



عبدالكريم عبدالقادر



عبدالله الرويشد

الشعراء والملحنون والمطربون مطالبون بإعادة الروح لها اختفاء الأغنية الوطنية «الحقيقية».. مسؤولية من؟



عبداللطيف البناي



نبيل شعيل

مع الوضع بعين الاعتبار ان «الوطن» لا يحتاج الى مناسبة للتعبير عن حبنا له، وبالتالي من المفترض ان تشهد الساحة عبد الله الرويشد، وانتصرنا والناصر الله، و«يا دار»، للمطرب نبيل شعيل واخرى، وهذه الاعمال ظلت خالدة حتى وقتنا الحالي على الرغم من عدم عرضها في القنوات التلفزيونية او الاذاعية بشكل كبير، هذا غياب الجاهات المعنوية وتحديدا وزارة الاعلام ممثلة في الاذاعة والتلفزيون بتكليف المطربين بتقيد اغانى على مستوى رفيع وموازنات مالية مستحقة حتى يظهر العمل بشكل راق يستحق الاشادة.

وفي فترة الثمانينات كانت الاعمال الغنائية وغيرها تشهد انتاجا كثيفا بسبب وجود فرقة الاذاعة وكذلك وجود تكاليف للمطربين على تنفيذ اعمالهم الوطنية، فكانت الاستديوهات شغلة نشاط والجميع يعمل بصورة مستمرة من شعراء وملحنين ومطربين، لكن يبدو ان غياب الجهة المكلفة ياتي في مقدمة الاسباب لابتعاد المطربين خاصة المخضرمين عن طرح اغنيات وطنية خاصة بالشكل عبدالكريم عبدالقادر، عبدالله الرويشد، محمد المسباح، محمد البلوشي، مصطفى الفرج عبدالمحسن المهنا، فيصل الفرج وفيصل السعد، وغيرهم يتطلب وقفة جادة هؤلاء قاموا على مدار سنوات الكثير من الاعمال في وقت لم تكن هناك مناسبات كثيرة على عكس الوقت الراهن

مع بدء العبد التنازلي لاحتفالات الكويت باعيادها الوطنية يقف امامنا سؤال يطرح نفسه بقوة اين الاغاني الوطنية المتكاملة والتي يتوافر فيها جميع عناصر الاغنية الحقيقية من نص غنائي ولحن جيد واداء مقنع؟ فمن خلال متابعة الساحة الغنائية على مدار السنوات الاخيرة سنكتشف وجود قصور واضح في اقدام المطربين خاصة المخضرمين في طرح الاغاني الوطنية في وقت يوجد اتجاه جحول ومتواضع من قبل البعض خاصة المطربين الشباب الذين قدموا اغنيات تفتقد الكثير من المقومات التي تجعل منها اعمالا تستحق البقاء في ذاكرة الجمهور بدليل عدم تذكرنا لاي منها حاليا وعندما نسرده محطات الاغنية الوطنية تسوقفنا الكثير من الاسماء لمطربين مخضرمين لوحظ ابتعادهم عن المشاركة في طرح اغان راسخة مثل «وطن

النهار»، و«يا كويت عزج عزنا» واغان اخرى للفنان عبدالكريم عبدالقادر «وربي يعز شانج» و«عدي يا كويت» للمطرب عبدالله الرويشد، وانتصرنا والناصر الله، و«يا دار»، للمطرب نبيل شعيل واخرى، وهذه الاعمال ظلت خالدة حتى وقتنا الحالي على الرغم من عدم عرضها في القنوات التلفزيونية او الاذاعية بشكل كبير، هذا غياب الجاهات المعنوية وتحديدا وزارة الاعلام ممثلة في الاذاعة والتلفزيون بتكليف المطربين بتقيد اغانى على مستوى رفيع وموازنات مالية مستحقة حتى يظهر العمل بشكل راق يستحق الاشادة.

وفي فترة الثمانينات كانت الاعمال الغنائية وغيرها تشهد انتاجا كثيفا بسبب وجود فرقة الاذاعة وكذلك وجود تكاليف للمطربين على تنفيذ اعمالهم الوطنية، فكانت الاستديوهات شغلة نشاط والجميع يعمل بصورة مستمرة من شعراء وملحنين ومطربين، لكن يبدو ان غياب الجهة المكلفة ياتي في مقدمة الاسباب لابتعاد المطربين خاصة المخضرمين عن طرح اغنيات وطنية خاصة بالشكل عبدالكريم عبدالقادر، عبدالله الرويشد، محمد المسباح، محمد البلوشي، مصطفى الفرج عبدالمحسن المهنا، فيصل الفرج وفيصل السعد، وغيرهم يتطلب وقفة جادة هؤلاء قاموا على مدار سنوات الكثير من الاعمال في وقت لم تكن هناك مناسبات كثيرة على عكس الوقت الراهن

● أحمد الوسمي

«سكوب» يطلق برنامج «انتخابات 2012»



