

## مشاعل وحلا الترك تغنيان للأطفال في جدة



مشاعل وحلا الترك

ببروت: ضمن سلسلة النشاطات الاجتماعية والإنسانية التي تشارك بها شركة «بلاطينوم ريكوردز» التابعة لمجموعة MBC، كشف المكتب الفني في المجموعة عن أحياء الفنانة مشاعل والطفلة حلا الترك حفلة خيرية الأحد الفائت، لأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك في كلية دار الحكمة في مدينة جدة.

وخلال الحفل غنت نجمتا «بلاطينوم ريكوردز» مع الأطفال أغنيتيها الدويتو «بنيتي الحبيبة»، فضلا عن معظم أغاني ألبوم «بابا نزل معاشه» الموجه للأطفال، والصادر أخيرا إنتاجا وتوزيعا عن الشركة. وفي حين لم تشأ الفنانتان التعليق بإسهاب عن تفاصيل هذه المشاركة مراعاة للطابع الخيري والإنساني للحفل، شددت «بلاطينوم ريكوردز» على ضرورة مراعاة مؤسسات المجتمع المدني، لحاجات ومتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة، ومساندة الجمعيات العامة والخاصة التي تحمّل راية هذه الرعاية.

## نسرين طافش: لست مع إغراء العربي



نسرين طافش

صرحت الفنانة نسرين طافش عند سؤالها عن رأيها في أدوار الإغراء وما إذا كانت تقبل بتقديم دور إغراء في حال عرض عليها، بأن كل شخص حر بقناعاته وأفكاره، مشيرة إلى أن دور الإغراء أدته نجيمات قديرات كثيرات في السينما وليس في التلفزيون.

وأضافت الممثلة السورية بحسب «أنا زهرة»: أن الإغراء موجود في كل تفصيل من المرأة وإن لم تفتعل ذلك، ملمحة إلى أنه قد يكمن في عين المرأة أو قامتها، أو مشيتها أو حتى صوتها. وتابعت أن الدور قد يكون مغريا من دون افتعال أو ابتذال، مؤكدة أن ما قصده هو الإغراء الفكري، لافتة إلى أنها ليست مع إغراء العربي أبدا، لاسيما أن التلفزيون يدخل كل بيت عربي ويتابعه المراهقون والأطفال حسب قولها. من جهة ثانية وعن مشروعها في تقديم شخصية «رابعة العدوية» ضمن مسلسل يتناول سيرتها، خصوصا بعد تصريح المنتج المصري إسماعيل كتكت عن نيته إنتاج العمل، قالت نسرين، إن مشاورات ونقاشات عديدة جرت كي يكون الإنتاج مشتركا بين «ميراج» التي تملكها، وشركة إسماعيل كتكت، لكنهما اختلفا على بعض التفاصيل ولم يتم الاتفاق بكل مودة واحترام.



د.سليمان الديكان

## تكريم الديكان في مهرجان الأغنية العمانية

كرم مهرجان الأغنية العمانية الذي اختتم أخيرا عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.سليمان الديكان، والذي شارك كضيف شرف في الدورة التاسعة من المهرجان الذي شهد أنشطة متنوعة، كما استضاف التلفزيون العماني الديكان في أحد البرامج التلفزيونية. وكشف الديكان عن عدة أنشطة مقبلة للمعهد العالي للفنون الموسيقية منها مشاركات أوركسترا الكويت السيمفوني خلال الفترة المقبلة داخل وخارج الكويت. يذكر أن الملحن الديكان قام مؤخرا بالإشراف العام على العمل الفني الذي قدم في ختام بطولة كأس الأمير الراحل الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح المفتوحة لاسكواش.

## الجسمي يقدم «يا ليل» منفردا



حسين الجسمي

يستعد الفنان حسين الجسمي لطرح أغنية منفردة جديدة بعنوان «يا ليل»، كلمات جموح وألحان فهد الناصر وتوزيع حسام كامل، ولم يقرر حتى الآن، بحسب موقع «النشرة»، ما إذا كان سيصور الأغنية بطريقة الفيديو كليب أم يكتبها بطرحها بعدد من الأذاعات العربية.

## اختفاء ميسرة بعد الحكم بحبسها



ميسرة

اختفت ميسرة بعدما ابدت المحكمة حكما يقضي بحبسها شهرا مع الشغل. وجاء ذلك على خلفية الدعوى التي اقامتها ضدها ريم البارودي واتهمتها فيها بالسب والقذف.

ورفضت الفنانة المصرية بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة» التعليق على الحكم، إذ لم ترد على هاتفها الخليوي منذ أن صدر الحكم بحبسها وتغريمها مبلغ 20 ألف جنيه والزامها بدفع عشرة آلاف جنيه كتعويض مدني مؤقت لريم البارودي.

وتعود تفاصيل القضية عندما قدمت الفنانة ريم البارودي، بلاغا إلى نيابة الشؤون المالية والتجارية تفيد فيه بتضررها من وصول رسالة على هاتفها الخليوي حوت عبارات سب وقذف من هاتف خاص بالفنانة ميسرة، بسبب وجود خلافات بينها حول أحد الأعمال الفنية.

وبذلك تكون ميسرة حصلت على حكم الحبس والغرامة نفسهام اللذين حصلت عليهما ريم البارودي في القضية نفسها. إذ اتهمتها ميسرة بالسب والقذف. وبذلك لم يكن أمام الفنانين سوى التنازل حتى تقفل هذه القضية التي استمرت فصولها شهورا في المحاكم.

