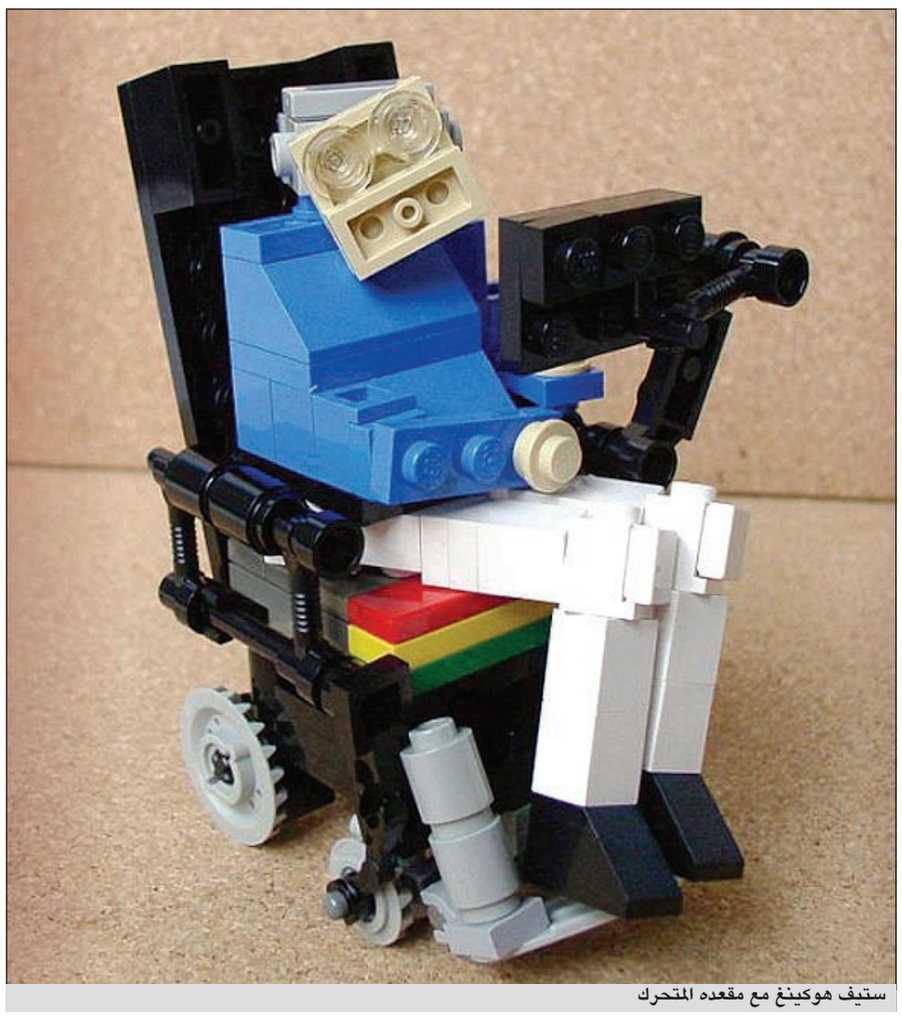
ستيف هوكينغ ومشاهير آخرون.. بمكعبات «ليغو»


ستيف هوكينغ مع مقعده المتحرك

لندن ـ إيلاف: باعتباره أحد أشهر العلماء في العصر الحديث، فقد لا يكون عالم الفيزياء والكونيات ستيفن هوكينغ ـ الرجل الذي قال اخيرا ان الكون لا خالق له ـ بحاجة الى مزيد من أضواء الشهرة. لكن بالنسبة الى صحيفة «ديلي ميل» فحتى هوكينغ نفسه سيرحب، ولا شك، برؤية تمثال له مكون بكامله من مكعبات «ليغو» الشهيرة.

وينضم هذا العالم الى كوكبة من مشاهير الفن والسياسة من أمثال فريدي ميركوري مغني فرقة الروك «كوين»، ومقدم برامج «الدردشة» التلفزيونية الأميركية جاي لينو، وسارة بيلين نجمة الحزب الجمهوري وفرعه اليميني «حفلة الشاي».

الفنان المبدع وراء كل هذا هو كاتب برمجيات الكمبيوتر البريطاني إيان هيث (44 عاما) الذي قال ان مكعبات الليغو كانت أهم ركائز طفولته، وانه استعاد سحرها بفضل مشاطرته أطفاله اللعب بها قبل 13 سنة.

