاتهم في ظل عمل العالم بأسره من أجل الشباب في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية طالبا منهم ألا ينحرفوا عن المسار الصحيح في استجاباتهم لبعض المؤثرات الخارجية فيقبل دور مجرد أن يسرق الكاميرا في حين كان الفنان في السابق يحرص على اسم الكويت أولا دون النظر إلى موقعه في التترات في حين أصبح هناك صراع حاليا على من يضع اسمه قبل الآخر رافضا أيضا الخروج عن نشاطات تدعم المواهب الشبابية من خلال ورش العمل ورصدت لها ميزانية خاصة تقدر بثلاثة آلاف دينار إلى جانب سعيه لإحياء نشاط الفرقة الوطنية إلا أن الرضا والغراويل التي واجهتها جهوده آنذاك دفعته للتوقف والتقاعد خصوصا بعد اتصالات أجراها مع عدة شخصيات فنية في الوطن العربي للتعانق في مجال تقديم عروض مسرحية للفرقة الوطنية مما أصابه بالحرص معهم في ظل علاقات طيبة تربطه بعدة فنانين من خلال عمله المشترك مازالت قائمة حتى اليوم.

ويشير المنصور للوساطة الفنية في الكويت بوفرة مالية قائمة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لدعم النشاط المسرحي والثقافي ولإنتاج الأعمال المسرحية في الفترة القادمة، حيث أشار إلى أن الموسم المسرحي كان يمر مرور الكرام على

اليوم حينما تنطلق أعمال الدورة الثانية عشرة، مهرجان الكويت المسرحي، بفضاء الأكسجين النقسي الذي عاشته الكويت وتنفسه المسرح في هذا البلد الرائع، تحت ظل الديمقراطية والديمقراطية الذي كان بمقابلة الرثة الحقيقية التي ساهمت في أن يخلق المسرح الكويتي في كافة المجالات السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية إلى فضاءات أبعد وأرحب.

وأضافت: «مع انطلاق أعمال الدورة الثانية عشرة مهرجان الكويت المسرحي فإننا نشعر بقل المسؤولية وعظم الأمانة، فنحن أمام ملتقى مسرحي استطاع أن يتجاوز حدود المحلية إلى فضاء العربية، الأرحب والأخصب، معبرا عن المكانة الرموقة التي تحتلها الكويت على جميع الأصعدة. وفي هذا المهرجان حرصنا على أن تكون عروضنا وحواراتنا تتحرك في الفضاء الرحب المعبر عن قضايا الإنسان والمجتمع وتحركاته ومتغيراته حيث لا يمكن أن نعمل المسرح عن المجتمع.»

وتنمت العباد في ختام كلمتها الإعلان عن تنفيذ أعمال مسرحية رائعة تحقق لأرض التواصل المسرحي المتمر على أرض الكويت الحبيبة.

وبعد طول انتظار جاء وقت الإعلان عن تنفيذ أعمال مسرحية رائعة تحقق لأرض التواصل المسرحي المتمر على أرض الكويت الحبيبة. وبعد طول انتظار جاء وقت الإعلان عن تنفيذ أعمال مسرحية رائعة تحقق لأرض التواصل المسرحي المتمر على أرض الكويت الحبيبة.

وتتمثل مسك ختام حفل الافتتاح في رد الجميل للجيل الرواد ممن بذلوا كل غال ونفيس من أجل إثراء الحركة المسرحية بالكويت والخليج، تكريم الراود كان الصورة الكبرى في تلك الأسمية فاعلتي ثلثة من المسرحيين الخشبية ليتصدروا مشهد البداية وهم: محمد المنصور، وبلال عبدالله، ود.فاضل المويل، والمخرج وحيد عبد الصمد، والكاتب محمد الرشود وعبد المجيد قاسم.

● مفرح الشمري  
@ MefrehS



الأمين العام م.علي اليوحة ومديرة المسرح كاملة العباد يتوسلان لجنة التحكيم



... لفتة جماعية مع الرواد المكرمين في دورة المهرجان الجديدة (أنور الكندري)

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.»

واختتم اليوحة كلمته قائلا: «كم هو جميل أن نستأنف حوارنا الحافل بالاداء والحيوية. وتابع: «يطيب لي ولا يفوتني في هذا المقام أن أرثي بكل الحزن والأسى رائدا من رواد المسرح الذين ساهموا في إثراء الحركة المسرحية، الراحل الفنان منصور المنصور الذي رحل عن عالمنا تاركا أثرا عميقا في تاريخ المسرح العربي.. مات منصور المنصور ولكنه بارثه الفني الثري والسخي والمتنوع باق في الوجدان إلى ما شاء الله، ولعل هذه الحقيقة يكون فيها بعض الغراء لذويه الذين يرونه دوما خالدا.. نسال الله العلي القدير أن يتغمده

اللهم المذبة بشرى الرمزي مديرة إدارة المسرح مديرة المهرجان كاملة العباد لإلقاء كلمتها التي جاء فيها:

