

## الأذينة: ملتقى الفنون الإسلامية تظاهرة فنية ثقافية لارتباطه بالحضارة الإسلامية العريقة



خليفة الأذينة

الإسلامية، أن الملتقى يأتي استمراراً للنهج الذي يتبعه مسجد الدولة الكبير في سبيل تعزيز الدور الثقافي والحضاري وتوثيق صلة الجمهور بالمسجد. وقال أن مركز الدولة للفنون الإسلامية ينظم الملتقى الدولي بالتعاون والتنسيق مع الجهات والمؤسسات الإدارية والعلمية والثقافية والمجتمعية الكويتية، تحت إشراف وزارة الأوقاف ووزير الإسكان محمد النوريس، وذلك من خلال واجهتها الحضارية الكبرى والمتنقلة في مسجد الدولة الكبير.

● **أسامة أبو السعود**

أعلن الوكيل المساعد للشؤون الثقافية في وزارة الأوقاف خليفة الأذينة أن الوزارة تسعى للريادة والتميز والإبداع في مجال العمل بن طرفة العجمي، مؤكداً عناية الوزارة الإسلامية بجيش الشباب لاسيما أولئك الذين يمتلكون الرغبة في تطوير قدراتهم في مجال الفنون الإسلامية المتعددة. وأوضح في تصريح صحفي، بمناسبة إقامة الوزارة لفعاليات ملتقى الكويت الدولي الخامس للفنون الإسلامية خلال الفترة من 25 ديسمبر إلى 7 يناير المقبل في المسجد الكبير تحت رعاية وزير الأوقاف والشؤون

الإسلامية في جامعة الإمارات الدكتور سعيد حارب، وأستاذ اللغويات والتواصل بين الثقافات في جامعة الكويت الدكتور سعد بن طرفة العجمي، ويدير الحوار الإعلامي في قناة الجزيرة الأستاذ على الظفيري. ويقام الملتقى على فترتين صباحية ومساءية بحيث تكون الفترة الصباحية في جامعة الخليج وهي مخصصة لطلبة الجامعة، وسيلقى فيها الدكتور المساعد د. مطلق القراوي كلمته، أما الفترة المسائية التي يلقى فيها وكيل الوزارة د. عادل الفلاح كلمته فستعقد في مكتبة البابطين المركزية وهي للمختصين والمهتمين.

● **أسامة أبو السعود**

## ملتقى تنظيمه «الأوقاف» غداً على فترتين صباحية ومساءية الفلاح: «نادي الحضارات» يرسخ مبادئ التسامح

ترسيخ وتعزيز مفهوم وثقافة حوار الحضارات عبر ايجاد بيئات علمية تهدف من خلاله الى تفعيل دوره في اشاعة ثقافة الحوار الحضاري والتواصل بين الثقافات. وأردف الفلاح قائلاً: ان هذا الملتقى هو مساهمة من الوزارة لتحقيق الرؤية الخاصة في صياغة حوار حضاري جاد يخدم رسالة الامة الاسلامية، ويحيي الكيان الانساني البشري من اي صراعات، ويدعو الى تقارب بين الثقافات والحضارات الانسانية المختلفة، ويسعى الى ايجاد صيغ عامة للحوار الجماعي المشترك لما فيه خير الانسانية.

عميق للتنوع والاختلاف، وارشاد البشرية، واخراجها من ظلمات الصراع والكراهية والاساءة الى نور «الهوية الكونية الواحدة» القائمة على التعايش والتفاهم والاحترام. وأشار الى ان الوزارة بهما ترسيخ مبادئ التسامح والرحمة والسلام مقابل العنف والتطرف والارهاب يمثل هذه الملتقيات حيث ان الهدف الاساسي منها هو الوصول الى تحقيق معاني التسامح والتعاون والتعايش بين الامم وتحقيق التعاون الدولي والرفع من مستوى الحياة للبشرية جمعاء تعزيزاً للحوار الجماعي المشترك لما فيه خير الانسانية.