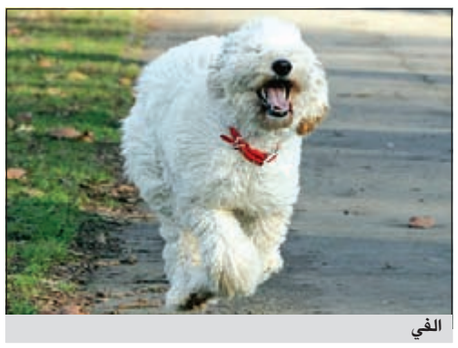
ويضيف انه لا يستطيع التوقف الآن عن «بناء» شخصيات المشاهير، الذين يطلون علينا أينما كنا عبر شاشات التلفزيون.

إيان هيث في مشغله

عرض حيوان «الرنة» النادر في بريطانيا للبيع احتفالاً بالكريسماس

وكالات: يعرض حاليا في مركز فيكتوريا فارم غاردن بشمال مقاطعة يوركشاير في بريطانيا حيوان رنة صغير ـ ابيض اللون ـ بمناسبة اقتراب احتفالات رأس السنة الميلادية (الكريسماس)، فلطالما اقترن الحديث عن سانتا كلوز المعروف ببابا نويل ومعه حيوان الرنة الثلجي اللون الذي يطوف به على منازل الفقراء والاطفال ليعطيهم هدايا عيد الميلاد، حسب بعض الروايات الخيالية. من جانبه وحسب «الوفد» المصرية، اكد احد اصحاب المركز ويدعى مارك نوبل (44 عاما) لصحيفة «الديلي ميل» البريطانية: لم نصدق انفسنا عند ولادة هذا الصغير منذ 6 اشهر، فنحن نقوم بتربيته منذ سنوات كثيرة، لذلك قررنا عرضه باحتفالات الكريسماس للزوار من الكبار والصغار.

«ألفي».. أسعد كلاب بريطانيا


الفي

لندن ـ يو.بي.آي: استحق الكلب «الفي» الذي تعلو الابتسامة وجهه طيلة الوقت عن جدارة لقب اكثر الكلاب سعادة في بريطانيا. وافادت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية بأن الكلب «الفي» البالغ من العمر 9 اشهر من بريستول شارك في مباراة وتغلب على عشرات الكلاب بعدما ادهش الحكام بابتسامته الدائمة وتحريكه لذنبه. وقال مالك الكلب دان سالت (30 عاما) ان «الفي» كلب سعيد جدا وهو يبدو مبتسما طوال الوقت حتى انه يركض والابتسامة تعلو وجهه. واضاف ان كلبه «يحب التنزه والركض مع الكلاب التي يصادفها حوله وهو محب ولا ينبح واعتقد انه اذا اقتحم لص منزلي سيركض نحوه ليعانقه». يشار الى ان «الفي» فاز بالمنافسة التي شارك فيها 75 كلبا من مختلف انحاء بريطانيا.

ابنة مايكل جاكسون تدخل عالم التمثيل

باريس جاكسون

لندن ـ يو.بي.آي: يبدو ان ابنة ملك البوب الأميركي الراحل مايكل جاكسون الوحيدة «باريس» اختارت أضواء الشهرة بعدما تمكنت من إقناع جدتها بالسماح لها بلعب أول دور سينمائي لها. وذكرت صحيفة «الصن» البريطانية ان باريس جاكسون البالغة من العمر 13 سنة ستلعب دور بطولة في فيلم جديد. وأوضح ان الفتاة ستكون بطلة فيلم «جسر لاندن» والمفاتيح «الـ3» الذي تتمازج فيه الشخصيات من العالم الحقيقي والرسوم المتحركة. ولفتت إلى ان عائلة جاكسون أرادت ألا تكون للفتاة اية مهنة قبل بلوغ الـ 18 من العمر لكنها تمكنت من إقناع الجدة كاثرين وهي الوصية على أحفادها الثلاثة لتصوير الفيلم الذي يوجه رسالة مقربة من قلب والدها الراحل. ونقلت «الصن» عن مصدر مطلع ان «حب الشخصية (التي تؤديها باريس) لوالدها القوي هو أساس فكرة الفيلم». ويعود ريع إيرادات الفيلم لدعم المدارس الأميركية.

