

جميل راتب يهدي جائزته إلى شهداء الربيع العربي

كروز يفتح مهرجان دبي السينمائي بـ «بروتوكول الشبح»



.. ومتوسطا عددا من نجوم السينما العالمية (أ.ف.ب)



كروز لحظة وصوله حفل الافتتاح



سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في حديث جانبي مع النجم توم كروز



محمد بن راشد آل مكتوم يوقع «أربعون قصيدة من الصحراء»

كتب الشيخ محمد هذه القصائد، مستنبطاً آبار الشعر النبطي الذي عاشه، شاعرا وحاكما وإنسانا، بطريقة معاصرة تخاطب الوجدان والروح الوطنية، قصائده مسكونة بحب الوطن والشعب، وكذلك بالتحديات التي جربها سموه في معارك البناء واستشراف المستقبل. ويلقي الشيخ محمد الضوء في هذه القصائد على مواضيع الوطنية والامومة والحب الرومانسي ولوعة الانفصال والسعي نحو تحقيق العدالة، قصائد تأخذ القارئ عبر رحلة روحية متجدرة في ثقافة المنطقة وقيمتها.

وقد كتب الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي كتابه «أربعون قصيدة من الصحراء» الذي أصدره المكتب الاعلامي لحكومة دبي بمناسبة احتفالات دولة الامارات بالذكرى الاربعين لليوم الوطني المجيد ويتضمن اشعارا قديمة وحديثة له وكذلك اربعون قصيدة استوحاها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم من روح الصحراء التي خبز دروبها وشعباها. الكتاب يجمع بين دفتيه قصائد قديمة و13 قصيدة جديدة لتلقي في روحها ومضمونها في نهر واحد هو حب الوطن.

الصحافي إنه أحب العمل مع مخرج بارع في رسم الخيالات وفي رسوم الجرافيك وشرح أنه معتاد على الرياضه ينسلق الجبال ويمارس رياضة الدراجات، وهذا ما عاونته لاداء هذا الدور الذي يتطلب قوة جسدية. ويظل المشاهد مشدودا الى الفيلم لنقدرته المستمرة على التشويق والإفارة. وساد جو من المرح المؤتمر الصحافي حول الفيلم حيث قال المخرج «كسرنا الكثير من النوافذ في برج خليفة لكن الأمر الآن علسي ما يرام. كل شيء عاد إلى مكانه». من ناحيته قال كروز بخصوص مدينة دبي «أصور في أماكن مختلفة من العالم وفي كل مرة هناك تركيبات مختلفة، دبي رائتها وهي تكبر وهي مدينة سينمائية

المهمة العربية: افتتح فيلم «مهمة مستحيلة» بروتوكول الشبح، الذي يؤدي دور البطولة فيه النجم الأمريكي توم كروز الذي شارك في الامارات في إنتاجه مع الهند وتشيكيا والولايات المتحدة، الدورة الثامنة من مهرجان دبي السينمائي الدولي خلال حفل أقيم في مدينة جميرة بنبي. وسادت أجواء حماسية جدا محيط السجادة الحمراء حيث تجمع معجبون بالنجم الأمريكي حلوا لافتات كتبوا عليها: «توم نحبك» أو «توم، توقف هنا». والنقط المعجبون صوروا تذكارية مع كروز رجل المهام المستحيلة الذي أهدى العجيبين توقع مطر خفيف شهدته دبي. وبعدما مكث طويلا مع معجبيه، عاد توم كروز ليظهر هذه

وليام وكيت يكشفان أنهما من الجمهور الحريص على متابعة الأكس فكتور

وفي أول ظهور رسمي لها مع زوجها الأمير وليام بصحبة حمويها، ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز وقرينته كاميليا، حضرت كاترين الحفل الذي يهدف لجمع تبرعات لتخصيص معظمها لضحايا أعمال العنف التي شهدتها لندن الصيف الماضي.