د.عادل الفلاح

ولفت الى ان الوزارة تسعى من خلال الملتقى الى المساهمة في

اكسد وكبيل وزارة الأوقاف د.عادل الفلاح ان الوزارة تنظم ملتقى نادى الحضارات بعنوان «الهوية الكونية.. جسر للتواصل الحضاري» غداً الأربعاء، وهو الملتقى الثالث الذي تقيمه الوزارة ممثلة في قطاع العلاقات الخارجية. وأبدى الفلاح في تصريح صحفي سعادته ان تأخذ «الأوقاف» زمام المبادرة، وتنظم هذا الملتقى الذي يشارك فيه نخبة من اهل الفكر والثقافة متنوعة في مشاربها الفكرية، لإغناء الموضوع، وتقديم المقترحات القابلة، بشأن الله، الى ان تتصلوا الى مشاريع علمية قادرة على رفع قواعد الحوار الحضاري البناء وأشاعة فرص الاحتكاك الفعلي المؤدي الى فهم

## «الثقافة الإسلامية»: 200 فائز في مسابقة الحج بجوائز 20 ألف دينار

الحج للعام الهجري 1432 هـ. وبينت الادارة ان المسابقة شهدت اقبالا كبيرا ومتواصلا منقطع النظير من قبل الجمهور الكريم من داخل وخارج الكويت حيث بلغت أعداد المشاركين في المسابقة 17000 مشارك ومشاركة من مختلف الأعمار والأقطار، وأضافت الادارة انها وفي اطار الشفافية والمصداقية المعهودة مع جماهيرها قامت بإجراء عملية السحب الالكتروني للفائزين الـ 200 بالمسابقة والتي بلغت قيمة جوائزها التشجيعية 20000 دينار، لكل فائز 100 دينار، وهم كالتالي:

أكدت إدارة الثقافة الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حرصها على المشاركة والتفاعل مع المناسبات الدينية والاستعداد لها بما يتناسب معها من أنشطة وبرامج ثقافية وتوعوية هادفة وذات مضامين توجيهية رائدة تسعى من خلالها الى تحقيق غايتها في صياغة المناخ الثقافي الإسلامي القادر على رسم خطوط ثقافية واضحة، جاء ذلك بعد اعلان الادارة عن ختام مسابقة الحج الالكتروني والثقافية الدولية، والتي جاءت ضمن باقة أنشطة ادارة الثقافة الإسلامية لموسم

● منيفة سعد خليفة  
● مها علي عبدالمجيد  
● ناصر حامد عقلة  
● ناصر سلامة الريدي  
● نشمة ندا غنيمان  
● نور مازن البعاج  
● نورة بداح الهاجري  
● نبين محمد السيد  
● هارون ابيولي يوسف  
● هاشم لاتي ببياري  
● هاني لافي الشري  
● هناء ناصر سليمان  
● هند عايض العززي  
● هيفاء احمد سعد  
● وليد عبدالرسول عبدالرزاق  
● وليد محمد العشري  
● يوسف احمد حمود  
● يونس محمد التجار