محبرة استخدمها هتلر لتوقيع اتفاقات ميونيخ.. بيعت في مزاد

نيويورك ـ أ.ف.پ: بيعت محبرة جلدية تتضمن أدوات كتابة حفر عليها حرفا «أ هـ» واستخدمها أدولف هتلر لتوقيع اتفاقات ميونيخ العام 1938، بسعر 423 ألف دولار الخميس خلال مزاد نظم في الولايات المتحدة، على ما ذكرت دار «الكسندر اوتوغرافز». وضمت مستلزمات الكتابة هذه محابر مزينة بشعاري النازية اي النسر والصليب المعقوف، وعرضت للبيع في تامفورد (كونيتيكت جنوب شرق) وقد اشتراها جامع تحف من الساحل الغربي للولايات المتحدة. وكانت دار المزادات توقعت ان يراوح سعر هذه القطعة التي يرجح ان يكون هتلر صممها شخصيا بين 500 و600 ألف دولار. ولا شكوك حول صحة هذه القطعة. فثمة صور تاريخية تظهر هتلر وبنيتو موسوليني ورئيس الوزراء البريطاني نيفيل شامبرلاين ورئيس الوزراء الفرنسي ادوار دالاديه مع القطعة خلال توقيع اتفاق ميونيخ في 30 سبتمبر 1938.

أضخم قالب شيكولاتة في العالم يعرض بدبي ويدخل «غينيس»

أضخم «قالب شيكولاتة في العالم» بوزن يزيد على 350 كيلو غرام

دبي ـ د.ب.أ: نجح مصنع للحلويات بالامارات في انتاج أضخم «قالب شيكولاتة بالعالم» بوزن يزيد على 350 كيلو غراما ويجري تسجيله في موسوعة «غينيس» للارقام القياسية.

وقال مصنع «سويت وبيف» إن القالب مزين بما يقرب من 14 ألفا و600 قطعة شيكولاتة سوداء وبيضاء وقد استغرق تنفيذه 100 ساعة من العمل المتواصل. وقال مدير المصنع نبيل ضامن عزيز إن «القالب أشبه بلوحة فسيفساء ضخمة إذ تم تزيينه بقوالب شيكولاتة بيضاء تحمل صورا لقادة الامارات، وصورا للانجازات العمرانية والتنموية العملاقة التي تشهدها الدولة». وأضاف: «يتم عرض القالب حاليا في القرية العالمية بدبي ومن المقرر ان يعرض في مواقع سياحية وفنادق كبرى بالامارات ليعرض أمام أبناء الدولة والمقيمين والسائحين».

وأشار إلى أن ادارة المصنع اللبنانية رأت تصنيع هذا القالب العملاق، كنوع من رد الجميل لدولة الامارات، التي يعمل فيها هذا المصنع منذ اكثر من 17 عاما.

وكشف ان عدد قطع الشيكولاتة المزين بها القالب تمثل مجموع ايام 40 عاما، هي عمر اتحاد دولة الامارات، الذي يتم الاحتفال به هذا الشهر.

من جانبها، قالت امال الشعشاع التي أشرفت على تنفيذ القالب أن أكثر من 20 من الطهاة من جنسيات مختلفة تولوا تصنيع القالب القابل للاكل على مدار 4 أيام دون توقف. وذكرت ان تكلفته تقدر بـ 75 ألف درهم (20,4 ألف دولار) وهو بطول 365سم وعرض 365 سم وبمساحة 13,36 مترا مربعا.

وأضافت ان موسوعة غينيس للارقام القياسية، تجري بحثا حاليا حول القالب، تمهيدا لتسجيله في الموسوعة خلال أيام.

رقصة النحل تشبه حركة العصبونات في الدماغ لحظة اتخاذ القرارات

واشنطن ـ أ.ف.پ: عندما يتواصل النحل يؤدي رقصة تشبه إلى حد كبير الإشارات التي تمر في الدماغ لحظة اتخاذ القرارات، على ما أوضحت دراسة نشرت أمس الاول الخميس في الولايات المتحدة في مجلة «ساينس اكسبرس».

