اسألوا الأنباء

طلال محمد
لغة الاشارات العالمية من ابتكرها ومتى؟

في القرن السادس عشر اراد طبيب ايطالي يدعى جيروم كاردان مساعدة الصم والبكم لاعتقاده انه بالامكان تعليمهم عن طريق استعمال كتابات تعبيرية خاصة بهم، وقد اثارت فكرته اهتمام الكثيرين، وبحلول القرن السابع عشر تم التوصل الى ما يعرف بأبجدية الاصابع التي تشبه الى حد ما ابجدية الاصابع الحديثة المستخدمة اليوم، وقد استغرق هذا الامر مائة سنة اخرى قبل انشاء مدرسة للصم والبكم في ألمانيا، ونجد اليوم في جميع الدول المتحضرة مدارس ومعاهد تختص بتعليم وتدريس الصم والبكم.
ويطلق الناس كلمة «اصم» على الذي فقد حاسة السمع، ولكن هذه التسمية يجب ان تطلق فقط على الذين ولدوا دون هذه الحاسة، هناك حالات عديدة تسبب الطرش كالتعرض لمرض معين او اصابة في الرأس او خلل في الاذن الداخلية، وأما لماذا لا يستطيع الاصم الكلام فلأنه لم يسمع كلاما قط، وهذا الواقع يجري تصحيحه، ذلك ان كل الاطفال الصم بإمكانهم تعلم الكلام اذا التحقوا بمعاهد خصيصة بهم.
منذ خمس وسبعين سنة كان الصم والبكم يتفاهمون عن طريق اشارات يدوية او تعابير في الوجه او بأبجدية الاصابع، واليوم ومع تطور ابجدية اليد اصبح بإمكان هؤلاء تهجي الكلام بسرعة 130 كلمة في الدقيقة، ولكنهم ما زالوا يعتمدون بنسبة كبيرة على لغة الاشارات.
واليوم يتم تعليم الصم والبكم فهم ما يقال لهم وان يتكلموا ايضا، انهم يتعلمون الكلام عن طريق مراقبة حركة شفتي المتكلم وتقليدها.

أقوال وحكم

معظم الناس يقعون في الخطأ ولكن العظماء وحدهم يعرفون كيفية الاعتذار عنه.

أمثال كويتية

«ما حك جلدك مثل ظفرك»
«ما يحك ظهيرك إلا ظفيرك»
أورده الزيد بصيغة:
«ما حك شفرك مثل ظفرك»
الشفر: بفتح الشين وضمها، في اللغة العربية الفصحى أصل منبت شعر الجفن، وقال انه يضرب في الحث على الاتكال على النفس.
وفي معناه أورد كل من الزيد والنوري مثلاً آخر بصيغة:
«ما تعينك إلا يمينك»
وفي الجزيرة العربية يقال بلفظ:
«ما حك جلدك.....» (وهو شطر من بيت من الشعر العربي القديم تمامه) (فتول أنت جميع أمرك).
ويضرب مثلا للأمر الذي يخصك ولا يصلحه غيرك.
وفي العراق يقال بلفظه ايضا:
«ما حك جلدك...»
وقريب منه يقال ايضا:
«ما تمسح دمعتك إلا إيدك»
و«إلما يلزم الجدح بيدا ما يروى»
وفي فلسطين يقال:
«ما بيحك جسمك غير ظفرك».
و«ما بيحكني الا ظفري وما بيمشيني الا اجري»
وقريب منه يقال:
«ما يطبق عالعين إلا جفونها».
وفي لبنان بلفظ:
«ما حك جلدك....»
و«ما بحك جلدك مثل ظفرك»
«ما حك جلدي غير ظفري»
و«ما حك جسمك مثل ظفرك»
و«لا يحك جسمك غير ظفرك»
و«ما بيمسح دمعتك إلا ايدك»
وفي سورية ومصر والسودان:
«ما بيحك ظهرك غير ظفرك»
و«ما يحك لي خلاف ظفري ولا يمشي خلاف رجلي»
و«يا ويل اللي ما له أظافر تحك له»
و«ما حك جلدك غير ظفرك»
وفي سورية ومصر:
«ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك»
وفي مصر يقال ايضا:
«ما يهرش لك إلا إيدك»
الهرش: حك الجسد بالظفر.
«ما يمسح دمعتك إلا إيدك»
«ما ينفعك إلا خمستك إللي في ايدك»
و«ما ينفعك إلا عجل بقرتك»
«ما بنفعنيش إلا قدري آكل واكب على سدري»
وفي المغرب:
«ما يحك لك غير ظفرك، ما يبكي لك غير شفرك»
وأورده الميداني بلفظ:
«ما حك ظهري مثل يدي»
ومن أمثال المولدين:
«لم يحمل خاتمي مثل خنصري».