وقال إن حرص المجلس الوطني على استمرارية المهرجان يبعث فينا الارتياح والتفاؤل بعودة المسرح الكويتي إلى عهده السابق الحافل بالاداء والحيوية. وتابع: «يطيب لي ولا يفوتني في هذا المقام أن أرثي بكل الحزن والأسى رائدا من رواد المسرح الذين ساهموا في إثراء الحركة المسرحية، الراحل الفنان منصور المنصور الذي رحل عن عالمنا تاركا أثرا عميقا في تاريخ المسرح العربي.. مات منصور المنصور ولكنه بارثه الفني الثري والسخي والمتنوع باق في الوجدان إلى ما شاء الله، ولعل هذه الحقيقة يكون فيها بعض الغراء لذويه الذين يرونه دوما خالدا.. نسال الله العلي القدير أن يتغمده

**الكاتبة عواطف البدر**

**بدلاً من سليمان**

**البسام في**

**«التحكيم»**

**«التحكيم»**



عواطف البدر

## نجل عادل إمام: والدي بصحة جيدة.. ومروج شائعة وفاته «بلا ضمير»

والده وأصدقائه وأمله وجمهوره أصيبوا بالذعر جراء هذه الشائعة، ووصف مروجيها بأنهم أشخاص لا ضمير لهم ويعاونون الفراغ القتال، مؤكدا أن والده يواصل نشاطاته الفنية.

قال نجل الفنان عادل إمام إن والده بصحة جيدة ولا صحة للأنباء التي ترددت عن وفاته، مبديا في الوقت نفسه انزعاجه من تردد شائعة موت والده من وقت إلى آخر، خاصة أن جمهوره وأقاربه أصيبوا بالذعر.

وعبر الفنان محمد عادل إمام، بحسب موقع «أم بي سي»، عن استيائه الشديد مما تردد صباح الأحد على بعض مواقع الإنترنت ومواقع التعارف الاجتماعي «فيسبوك»، عن وفاة والده. وأوضح أن كل المقربين من



عادل إمام

## أنغام: صوتي للكتلة المصرية

المرحلة الأولى من الانتخابات، مؤكدة أن بعض الناس ضحمت الموضوع أكبر من اللازم. على جانب آخر، أكدت أنغام أنها تقوم بالتحضير الآن لليوم جديد، والذي قررت أن يكون عنوانه «بتعلم منك، وسيكون من إنتاجها الخاص وستتولى إحدى الشركات الكبرى مسؤولية التوزيع.

تتوجه الفنانة أنغام إلى إحدى مدارس منطقة المهندسين بالجيزة منتصف الأسبوع الجاري للإدلاء بصوتها في الانتخابات البرلمانية في المرحلة الثانية المقرر أن تبدأ غدا الأربعاء. وأكدت أنغام في تصريحاتها لجريدة «روز اليوسف»، أنها ستعطي صوتها للكتلة المصرية لأنها ترى أن الكتلة المصرية لديها برنامج متكامل للنهوض بمستوى مصر، حيث رفضت في الوقت نفسه التعليق على اكتساح التيار الإسلامي لنتائج



أنغام

## يارا تسبب أزمة جديدة لمتعب!

ووصلت تكاليف حفل الزفاف الذي أقيم بأحد فنادق القاهرة الكبرى لمليون جنيه حصل منها عمرو دياب على 300 ألف جنيه مقابل غناؤه لمدة ساعة، كما أوردت صحيفة «روز اليوسف» المصرية في الوقت الذي كلفه فستان زفاف يارا ناعوم 300 ألف جنيه ودفع له 25 ألف جنيه جمارك، واستضاف الكوافي اللبناني الخاص بعروسه لمدة يومين بالفندق الذي أقيم فيه حفل الزفاف الجمعة الماضي.

يعيش نجم الاهلي المصري عماد متعب يعيش أزمة مالية غير معلقة بعدما أنفق 5 ملايين و575 ألف جنيه على زواجه من يارا ناعوم ملكة جمال مصر سابقا، ووصلت تكاليف الشقة التي سيعيش فيها في المعادي لـ 4 ملايين جنيه، ولم يستطع نجم الأهلي تحقيق حلمه بشراء فيلا مناسبة في ظل الأزمة المالية التي يعيشها النادي الأهلي وساهمت في تأخر حصوله على كل مستحقاته، بحسب ما ذكرت شبكة العربية.

## تامر حسني يصل اليوم من دبي ويبدأ تجهيز ألبومه الجديد

يستعد اليوم النجم تامر حسني للعودة إلى القاهرة بعد جولة غنائية قضاها بين استراليا وديبي لبدء عقد جلسات عمل مع الموزع كريم عبدالوهاب للبدء أكبر وأشمل، ورغبة في فتح آفاق جديدة أمام الطاقات الفنية الشابة للالتقاء مباشرة بجمهورها، ولإعادة البهجة لجمهور المسرح من خلال عروض راقية تسعد العقل والقلب معا، وتسد النقطة في نفوس وعقول المواطنين بإبداعات أبناء وطنهم.»