● صفوت عبدالقادر عبد الإمام  
● ضاري عبدالله الظفيري  
● ضحى حيدر علي  
● عاصم احمد جحني  
● عاطف سعد عبدالله  
● عائشة حماد عبدالله  
● عائشة علي الرشدي  
● عبادة السيد توج  
● عبدالحى رمضان عبدالحى  
● عبدالرحمن احمد الشرعبي  
● عبدالرحمن حمدي عبده  
● عبدالرحمن فهد العتيبي  
● عبدالرحمن مانتاويل غوماند  
● عبدالرحمن مشعل جراح  
● عبدالرحمن مطلق نهير  
● عبدالسلام ساير عطية  
● عبدالعزيز عدنان الديبعي  
● عبدالله جاد الكريم نور الدين  
● عبدالله حسن براك  
● عبدالله عبدالعزيز خالدي  
● عبدالله علي عبدالله  
● عبدالله محمد عبدالرحمن  
● عبدالله محمد يوسف  
● عبير عايد شخون  
● عبير عبدالدايم علي  
● عثمان داود داود  
● عدنان محمد العززي  
● عزة ماجد الغنيم  
● عطاء الرحمن منير الله  
● عفاف احمد ابوالهيثم  
● علي احمد الفوقعي  
● علي عبده شمسان  
● علي محمد علي  
● علي نعمان المنيرف  
● عمر خالد الانصاري  
● عمران محمد السوليم  
● عوض عبدالكريم الظفيري  
● عويد راشد العززي  
● غنية راشد الرشدي  
● فاروق طه محمد  
● فاطمة الزنقي علي  
● فاطمة حاجي بور  
● فاطمة خالد محمد  
● فاطمة جواد درويش  
● فاطمة جواد درويش  
● فهد حسن فهد حسين  
● فهد محسن مولي  
● فهيدة عبدالباري عبدالظاهر  
● فواز كمال بن محمد  
● فوقيه محمد اسماعيل  
● محمد عبود عبدالله  
● تهاني عبدالله جابر  
● مشعل مطر جديع  
● عبدالرحمن غالب عطية  
● عبدالعزيز فرج عجاج  
● حمزة طارق محمد  
● محمد راكان خلف  
● الشيماء السيد حسن  
● نادية خلف سيف  
● همت مالالا اتيار مالا  
● صالح راضي محمد  
● أسامة محمد عبدالعليم  
● عبدالعزيز حسن مزهر  
● فهد حامد علي  
● هاجر حسن عبدالله  
● محمد اقبال محمد  
● احمد عبيد علي  
● حياة محمد صالح  
● نعيمة يوسف المالد  
● محمد علي حسين  
● مباركة حسين جابر  
● خديجة محمد مروان  
● أسامة احمد سمحان  
● محمد عبدالله بوغيت  
● محمد عابد محمد  
● محمد هادي جاسم  
● محمد عبدالوهاب الصغير  
● محمد فؤاد عز الدين  
● محمد فوزي عبدالعطي  
● محمد كامل مصطفى  
● محمد محمد هوري  
● محمد محمود صالح  
● محمد مطرب الشمرني  
● محمد هادي جاسم  
● محمد يعقوب علي  
● محمود ابراهيم عبدالباقي  
● محمود المنولي عبدالحميد  
● مرعي حسن الفريخ  
● مريم احمد احمد  
● مصطفى عبدالرزاق جاد  
● مقبولة جاسم غليظ  
● ممتاز شيخ صاحب  
● منصور فكري هارون  
● منى عبدالله الرويح  
● منير غانم البديجي