وكانت دراسات سابقة أجريت على قردة أظهرت أن عصبونات كثيرة تنشط في الدماغ عند اتخاذ القرارات ولكن وظيفة بعض العصبونات تقضي بـ «إيقاف» الأخرى. وفي النهاية، يختار الدماغ الحل الذي يجمع أقل عدد من الاشارات السلبية.

وانطلاقا من هذا المبدأ، بين فريق من الباحثين من جامعة كورنيل في نيويورك أن النحل «يقلد» حركة العصبونات وهو يرقص بهدف التواصل وتحديد المكان الملائم لبناء الخلية.

وقام الباحثون بإطلاق سرب من النحل في جزيرة في شمال شرقي الولايات المتحدة اختاروها لأنها لا تضم أي موقع طبيعي يمكن أن يتخذه النحل لبناء خليته. ووضع الباحثون علبتين متشابهتين قد تشكل كل منهما خلية.

وراقبوا الطريقة التي يلجأ إليها النحل «الكشاف» للبحث عن العلبتين وسجلوها على شريط مصور سمح لهم بتحليل الرقصة التي يؤديها النحل ليصف لبعضه البعض ثمرة بحثه.

وعندما سجل الباحثون الأصوات التي يصدرها النحل خلال الرقصة، لاحظوا أن إشارة «التوقف» تقضي بضرب الرؤوس بعضها ببعض وإصدار طنين بسيط.

وزود الباحثون النحل بعلامة زهرية وأخرى صفراء لمعرفة أي نحلة دخلت أي علبة. وبالتالي، اكتشفوا أن اشارات «التوقف» صدرت عن النحل «الكشاف» الذي دخل إحدى العلبتين وأوضح إلى النحلة «الراقصة» أن هناك موقعا آخر ملائما ومثيرا للاهتمام.

الفئران أيضاً.. تتعاطف ويساعد بعضها بعضاً!

واشنطن ـ يو.بي.آي: ارتبطت ميزة مساعدة الآخرين تعاطفا معهم بالبشر لكن دراسة جديدة أظهرت ان الفئرات أيضا تبدي هذا السلوك.

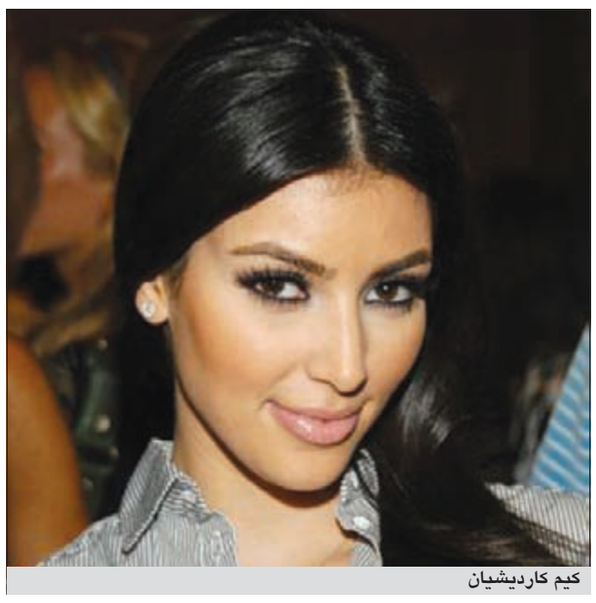
وذكر موقع «لايف ساينس» الأميركي ان الباحثين في جامعة «شيكاغو» وجدوا ان فئران التجارب عملت بشكل متكرر في المختبر على تحرير أقرانها من صناديق صغيرة دون اي محفز.

وقد فوجئ الباحثون بما رأوه عندما وضعوا فأرا في صندوق وقطعة من الشوكولاتة التي تعد الحلوى المفضلة للفئران في صندوق آخر اذ اختارت الفئران ان تفتح صندوق الفأر السجين لتحرره ثم الحصول على الحلوى وتناولها معا.

وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة بيغي ماسون ان «دراستنا تظهر انه ليس علينا ان نقرر بشكل إدراكي مساعدة شخص يعاني من ضائقة بل علينا ان ندع حيواناتنا تعبر بنفسها عن نفسها». وذكرت انه عندما فتح الفأر الحر باب الصندوق كان يعلم بالضبط ما يفعل وكان يعلم ان الفأر السجين سيحرر وأضافت انه «سلوك مدروس ومتعمد ويهدف للمساعدة».