ثم دعيت المذبة بشرى الرمزي مديرة إدارة المسرح مديرة المهرجان كاملة العباد لإلقاء كلمتها التي جاء فيها:



تامر حسني

## هند: الشهرة والمال أصابني بالجنون بأوقات معينة!

اعترفت الممثلة التونسية هند صبري في حديث لـ «سيدتي» أن الأموال والشهرة كانتا سببا في تغييرها قليلا في وقت معين، ووصفت علاقة الفنان بالشهرة والمال قد تجعله يصاب بالجنون وينسى أولوياته. وتابعت أن هناك من يعرف أن يعود ثانية لطبيعته مثلها هي وأخريات لا يعودن لطبيعتهم مرة أخرى، مؤكدة أن الفضل يعودتها إلى طبيعتها عائلتها وأصدقائها.

## غادة بطله «خطوط حمرا»

كشف المخرج احمد شفيق عن بطله مسلسله الجديد مع النجم احمد السقا مصرحا بأن النجمة غادة عادل هي التي ستقف امام السقا في مسلسله العائد به الي الشاشة الصغيرة «خطوط حمرا». وأشار شفيق، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، ان غادة وافقت اخيرا على تجسيد الدور بعد اجراء مفاوضات طويلة بينها وبين الشركة المنتجة للمسلسل، مشيرا الى ان السيناريست احمد ابوزيد انتهى من كتابة عشر حلقات فقط من المسلسل ومن المقرر ان يتم الانتهاء من كتابة باقي الحلقات بداية شهر يناير القادم للبدء في التصوير 20 يناير.

فضيحة	كوميكس	اعتذار
مغني شاب فصل على شخص اعتمد عليه في إحضار بنات مؤتمره الصحافي اللي سواه الأسبوع اللي طاف ومو راضي يعطيه فلوسه مع انه عطى البنات فلوسهم علشان لا يسبون له فضيحة.. الشرمة على اللي خلاك مطرب!	ممثلة بررت غيابها عن الساحة الفنية بسبب النصوص اللي تقدم لها والأدوار اللي يعطونها إياها المخرجين.. بعد اتني كوميكس بتصريين نجمة غصب!	ممثلة اعتذرت لأحد المنتجين بالمشارة في عمله البيدي لأنه بطلته ممثلة خليجية ما سلمت من لسانها مع أنهم كانوا حباب قبل.. سبحان مغير الأحوال!

## حبس كارينا ثلاث سنوات لتهربه من الضرائب

قررت اليوم محكمة جنح التهرب الضريبي برئاسة المستشار جمال حنة بأمانة سر جلال طلعت، حبس الفنانة كارينا المتهم بالتهرب من سداد مبلغ مليون و317 ألف جنيه، ثلاث سنوات وكفالة 2000

قررت اليوم محكمة جنح التهرب الضريبي برئاسة المستشار جمال حنة بأمانة سر جلال طلعت، حبس الفنان عاصم كارينا المتهم بالتهرب من سداد مبلغ مليون و317 ألف جنيه، ثلاث سنوات وكفالة 2000

## منى زكي: لا أخشى الإسلاميين.. والثورة مستمرة

رفضت الفنانة منى زكي الإفصاح عن التيار الذي ستصوت له خلال المرحلة الثانية من الانتخابات البرلمانية، كونها تتبع محافظة الجيزة، لكنها ألمحت إلى أنها لا تخشى الإسلاميين، مؤكدة أن الثورة مازالت مستمرة، ما

رفضت الفنانة منى زكي الإفصاح عن التيار الذي ستصوت له خلال المرحلة الثانية من الانتخابات البرلمانية، كونها تتبع محافظة الجيزة، لكنها ألمحت إلى أنها لا تخشى الإسلاميين، مؤكدة أن الثورة مازالت مستمرة، ما

## هالة صدقي ترد على حملة جزائرية:

**لست تافهة لأزور شعباً يكرهني**



هالة صدقي

أعربت الفنانة المصرية هالة صدقي عن حزنها الشديد من الحملات الجزائرية التي انطلقت على فيسبوك للمطالبة بعدم دخولها الجزائر للمشاركة في مهرجان وهران السينمائي. وقالت هالة في تصريح لموقع mbc.net إنها حزينة للغاية منذ سماعها عن انطلاق حملات جزائرية تطالب بعدم دخولها إلى الجزائر، بعدما اختيرت عضوا في لجنة التحكيم بمهرجان وهران، مشيرة إلى أنها لن تذهب إلى شعب يكرهها، ولا يرغب في رؤيتها أو استضافتها،

أعربت الفنانة المصرية هالة صدقي عن حزنها الشديد من الحملات الجزائرية التي انطلقت على فيسبوك للمطالبة بعدم دخولها الجزائر للمشاركة في مهرجان وهران السينمائي. وقالت هالة في تصريح لموقع mbc.net إنها حزينة للغاية منذ سماعها عن انطلاق حملات جزائرية تطالب بعدم دخولها إلى الجزائر، بعدما اختيرت عضوا في لجنة التحكيم بمهرجان وهران، مشيرة إلى أنها لن تذهب إلى شعب يكرهها، ولا يرغب في رؤيتها أو استضافتها،