التلفزيون. لا يمكنني أن أصدق ذلك». كما أشاد الزوجان بأولي، الذي احتل المركز الثاني في مسابقة الأكس فكتور عام 2009. ونقلت ميرور عن أولي القول «لقد بدا وليام كشاب لطيف للغاية. إذقني بأن بعض أصدقائه كان لديهم ملصقات لجاستن بيبير على جدران غرفهم ولكنهم أزالوها ليضعوا صورتي مكانها. لقد اندمشت بمدى اهتمامهم بي وبالبنومى وتأثرت كثيرا».

لندن - د.ب.أ: يشغل الأمير وليام وزوجته الأميرة كاترين المقاعد الملكية في حفل نهائي برنامج المسابقات الغنائي «أكس فكتور» مطلع الأسبوع المقبل، وذلك بعدما أعلنت: «إننا من جمهور البرنامج».

ونشرت صحيفة «ميرور» البريطانية الشعبية أمس أن دوق ودوقة كامبريدج اعترفا بأنهما من الجمهور الحريص على متابعة البرنامج الذي يبث على قناة «آي. تي. في 1»، وذلك خلال حضورهما مساء أمس الأول حفل غنائي في قاعة «رويال البريت» بلندن أقامه نجم فريق «تيك ذات» البريطاني الشهير جاري بارلوف لأغراض خيرية.

وخلال الحفل، تجاذب الأمير وليام - الذي يحصل في الترتيب الثاني لولاية عرش بريطانيا - وكيت أطراف الحديث مع ماركوس كولينز (23 عاما) المتسابق الذي وصل للمرحلة النهائية من الأكس فكتور في هذا الموسم وأيضا مع المغني الشاب أولي مورس، الذي شارك في البرنامج بإدائه كضيف.

وأشادت كيت بأداء ماركوس. وقال المتسابق بعد ذلك عن لقائه بالزوجين الملكيين: «لقد قالوا لي إنهم يتابعان الأكس فكتور. ياله من أمر رائع. لقد سألاني ما إذا كنت متوترا بشأن حفل مطلع الأسبوع وقلت إنني لا أطيق صبرا. قالت كيت إنها مندهشة من مدى قوة صوتي على الحقيقة أكثر منه عبر



وليام وكيت

أول ياباني في الفضاء.. بلا مسكن على الأرض

لا يثق بقول الحكومة المركزية ان المنطقة التي يقطن فيها آمنة. وقال أنه تلقى حاليا عرضا ليدرس بجامعة كيوتو.

طوكيو - يو.بي.أي: يواجه أول رجل ياباني يصعد إلى الفضاء الخارجي أزمة سكن على الأرض، فقد اضطر إلى مغادرة منزله المجاور لمحطة فوكوشيما المتضررة بفعل الزلزال المدمر الذي ضرب شرق اليابان في مارس الماضي.

وقال الصحافي الياباني تويوهيرو أكياما (69 عاما) الذي كان أول شخص ياباني يصعد إلى الفضاء الخارجي حين توجه على متن مركبة «سيوزن» إلى محطة الفضاء الروسية «مير» عام 1990 إنه استخدم «كل أموال التقاعد لشراء مزرعة وبناء منزل».

وأضاف أكياما في مقابلة مع صحيفة «اساهي شيمبومو»: «أشعر وكأن لصا سرق مني كل شيء». وكان أكياما غادر منزله بمنطقة تامورا التي تبعد حوالي 19 ميلا عن مفاعل فوكوشيما في اليوم التالي للزلزال الذي ضرب البلاد في 11 مارس الماضي.