Tetan mathou fahzballi  
● ابراهيم بسبوني داود  
● ابراهيم خليل العززي  
● احمد عبيد العبودين  
● احمد حسن كمال  
● احمد حسين غلوم  
● احمد حمود الزين  
● احمد صلاح الحمر  
● احمد علي سليمان  
● احمد فلاح كباد هداد  
● احمد مسنور عزيز  
● احمد مناز محمد  
● احمد نبيل العالم  
● احمد نصار العدواني  
● ازهار عطية الشمرني  
● اسامة محمد الحرب  
● اسامة راجبر ناكور  
● اسراء سليمان ابراهيم  
● اسلام مجدي عبدالعزيز  
● اشرف حمد زين  
● امل علي احمد القندي  
● امينة احمد حسن  
● انفال فهد ظاهر  
● انوار راكان فلاح  
● انوار فلاح فلاح  
● انوار فهد الخراب  
● انوار فيصل محمد  
● انوار ماجد الغنيم  
● أنيسة عبدالله الضحي  
● اينم توفيق حرش  
● ايناس ابراهيم بسبوني  
● بدر خفيف شريف  
● بدر صالح العززي  
● بدر فلاح عتيق  
● بدرية مدلول الظفيري  
● براك طريف الشمرني  
● ترفة لافي العززي  
● تركي فرج العززي  
● جاسم محمد حسن  
● جبار عاجل ناصر  
● جلال محمد توفيق  
● جمال احمد الصالح  
● جميلة عمر فوطي  
● جواد محمد سعيد  
● الجوهرة جري مرجي  
● الجوهرة صلي العتيبي  
● جيهان مصطفى سلامة  
● حامد هاشم مطر  
● حسن علي بداح  
● حسن محمد شاهين  
● حسن نصيف عبدالله العززي  
● حسين شكري عبدالله  
● حمد راشد الرشدي  
● حمود ابراهيم الحسين  
● حوراء شاكر سلمان  
● خالد حسن الحز  
● خالد حمود العززي  
● خالد صالح عاقول  
● خالد عبدالغفار حيدر  
● خالد محمد الزكي  
● خالد محمد التويني  
● خديجة جاسم غليظ  
● خليل محمد علي  
● دائية نهاي بونس  
● دعاء جميل بونس  
● دعاء عبدالكافي شمسان  
● دلال مزهر مطلق  
● راج رضوان صالح  
● رشيد الشاذة حسن  
● رضا احمد صحصاح  
● رضوى هشام عبدالعال  
● رناد رياض المقوسي  
● ريم خليفة جاسم البراك  
● ريم سعد خليفة  
● زكريا محمد خليل السيد  
● زايد فهد عبد  
● سارة زامل احمد  
● سارة سالم عطية  
● سالم نصير بريك  
● سالم عطية العوداني  
● سالمين سعيد الشعلي  
● سامية حسين فيحان  
● سعاد حبيب الكندري  
● سعود عبد غافل  
● السعيد عبدالعزيز محمد  
● سعيذة ماطر ناجي  
● السيد احمد العصفوري  
● شاكر رجب العابدني  
● شعبة محمد السلمي  
● شهد حسن سعد  
● صفاء غيلان احمد

العالمي للعلماء والمفكرين المسلمين وتقديرهما الى صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد على اهتمامه بالمؤتمر ورعايته له. وشكره التركي وزير الأوقاف محمد النوريس على تعاون وزارته مع الملتقى في تنظيم المؤتمر. كما وجه الشكر الى اميرة الآل والأصحاب على ما تقوم به من جهود مباركة في هذا المجال. كما رفع شكره وتقديره، وشكر الربطة والملتقى وتقديرهما لخدمه الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ونسوة ولي عهد الامين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز آل سعود على دعمهما للمناشط التي تنفذها الربطة والملتقى، ودعا الله الملك القدير ان يحفظهما ذخرا للاسلام والمسلمين.

● **أسامة أبو السعود**

والاصحاب بين الغلو والاعتدال. 4 عرض مواقف علماء الامة من آل البيت النبوي. وبين د.التركي: ان الملتقى العالمي للعلماء والمفكرين المسلمين وجه الدعوة لعدد من العلماء واستاذة الجامعات الاسلامية ومسؤولي المؤسسات الاسلامية للمشاركة في المؤتمر ببحوث واوراق عمل ستتم مناقشتها خلال جلسات المؤتمر. وفي ورشات العمل التي تم الاعداد لها، مشيروا الى ان المشاركين سيناقشون خلال جلساتهم علاقة الائمة الاسلامية ودعم الاصدارات العلمية والاعلامية في تراث الآل والأصحاب، ومشروع دمج ثقافة الآل والأصحاب في المناهج الدراسية.

