



(محمود الطويل)

السيدة فيروز على خشبة المسرح

فيروز لوحت بالدف فأشعلت الجمهور تصفيقاً ومعجب يخرق الأمن في الثواني الأخيرة من الحفل ليقتل يدها

وكان التفتيش الدقيق والتشديد على بطاقات الحفل تحذر من اخراج كل من يحاول التصوير داخل المسرح من الحفل الذي وحدهما صورته ابنة السيدة الكبيرة المخرجة ريماء الرجباني. الحفل جمعت فيه السيدة بين الحنين والفلكلور والاستكشاث الغنائية (على جسر اللوزية) وبين جديدها الموقع بالحنان الكبير ابنها زياد الرجباني والجاز (إيه فيه أمل). لكن لم يحمل أي صعيد الأغاني حيث توقعت وسائل الإعلام وعشاقها أيضاً أن تقدم أغنية وطنية في زمن الثورات من توقيع زياد الرجباني الذي غاب أيضاً عن الحفل. لكن وحده صوت فيروز كان الربيع والأمل والثورة. فالسيدة قائدة ثورة من نوع آخر، حيث ما إن أمسكت بالدف وهي تغني من الفلكلور (فايق ولا ناسي - يا مغزال - وهي عليها الهوى) حتى اشتعلت الصالة بالتصفيق ووقف الجمهور أمام السيدة يردد معها الأهازج ويوكبها غناء وطرباً.

الحفل افتتح بمعزوفة للفرقة الموسيقية للرحابنة الكبار الرابحين لتلطف فيروز وسط تصفيق هستيري أمام جمهورها بأغنية «طلع القمر لفي حبيبي» لتستكمل بعد ذلك تنكش فينا حيناً قديماً «تعا ولا تجي» ثم «غيروا أهل الهوى» ثم غابت السيدة عن المسرح لتقدم الفرقة الموسيقية والكورس أغاني فيروزية (بدنا الطرقات واسعة باب مشرع بدنا الطرقات تفتحت رايحة صوب الأوسع بدنا الطرقات نمشيها نمشيها ونبنته فيها.. وأغنية «على مهلك» من أوبريت «الليل والقنديل») لتعود السيدة وسط

هستيريا عشق فيروز وحمل 3700 شخص من عشاقها لتحدي الطقس العاصف والأمطار الغزيرة وازدحام السير الخانق لحضور حفلها الأول في الذي تطل به مع نهاية العام 2011 لعلها تحمل لهم «الأمل بالأفضل» للعام المقبل. جنون العشق الفيروزي لا يمكن وصفه، فقافلة الجميل الأول أمام شبك التذاكر، وبعق الانتظار الثانية أمام الصالة المكشوفة للعوامل الطبيعية السيئة لم تستطع إعاقة محبيها من حضورها لتفتتح السيدة الكبيرة ليل 9 نوفمبر سلسلة حفلاتها في مجمع «بلاتيا» الجديد شمالي بيروت. وفتت فيروز إلى يمين المسرح حاملة صوتها الأسطوري متألقة بثوب أبيض شاحبة قليلاً لكن متماسكة في مواجهة الجمهور. فالسيدة الكبيرة رغم أرشيها الفني الكبير والذي لا يحمل التصفيق وقفت لساعتين وأكثر تخفض طرف عينيهما خجلاً، واحتراماً لجمهورها، والأوركسترا التي يمينها وقادها المايسترو هاروت فازليان وحيث قاد العزف على البيانو ميشال فاضل.

حفل حضره حشد إعلامي غير مسبوق من المكتوب والمسومع والمرئي، وجمهور من كل الأعمار وكان اللافت الحضور الشباب، ومن أرقام السيارات التي لحظناها على الطريق الذي نسلكه للوصول إلى مجمع بلاتيا لم يغب عشاقها السوريون الذين لا يفوتون حفلاتها، وأيضاً كانت العديد من السيارات التي تحمل الأرقام الخليجية والبيعات الدبلوماسية. وحضر الحفل أيضاً رئيس الوزراء السابق الرئيس سليم الحص، ورئيس تكتل الإصلاح والتغيير ميشال عون. وقد منع ادخال الجوال إلى الحفل والكاميرات

● بيروت - ندى مفرج سعيد

بعد غياب زوجها وتأسيسها لشركة خاصة بها في «عشرة عمر»

هل تستطيع إلهام الفضالة مواجهة «عداوة» صلاح الملا؟!