وتوصل العلماء الى ان التعاطف كان القوة المحفزة لسلوك الفئران.

كيم كارديشيان: ساعدوني.. لا أستطيع خلع حذائي!


كيم كارديشيان

وكالات: «محنة صعبة» مرت بها نجمة الواقع الاميركية كيم كارديشيان منذ يومين وذلك عندما فشلت محاولاتها لخلع حذائها الضيق.

وقالت كيم على صفحتها على تويتر، بحسب مجلة «انا زهرة»، انها امضت حوالي 30 دقيقة في محاولة خلع الحذاء الضيق جداً، حتى انها خشيت قضاء الليلة والنوم بها.

اذ علقت كيم: لا استطيع خلع حذائي وانا وحيدة الآن، لا اعرف ما العمل، انني احاول منذ 20 دقيقة! هل اوقظ شقيقتي كايلي لمساعدتي؟

لكن يبدو ان محنة كيم انتهت على خير بعد قليل عندما قالت على تويتر: واخيرا خلعت الحذاء، افففف!

كاميرون دياز مرهقة وقبيحة من دون مساحيق تجميل

الممثلة الاميركية كاميرون دياز

وكالات: حتى نجمات هوليوود بحاجة الى يوم او 3 للاستراحة من العمل الشاق الا ان الممثلة الاميركية كاميرون دياز بدت متعبة وغير قادرة على فتح عينيها عند مغادرتها نادي «Elevation Fitness» وتوجهها الى اجتماع عمل في كاليفورنيا.

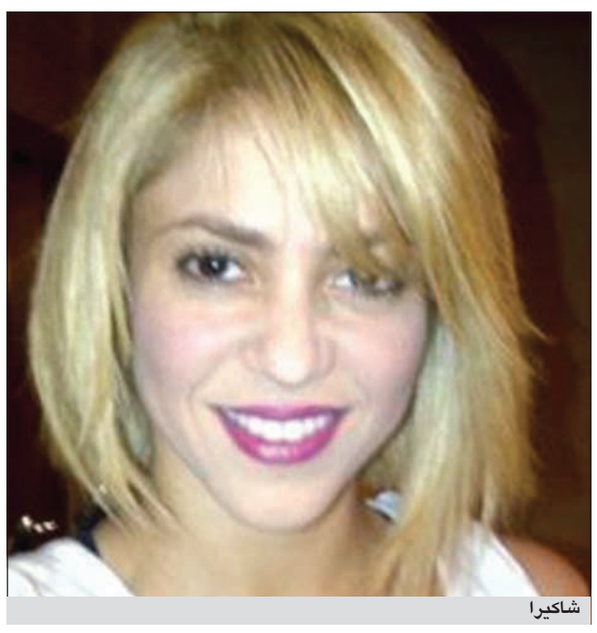
كاميرون ظهرت بوجهها الطبيعي من دون وضع اي مساحيق تجميل وتركت شعرها من دون تسريح الا انها وجدت الوقت لتبدو انيقة حيث نسقت مع ثيابها حذاء بكعب عال.

استطلاع عن «قصة شعر» شاكيرا الجديدة

باريس ـ أ.ش.أ: يشارك متصفحو موقع مجلة «كلوزير» الفرنسية المتخصصة في متابعة أخبار النجوم بكثافة عالية في استطلاع الرأي الذي تجريه حاليا على الإنترنت للتعرف على آراء القراء بشأن قصة الشعر الجديدة للمغنية الشهيرة شاكيرا.

وذكرت المجلة ـ على موقعها الإلكتروني ـ ان هناك منافسة شديدة بين الذين يبدون إعجابهم بقصة شعر شاكيرا الجديدة والذين يرفضونها. وكانت شاكيرا قد ظهرت مؤخرا بـ «نيو لوك» بشعر قصير ناعم بعد صبغه باللون الأشقر الفاتح في وقت اعتاد فيه محبوها على شعرها الأشقر الطويل.

وبرر الرافضون لهذا «النيو لوك» رفضهم بأن شعر شاكيرا الغجري المجنون لعب دورا مهما في جاذبيتها، وان قصة بهذه الطريقة أفقدتها الكثير من جمالها.


شاكيرا