وعلى الرغم من وجود منزله خارج المنطقة التي نصحت السلطات بإجلائها بسبب التسرب الإشعاعي، غير أن أكياما قال أنه



تويوهيرو أكياما أول ياباني يصعد إلى الفضاء

ليدي غاغا تخشى الموت مثل الأميرة ديانا



الأميرة ديانا

ليدي غاغا

لندن - يو.بي.أي: تخشى المغنية الأمريكية ليدي غاغا أن تكون نهايتها مشابهة لنهاية الأميرة ديانا التي تعتبرها «شاهدة الشهرة». وذكرت صحيفة «السن» البريطانية أن غاغا ترى نفسها نسخة في موسيقى البوب عن الأميرة ديانا التي قتلت بحادث سير في العاصمة الفرنسية باريس عام 1997، ونقلت عن مصدر مقرب من غاغا قوله أنها «لطالما كانت تركز على الأميرة ديانا وترى نفسها كشخصية عنها في القرن الواحد والعشرين». وقال المصدر إن غاغا تدرج أنها مشهورة بقدر ديانا «وبلاحتها الصحافيين والمعجبين بالقدر عينه». وأضاف «تراود غاغا أحلام أنها ستتموت بالطريقة نفسها مثلها ولديها خوف حقيقي من أن شهرتها قد تقتتلها». وكانت غاغا قالت في السابق إنها معجبة كثيرا بالأميرة ديانا وأعمالها الخيرية. وقالت الصحيفة إن غاغا تريد إطلاق أغنية عن الأميرة ديانا التي تعتبرها «شاهدة الشهرة».

«كونغ فو باندا - 2» يتصدر قائمة أفلام الرسوم المتحركة المرشحة لجوائز «آي»



ملصق فيلم «كونغ فو باندا - 2»

لوس انجليس - أ.ش.أ: يتصدر فيلم الرسوم المتحركة «كونغ فو باندا-2» قائمة أفلام الرسوم المتحركة المرشحة لجوائز «آي» السنوية، وذلك بعد أن حصل على 12 ترشيحا لأحسن فيلم «كرتون» هذا العام. ورشح الفيلم لجائزة أحسن صوت تعبيري لبطليه جاري أولدمان وجيمس هونغنغ، فيما يتم تسليم جوائز الأفلام الفائزة في احتفال يقام في لوس انجليس يوم 4 فبراير القادم. و«كونغ فو باندا - 2» فيلم أمريكي من أفلام الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد، أنتج عام 2011، وتدور قصته حول «بو» الرجل البدين الذي يعمل مع والده بينج في مطعم، ولكن بو كان يحمل دائما بأن يكون مثل «الغاضبون الخمسة» ويتحقق حلمه، ويصبح لقبه التين الحصار وينضم لمجموعة من أبطال الكونغ فو الذين يحاربون عدوا قديما ويدمرون سلاحه الميت. وجاء في قائمة الترشيحات بعد «كونغ فو باندا - 2» الأفلام (بوس إن بوتس، ورايجو) حيث حصل كل منهما على 9 ترشيحات، كما تم ترشيح 7 أفلام أخرى لجوائز «آي»، التي تعد بمثابة أوسكار أفلام الرسوم المتحركة، وهي (كارز 2، ومغامرات تين تين، وايه كات في باريس، وأرثر كريسماس، وأروجاس، وتشيكون وريتا، وريو).

سكورسيز يحصل على جائزة النقاد الموسيقية السينمائية

لوس انجليس - أ.ش.أ: وقع اختيار اتحاد نقاد الفيلم والموسيقى الأمريكي على المخرج مارتن سكورسيز لمنحه جائزة النقاد للموسيقى السينمائية، وذلك في احتفال يقام يوم 12 يناير المقبل عن فيلمه «هوجو» كأحسن مخرج هذا العام أحد أعظم المخرجين.

يشار إلى أن جائزة الموسيقى والفيلم تمنح للمخرج الذي تؤثر أعماله على المشاهدين من خلال قصة سينمائية باستعمال مؤثرات ووسائل موسيقية.

ويعد مارتن سكورسيز - وهو مخرج سينمائي أمريكي من أصل إيطالي - من أشهر المخرجين في هوليوود، وحصل على جائزة أفضل مخرج في مهرجان أوسكار عن فيلم «المغاورون» عام 2006، وترشح لهذه الجائزة 5 مرات وفاز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عام 1976.