تستعرض مشكلة يعاني منها كثير من النساء الذين غاب عنهم أزواجهن لأسباب مختلفة، وكيف يواجهن الحياة ومصاعبها بمفردهن. هذا وتحدثت الفنانة غدير صفر كاشفة عن دورها، قائلة: شخصيتي زوجة مشاري والتي بالرغم محاولاتها كسب مودة ام زوجها، إلا ان علاقتها تظل سيئة، مؤكدة ان المشاهدين سيتعاطفون معها. فيما قال شهاب حاجية: ساكون «الجاسوس المنتقم»، الذي يقوم بنقل أسرار الهام الفضالة إلى عدوها اللدود صلاح الملا. بينما أشار الفنان عبدالله البدر إلى انه يجسد شخصية ابن الهام والدته بعد غياب والده. أما سوسن الهارون فقالت انها تجسد شخصية السكرتيرة التي يتم استغلالها لتدمير صاحبة الشركة التي تعمل بها، هذا وأشار الفنان ناصر كرماني إلى انه سيؤدي دور الزوج السابق لهدى الخطيب والذي يحاول جاهداً راجعها بعد انفصالهما.

● عبد الحميد الخطيب

أبنائها وصد عداوات بعض الرجال لها. بينما قال الفنان صلاح الملا: دوري «شيري»، حيث أقدم شخصية رجل تنشأ عداوة بينه وبين منافسته في السوق الفنية على المجتمع، حيث قالت: الدراما مؤثرة بشكل كبير على الشارع، وفي «عشرة عمر» لدينا موضوع مهم ناقشه، حيث نضع النقاط على الحروف ونظهر دور المرأة سواء كانت بنتاً أو زوجة أو أما ودورها في المجتمع وتنميته، مشيرة إلى انها تجسد دور سيدة متعلمة تواجه مشكلات مع زوجها الذي يغير من نجاحها، ما يؤدي إلى انفصالها عنه. بدوره قال المخرج الببلي أحمد: نحرص من خلال العمل على تقديم نموذج يحتذى، وهو الخط الذي تسير عليه مجموعة السلام في أعمالها الفنية، وفي «عشرة عمر» نطرح أسئلة عن علاقة المرأة بالرجل، ومدى تقبله لنجاحها، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الجانب الإيجابي لدور المرأة في تنمية المجتمع، مستعرضين قصة زوجة وأم تشاء الظروف ان تكون هي رجل البيت، وتصارع لتربية

المعاني الراقية التي يطرح الكاتب من خلالها قضايا وهموم المرأة، متمنية ان ينال دورها اعجاب الجمهور. من جانبها تطرقت الفنانة هدى الخطيب إلى تأثير طرح قضايا المرأة في الأعمال الفنية على المجتمع، حيث قالت: الدراما مؤثرة بشكل كبير على الشارع، وفي «عشرة عمر» لدينا موضوع مهم ناقشه، حيث نضع النقاط على الحروف ونظهر دور المرأة سواء كانت بنتاً أو زوجة أو أما ودورها في المجتمع وتنميته، مشيرة إلى انها تجسد دور سيدة متعلمة تواجه مشكلات مع زوجها الذي يغير من نجاحها، ما يؤدي إلى انفصالها عنه. بدوره قال المخرج الببلي أحمد: نحرص من خلال العمل على تقديم نموذج يحتذى، وهو الخط الذي تسير عليه مجموعة السلام في أعمالها الفنية، وفي «عشرة عمر» نطرح أسئلة عن علاقة المرأة بالرجل، ومدى تقبله لنجاحها، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الجانب الإيجابي لدور المرأة في تنمية المجتمع، مستعرضين قصة زوجة وأم تشاء الظروف ان تكون هي رجل البيت، وتصارع لتربية



(سعود سالم)