وغير ذلك من بحوث تتصل بموضوع المؤتمر. و اضاف ان ورش العمل ستبحث في ايجاد مشروعات اعلامية وثقافية تهدف الى ابراز وحدة المجتمع المسلم في عهد الآل والأصحاب، وبيان فضلهم ومآثرهم، مشيروا الى ان من هذه المشروعات، مشروع انشاء قناة فضائية تعنى بنشر تراث الآل والأصحاب، ومشروع منظومة اب الطفل لخدمة تراث الآل والأصحاب، ومشروع انتاج برامج لنشر تراث الآل والأصحاب من خلال الفضائيات الاسلامية، ومشروع تاسيس وقف لدعم الاصدارات العلمية والاعلامية في تراث الآل والأصحاب، ومشروع دمج ثقافة الآل والأصحاب في المناهج الدراسية.



د.عبدالله التركي

وبهذه المناسبة، وجه د. التركي شكر راجلة العالم الاسلامي والملتقى

تعتبر زيارة الشيخ سامي عقاب لميرة الآل والأصحاب - من الناحية الشخصية - أول زيارة من جهة أكاديمية، حيث ان الشيخ سامي عقاب هو رئيس قسم التربية الإسلامية بمدرسة الجميل الخاصة.

قام رئيس الميرة خليل الشطي وعدد من الباحثين في الميرة باستقبال الشيخ عقاب، حيث كانت الزيارة بمنزلة دعوة للعمل على الحفاظ على التسامح الاجتماعي في الكويت من خلال ابراز العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب كنموذج للحفاظ على هذا التسامح، والآل والأصحاب بعلاقتهم الحميمة من ثناء متبادل وأسماء ومضامير واحترام وتقدير يمثلون جميع اطراف المجتمع الكويتي، ومن جمع كل اطراف المجتمع على محبتهم

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

تعتبر زيارة الشيخ سامي عقاب لميرة الآل والأصحاب - من الناحية الشخصية - أول زيارة من جهة أكاديمية، حيث ان الشيخ سامي عقاب هو رئيس قسم التربية الإسلامية بمدرسة الجميل الخاصة.

برعاية صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد، يعقد الملتقى العالمي للعلماء والمفكرين المسلمين التابع لرابطة العالم الاسلامي، المؤتمر الثاني: «السابقون الاولون ومكانتهم لدى المسلمين»، بالتعاون مع وزارة الأوقاف ومبرة الآل والأصحاب في الكويت وذلك في الفترة من 20 الى 22 الجاري. أوضح الشيخ د.عبدالله بن عبدالمحسن التركي، الامين العام لرابطة العالم الاسلامي، وعضو هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية، ان وزارة الأوقاف ومبرة الآل والأصحاب عقدوا المؤتمر الاول «السابقون الاولون ومكانتهم لدى المسلمين» في شهر ذي القعدة من عام 1431هـ بمشاركة نخبة من علماء الامة الذين اوصوا بمتابعة بحث موضوع السابقين الاولين من الآل والأصحاب، وابرز مكانتهم وفضلهم وتواصلهم وتعاونهم في اقامة المجتمع المسلم ونشر الاسلام، وبيان وحدتهم ووحدة المجتمع الذي عاشوا فيه، وايضاح دورهم في وضع الاسس التي قامت عليها الحضارة الإسلامية. وأضاف د.التركي ان المؤتمر الثاني «السابقون الاولون ومكانتهم لدى المسلمين» يسعى الى تحقيق عدد من الاهداف وفي مقدمتها: عرض الانجازات الحضارية للآل والأصحاب من خلال