وحصل مارتن سكورسيز مرتين على جائزة «جولدن جلوب» عن أفضل مخرج، وارتبط اسمه كثيرا بالنجم روبرت دينيرو، وحاليا مع الفنان ليوناردو ديكابريو، ومن أشهر أفلامه: «سائق التاكسي»، و«الثور الهائج» و«نبرو» و«عصابات نيويورك» و«الطيار».

لوس انجليس - أ.ش.أ: وقع اختيار اتحاد نقاد الفيلم والموسيقى الأمريكي على المخرج مارتن سكورسيز لمنحه جائزة النقاد للموسيقى السينمائية، وذلك في احتفال يقام يوم 12 يناير المقبل عن فيلمه «هوجو» كأحسن مخرج هذا العام أحد أعظم المخرجين.

يشار إلى أن جائزة الموسيقى والفيلم تمنح للمخرج الذي تؤثر أعماله على المشاهدين من خلال قصة سينمائية باستعمال مؤثرات ووسائل موسيقية.

ويعد مارتن سكورسيز - وهو مخرج سينمائي أمريكي من أصل إيطالي - من أشهر المخرجين في هوليوود، وحصل على جائزة أفضل مخرج في مهرجان أوسكار عن فيلم «المغاورون» عام 2006، وترشح لهذه الجائزة 5 مرات وفاز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عام 1976.

وحصل مارتن سكورسيز مرتين على جائزة «جولدن جلوب» عن أفضل مخرج، وارتبط اسمه كثيرا بالنجم روبرت دينيرو، وحاليا مع الفنان ليوناردو ديكابريو، ومن أشهر أفلامه: «سائق التاكسي»، و«الثور الهائج» و«نبرو» و«عصابات نيويورك» و«الطيار».

ثمانيني نسي أنه متزوج فطلب إبطال الزواج!

موسكو - يو.بي.أي: طلب رجل روسي في الثمانين من العمر إبطال زواجه من امرأة عاش معها منذ عام 1974 حتى عام 2008. وقال الرجل إنه عثر على وثيقة زواج من المرأة ولكنه قال أمام المحكمة إنه يرى الزواج باطلا لأنه لا يتذكر الموافقة عليه أو حضور حفل تسجيل الزفاف أو توقيع وثيقة الزواج.

غير أن المحكمة رفضت طلب الرجل الذي قال إنه لا يرغب بالتقدم بطلب بطلان الزواج لأن ذلك سيغني تقاسم شقته مع المرأة.

موسكو - يو.بي.أي: طلب رجل روسي في الثمانين من العمر إبطال زواجه من امرأة عاش معها لأكثر من 3 عقود بحجة أنه لا يتذكر الموافقة على الزواج منها.

وذكرت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» أن المحكمة في منطقة شيلياابينسك الروسية رفضت الطلب الذي تقدم به الرجل البالغ من العمر 80 عاما والذي لم يتم الكشف عن اسمه بعد أن أراد إبطال

جاستن بيبير وسيلينا غوميز ليسا مخطوبين

لوس انجليس - يو.بي.أي: على الرغم من الشائعات المستمرة التي تلاحق النجمين الشابين العاشقين جاستن بيبير وسيلينا غوميز إلا أنهما أكدا مرة جديدة أنهما غير مخطوبين. وكانت غوميز (19 عاما) ظهرت وهي ترتدي خاتما ماسيا ما أثار ضجة واسعة في وسائل الإعلام والمواقع الالكترونية التي أشارت إلى أن بيبير (17 عاما) طلب منها الزواج ولكن متحدث باسم غوميز أكد لوقع (يو أس مغازين) أنها «ليست مخطوبة».

ولكن النجمين بيبير وغوميز موجودان حاليا في المكسيك لحضور حفل زفاف مصممة الأزياء شانون لاروسي التي تعرفت عليها الممثلة في مسلسل «ويراذن أوف ويفرلي بلايس» على قناة (ديزني). يذكر أن غوميز وبيبير على علاقة عاطفية منذ العام الماضي ويعتبران من أبرز النجوم المراهقين في العالم.



جاستن بيبير وسيلينا غوميز