فريق عمل مسلسل «عشرة عمر» في لقطة جماعية

وترفض مساعدة الآخرين، ما يخلق لها عداوات كثيرة تستطيع التغلب عليها بصبرها وثقتها في مقدراتها على تحمل المسؤولية، مؤكدة ان الدور يحمل الكثير من

البداية مع الفنانة الهام الفضالة والتي قالت: اللعب الشخصية الرئيسية في العمل وهي لامرأة تؤسس شركة خاصة بعد غياب زوجها عنها فتتحقق نجاحاتها

حياتها والحفاظ على أبنائها من الانحراف. وللوقوف على تفاصيل المسلسل ودوار النجوم المشاركين فيه تواجدت «الأنباء» في لوكيشن التصوير، وكانت

رغم تناول الكثير من الأعمال الدرامية مشكلات المرأة ومعاناتها الحياتية، إلا ان الخطوط الدرامية التي تتناولها مسلسل «عشرة عمر» مختلفة، حيث أكد المشاركون فيه ان الأحداث تناقش جانباً مهما وهو دور المرأة في تنمية مجتمعها ومدى قدرتها على تحمل المسؤولية اذا غاب الرجل عن حياتها، وذلك من منظور بيت الشعر القائل «الأم مدرسة اذا أعددتها أعدت شعباً طيب الأعراق»، ملمحين إلى ان المسلسل يطرح عدة تساؤلات ويجيب عنها في إطار العادات والتقاليد التي تحكم مجتمعاتنا الشرقية، مع تصحيح النظرة القاصرة للمرأة وأفعال دورها المهم في صناعة أجيال المستقبل. تدور أحداث «عشرة عمر» (ماخوذ عن قصة «أخت الرجال» للفنان عبدالعزیز المسلم وسيناريو وحوار خديجة مصطفي) حول زوجة غاب عنها زوجها، تواجه صعوبات كثيرة بسبب المحيطين حولها، فتكون مطمئناً لهم، لكنها تحقق بنفسها وقدراتها فتواجه الظروف القاسية وتقوم ببناء

أحمد السقا وزوجته آخر انسجام



أحمد السقا وزوجته

مجدداً، عادت مها زوجة أحمد السقا للظهور معه في الاحتفالات الفنية والمناسبات الاجتماعية. إذ كانت تعاني من بعض المشاكل الصحية التي منعتها فترة طويلة من الظهور معه في تلك المناسبات. وحرص السقا على اصطحاب زوجته معه في حفل زفاف محمد حماتي. ولفت انسجامهما وتناغمهما أنظار الجميع. إذ ظل النجم المصري ملازماً لزوجته طوال الحفل.

تحية كاريوكا.. في أوروبا



وفاء عامر

بعدما انتهت من تصوير عدد كبير من المشاهد في استديو نحاس، تستأنف الممثلة المصرية وفاء عامر تصوير مسلسل «كاريوكا» في مدينة الإنتاج الإعلامي لثمنين بعدها في بعض الدول الأوروبية، حيث تجسد سيرة حياة الفنانة الراحلة تحية كاريوكا التي جانب كل من عزت أبو عوف وفادية عبدالغني ومحمد رمضان وأحمد رفعت، من تأليف فحفي الجندي، وإخراج عمر الشيع.



التقدم عبر التكنولوجيا Audi

Q7






Audi Q7

عرض نهاية السنة

تقدم Audi الكويت عرض مميز وحصري خلال شهر ديسمبر فقط على موديلات 2012.

السيارات مجهزة بالكامل وتشمل المواصفات التالية:

- باب خلفي كهربائي
- ستائر خلفية وجانبية
- سنسر أمامي وخلفي
- كاميرا خلفية
- تجهيز Bluetooth و iPod
- واجهة Audi الموسيقية

• مقاعد جلد طبيعي لـ 7 أشخاص • غطاء سقف بانورامي • نظام الملاحة MMI بلاس • مصابيح LED أمامية وخلفية

Audi Q7
السعر ابتداءً من
18,585 دك

5 سنوات خدمة صيانة - 3 سنوات كفالة - خدمة المساعدة على الطرق 3 سنوات

شركة فؤاد الفانم وأولاد للسيارات
1811118 - www.faa.com.kw