انتبهت الادارة هذه الفرصة من خلال بيانها الصحافي لتنهئة الاخوة والاخوات الفاضلات من المسابقة مع تمنياتها لمن لم يحالفه الفوز في المسابقة بالتوفيق والنجاح في المسابقات المقبلة، ودعت الادارة الفائزين بالمسابقة من داخل الكويت الى ضرورة مراجعة صندوق الوزارة لاستلام جوائزهم المالية على العنوان التالي: منطقة المرقاب - مجمع الوزارات - بلوك 16 - الدور الاول - ادارة الشؤون المالية - صندوق الوزارة. وأكدت الادارة على الفائزين من خارج الكويت الى اهمية مراسلة الادارة عبر البريد الالكتروني بكامل بياناتهم البنكية والشخصية (الاسم الرباعي - المبنى - البيت - الفرع - رقم الحساب - العملة التي يقبل الحساب التحويل لها) وباللغة الانجليزية في موعد اقصاه يوم السبت الموافق 24 الجاري، موضحة ان من بعد هذا التاريخ سيتم تحويل الجوائز التي لم يتقدم الفائزون الاصلون للاستلام عنها وتزويد الادارة ببياناتهم للفائزين على قائمة الاحتياط وحسب الترتيب التالي:

1- تنشيط مهمة وزارات الأوقاف والمنظمات الإسلامية الرسمية والشعبية في نشر تراث الآل والأصحاب

2- تحديد المنهج السليم لفهم النصوص المتعلقة بالآل

رزمة القيم الدينية والأخلاقية لصالح الالهواء، من جهات غير واعية وغير مسؤولة، فلا بد من العمل المشترك مع الميرة للحفاظ على التسامح الاجتماعي في الكويت، ودعم الوحدة الوطنية، والبراءة من كل ما يفت في عضد هذا الوطن دينيا وأخلاقيا واجتماعيا، والتصدي له بالفكر الوسطي المعتدل الذي ينطلق على أساس الحوار الهادف والقناعات المشتركة. وأضاف الشيخ عقاب ان أهمية الميرة تكمن في كونها تقوم بتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة التي نشأ عليها الطلبة والطالبات، ومن الضروري - وهم في هذه السن - أن يتم تصحيح هذه المفاهيم الخاطئة لديهم وأن يتعرفوا على العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب.

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

تعتبر زيارة الشيخ سامي عقاب لميرة الآل والأصحاب - من الناحية الشخصية - أول زيارة من جهة أكاديمية، حيث ان الشيخ سامي عقاب هو رئيس قسم التربية الإسلامية بمدرسة الجميل الخاصة.

قام رئيس الميرة خليل الشطي وعدد من الباحثين في الميرة باستقبال الشيخ عقاب، حيث كانت الزيارة بمنزلة دعوة للعمل على الحفاظ على التسامح الاجتماعي في الكويت من خلال ابراز العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب كنموذج للحفاظ على هذا التسامح، والآل والأصحاب بعلاقتهم الحميمة من ثناء متبادل وأسماء ومضامير واحترام وتقدير يمثلون جميع اطراف المجتمع الكويتي، ومن جمع كل اطراف المجتمع على محبتهم

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

عظم دليل على حتمية وحدة هذا التسامح الاجتماعي الذي يلتقي في هذه الثوابت التي تحافظ على العقيدة والعلاقات الاجتماعية، وسلامة المجتمع ككل. وأشار رئيس الميرة إلى أننا على استعداد للمشاركة في أسبوع الوحدة الوطنية في هدي الآل والأصحاب بمدارس الجميل الخاصة، وذلك لما يتميز به طرح الميرة بالفكر الوسطي التجميعي الذي يجمع فيه كل شرائح المجتمع، ونقل حي لما تميزت به العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب. وقال الشيخ عقاب ان رسالة الميرة لابد من دعمها بكل السبل لأنها مشروع ينهض بالأمة في وقت عصيب تتسارع فيه الفتن على الأمة، ويكثر فيه اللغو، كما يكثر فيه التعدي على ثوابت اجتماعية ودينية، وقوى تعمل على

www.twitter.com/thaqafa.

● ليلي الشافعي

● عادل الشنان

● عادل الشنان

● عادل الشنان

● عادل الشنان

● عادل الشنان

● عادل الشنان