## باسم ياخور ينسحب من «الانفجار»



باسم ياخور

رغم تصويره جزءا كبيرا من دوره في مسلسل «الانفجار»، إلا أن باسم ياخور أعلن انسحابه نهائيا من العمل الذي تاجل من الموسم الماضي بسبب الأحداث في سورية. علما أن المخرج أسامة الحمد صور حوالي 90% من مشاهد العمل. ويعود انسحاب الممثل السوري، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، إلى خلافات مع الشركة المنتجة بسبب المشاكل الإنتاجية التي رافقت المسلسل، وتوقف التصوير مما كان سيؤدي إلى تضارب مواعيد تصوير أدواره في المسلسلات التي كان يشارك فيها، مما أدى إلى انسحابه مبدئيا العام الماضي حتى لا يخل بالتزاماته التعاقدية مع شركات الإنتاج الأخرى. أما الآن فقد أعلن انسحابه نهائيا.

## فلة: لجأت لفرنسا مثل الشاب خالد.. ومصر محوتها من ذاكرتي

من تهمتها في قضية الدعارة التي أكدت أنها ملفقة لها. واعتبرت الفنانة الجزائرية أن ما حدث معها في مطار القاهرة من مضايقات أمنية لا يعكس حقيقة الشعب المصري، مشيرة إلى «أطراف» لا ترغب في أن تنجح ثورة مصر وأن يرتاح الشعب المصري، على حد قولها. وتم منع فلة من دخول مصر في أول زيارة لها بعد غياب 15 عاما، على الرغم من حصولها على تأشيرة من سفارة مصر بالجزائر، بعد أن وجهت لها دعوة من دار الأوبرا المصرية ووزارة الثقافة من أجل أن تحيي 5 حفلات فنية. واحتجزت سلطات مطار القاهرة المطربة الجزائرية 8 نوفمبر الماضي لأكثر من 6 ساعات، ورحلتها للجزائر على خلفية قضية جنائية رقم 4275 لسنة 1996 والمحكوم عليها بالحبس لمدة 3 سنوات.

فرنسي، سيسمح لها أن تحظى بمعاملة خاصة كما المسافرين الأجانب في مطار القاهرة، الذي أهيت فيه من طرف الأمن. قبل أن تضيف «عندما كنت في مطار القاهرة كان السائحون الأجانب يعمرون بكل سهولة، في حين تتأخر معاملة جوازات سفر العرب»، واعتبرت فلة أنها تسعى بهذه الخطوة لأن تسير على نهج نجوم الراي الجزائريين، خصوصا الشاب خالد ومامي، من أجل العمل على إطلاق أعمال من فرنسا، حيث قالت «سامضي عقدا مع شركة إنتاج فرنسية ضخمة، وسأتعامل مع الموسيقار الجزائري صافسي بوتلة، الذي كان وراء أهم نجاحات الشاب خالد، في اليوم الجديد، الذي سأسجله خلال أسابيع». وكانت فلة قالت بعد وصولها الجزائر عقب ترحيلها من مصر إنها ستدخل القاهرة ولو على جنتها حتى تثبت للعالم براءتها



الشاب خالد



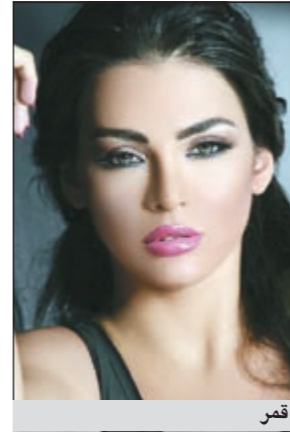
فلة

بعيد، خاصة أنها مولودة في فرنسا، مضيقة: «قررت الآن أن أستقر بعلمي في فرنسا وأن أطلب الجنسية الفرنسية، وأن أستخرج بعدها جواز سفر فرنسا، يسمح لي باستعماله عند زيارة بعض البلدان العربية». واعتبرت فلة -واسمها الحقيقي «فلة عباسة» - أن حصولها على جواز سفر

## قمر وجمال مروان.. ولعبة القط والفأر!



جمال مروان



قمر

نسب طفلها جيمي له. وأوضح محامي قمر، بحسب ما ذكر «أنا زهرة»، أن المحكمة ألزمت مروان في جلستها الأخيرة أن يقوم بإجراء تحليل DNA في مصر. على أن يقوم جيمي ابن قمر بإجراء التحليل نفسه في لبنان بسبب صعوبة دخول الطفل إلى مصر في الوقت الحالي لأنه لا يمتلك شهادة ميلاد إذ أن القانون اللبناني لا يسمح لأي أسرة باستخراج شهادة ميلاد لطفل إلا إذا كان والده حاضرا لذلك تقرر إجراء التحليل له في

بيد أن قضية قمر اللبنانية ورجل الأعمال المصري جمال مروان سوف تتحول إلى لعبة القط والفأر، فبعدما انتصر صاحب قنصوات «ميلودي» على الفنانة اللبنانية في الجولة الأولى، واستطاع أن يحصل على حكم يقضي بإجبارها على تسديد غرامة، عادت المحكمة لتبرئ قمر من اتهام مروان في قضية السب والقذف، وفي الوقت نفسه أصدرت محكمة الأسرة حكما بإلزام مروان بإجراء تحليل الحمض النووي DNA لإثبات

# خدمات مصرفية متميزة



## خدمات مصرفية متميزة

آفاق جديدة لخدمات مصرفية مبتكرة من التجاري

التجاري... هو إختياره

1-888-225-cbk.com