«ما دون الحلق إلا اليدين»
بمعنى انه لا يذود عنك إلا نفسك
أورده النوري بلفظه
الجزيرة العربية.. بلفظه.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة
لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
■										2
				■						3
			■	■						4
	■				■			■	■	5
	■	■				■	■			6
					■		■			7
			■							8
			■	■						9
■					■					10

أفقياً:

1 ـ ممثلة كويتية.
2 ـ مطرب لبناني.
3 ـ حبسوا (معكوسة) ـ آلة ايقاعية (معكوسة).
4 ـ أحدق ـ عذل.
5 ـ متشابهان ـ أجابا.
6 ـ متشابهان ـ للاستفهام.
7 ـ متشابهان ـ رقدوا (معكوسة).
8 ـ النضارة ـ دولة عربية (معكوسة).
9 ـ مقاتل ـ سهم.
10 ـ ثوب ـ تلال (معكوسة).

عمودياً:

1 ـ أم البشر ـ عكس النهي.
2 ـ محافظة كويتية (معكوسة) ـ القبر.
3 ـ اسم شرط ـ حرف هجاء.
4 ـ من الأقارب (معكوسة) ـ اطلب (معكوسة).
5 ـ عكس لانتا (معكوسة) ـ والد.
6 ـ للشرط ـ نفاق.
7 ـ متشابهة ـ اقتراب.
8 ـ تدفع لأهل القتيل (معكوسة) ـ عكس صلبة.
9 ـ القوام (معكوسة) ـ أشتاق.
10 ـ جزيرة كويتية.

اعرف شخصيتك

كلمة السر

ص	ب	ن	ء	ا	د	م	ل	ا	ا
ا	ي	ض	ت	ي	و	ك	ل	ا	ا
ل	ت	ر	ا	د	س	و	م	م	ل
هـ	س	ا	ل	ع	ل	د	ل	ض	ع
ا	م	م	ق	و	ا	ل	س	ي	ز
د	ا	ر	د	ل	م	د	ل	ء	ح
ء	ء	س	ي	ا	ي	س	ا	ة	ر
ة	ق	ن	م	م	و	ي	ل	ا	ف
ك	ر	م	م	ص	ا	ب	ي	ح	ب
ا	ل	ع	ل	ا	ل	ي	ر	و	س

كلمة السر: إحدى بوابات سور الكويت القديم من 6 أحرف

المدائن
الهادئة
بيت
العز
كرم
العلالي
سور
الكويت
القديم
مصابيح
مضيئة
فرح

اليوم
نسر
سماء
أرض
الوعد
سلامي
ود
سد
السلم

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

			8		6	1		5
6		2						9
	5	9			1		6	3
	6	1			5			
3			6		7			2
			4			5	1	
7	3		1			6	5	
1						7		4
5		6	7		8			

المستوى المتوسط

	8	5	4	6	9	1	3	
4	7						8	9
				2				
				3				
9		2	1		6	5		4
				4				
				7				
6	5						4	8
	1	9	8	5	4	3	6	

المستوى المتقدم

1	7				6			
		3	7			1	6	
	5			9	8			2
	9	1						5
		7				8		
4						6	9	
2			4	3			5	
	4	6			2	7		
			5				2	8

الحل

عادي

4	7	3	8	9	6	1	2	5
6	1	2	3	5	4	8	7	9
8	5	9	2	7	1	4	6	3
2	6	1	9	8	5	3	4	7
3	4	5	6	1	7	9	8	2
9	8	7	4	3	2	5	1	6
7	3	4	1	2	9	6	5	8
1	2	8	5	6	3	7	9	4
5	9	6	7	4	8	2	3	1

متوسط

2	8	5	4	6	9	1	3	7
4	7	6	3	1	5	2	8	9
3	9	1	7	2	8	4	5	6
5	4	8	9	3	7	6	2	1
9	3	2	1	8	6	5	7	4
1	6	7	5	4	2	8	9	3
8	2	4	6	7	3	9	1	5
6	5	3	2	9	1	7	4	8
7	1	9	8	5	4	3	6	2

متقدم

1	7	2	3	4	6	5	8	9
9	8	3	7	2	5	1	6	4
6	5	4	1	9	8	3	7	2
8	9	1	6	7	4	2	3	5
3	6	7	2	5	9	8	4	1
4	2	5	8	1	3	6	9	7
2	1	8	4	3	7	9	5	6
5	4	6	9	8	2	7	1	3
7	3	9	5	6	1	4	2	8

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ حياة الفهد، 2 ـ وليد توفيق، 3 ـ سجنوا (معكوسة) ـ الدف (معكوسة)، 4 ـ أحملق ـ لام، 5 ـ أ أ ـ ردا، 6 ـ أ أ ـ أين، 7 ـ ل ل ـ ناموا (معكوسة)، 8 ـ الرواء ـ مصر (معكوسة)، 9 ـ محارب ـ نبل، 10 ـ رداء ـ وهاد (معكوسة).

عمودياً:

1 ـ حواء ـ الأمر، 2 ـ حولي (معكوسة) ـ اللحد، 3 ـ أينما ـ راء، 4 ـ الجدة (معكوسة) ـ أروم (معكوسة)، 5 ـ قستا (معكوسة) ـ أب، 6 ـ لو ـ رياء، 7 ـ ف ف ف ـ دنو، 8 ـ الدية (معكوسة) ـ مرنة، 9 ـ القد (معكوسة) ـ أصبو، 10 ـ أم النمل.

حل كلمة السر: المقصب

حل أعرف الشخصية: بينلوبي كروز