محمد طلال السعيد

أعلن المدير التنفيذي للتلفزيون سكوب محمد طلال السعيد عن اطلاق برنامج تلفزيوني من الأحد المقبل سيقوم بالتغطية الشاملة لانتخابات مجلس الأمة 2012، مبينا ان مدة البرنامج ستكون ست ساعات متتالية يوميا على الهواء، ويتضمن عدة فقرات متنوعة منها نشرات إخبارية وتغطية الندوات الانتخابية وتصاريح المرشحين وتقارير تتضمن آراء الناخبين الى جانب تولد مراسلي «سكوب» في جميع الدوائر الانتخابية لرصد الآراء بكل شفافية وبعيدا عن أي تحيز. وأشار السعيد الى أن استضافة المرشحين ستكون خدمة مجانية للجميع، مشيرًا إلى أن أبواب سكوب مفتوحة لأي مرشح، مؤكدا أن تجربة انتخابات 2008 و2009 على التوالي أثبتت نجاح سكوب في التعاطي مع الاستحقاق البرلماني المقبل. الجدير بالذكر أن برنامج «انتخابات 2012» من إخراج بدر الحمود وتقديم المذيعين فايز البطي، طه الفراج، بطي الخليوي، خالد إبراهيم، عبدالعزيز الهملان، ضاري الصالح.

فيروز اليوم على المسرح بعد غياب عام

متتالية على نفس المسرح في حفل كبير ينتظره الآلاف على مسرح بلاتيا في ساحل علما في جونية بלבان بعد اكثر من عام من آخر حفلاتها على مسرح «البيال» بقلب العاصمة اللبنانية بيروت. وتقدم فيروز الملقبة بـ «جارة القمر» أربع حفلات

القاهرة - د.ب.أ: تعود المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز للوقوف على خشبة



السيدة فيروز

الفيديو الذي استخدمته حكومة نظيف في تهديد ليلى غفران

تداولت بعض المواقع الإلكترونية الفترة القليلة الماضية فيديو فاضح للفتاة ليلى غفران قيل انه الفيديو الذي استخدمته حكومة رئيس الوزراء المصري السابق أحمد نظيف في تهديد ليلى غفران في قضية مقتل ابنتها، وذلك بعد ان دارت الشبهات حول ابن نظيف في الجريمة. والفيديو الذي قيل انه كان سبب صمت ليلى غفران لفترة طويلة عن إدانة ابن نظيف رغم امتلاكها أدلة ضده وصف بأنه خارج عن الأخلاق وتظهر فيه الفتاة ليلى غفران في جلسة «فرقة» وهي جالسة على رجل احد الأشخاص ويقوم باحتضانها بشكل مثير.



لقطة من الفيديو

علقة ساخنة لفاروق الفيشاوي ونقله للمستشفى



فاروق الفيشاوي

تعرض الفنان فاروق الفيشاوي لعلقة ساخنة على ايدي جيرانه بعد مشاجرة نشبت بين الفيشاوي وشخص يسكن بجواره على اثر اعمال التصليحات والصيانة بشقة الفيشاوي الجديدة بشارع الرفاعي بالدي التي تسببت في ازعاج السكان. واثناء معاتبة احد الجيران للفيشاوي، نشبت بينهما مشاجرة تبادل فيها، بحسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، الضرب، فأصيب الفيشاوي وتم نقله للمستشفى للعلاج، وتم تحرير محضر بالواقعة. وقد امر اللواء عابدين يوسف، مساعد وزير الداخلية ببنابات الجيزة، باخطار النيابة التي تولت التحقيقات.

بنطلون تامر حسني يثير السخرية



انتشرت صورة لتامر حسني مع إحدى معجباته، وظهر في بنطلون أحمر أثار السخرية على «فيسبوك». وانهالت التعليقات الساخرة من لون البنطلون، حتى أن بعضهم ردد بحسب ما نكر موقع «أنا زهرة»، أن «نجم الجيل» ارتدى البنطلون خلال تواجده خارج مصر لأنه خشي السخرية لو ارتداه داخل المحرسة، ومن أبرز التعليقات أيضا «يا احمرتك يا تمورة».

عمرو دياب يحيي حفل زفاف حماتي

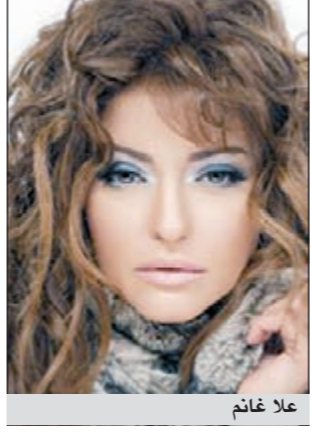


عمرو دياب اثناء حفل زفاف حماتي

على الرغم من الإجراءات الأمنية المشددة التي اتخذها محمد حماتي لمنع دخول الصحافيين والمصورين إلى حفل زفافه الذي أقيم الأربعاء الماضي في فندق «فورسيزون» في القاهرة، إلا أنه تم تسريب عدد من صور الفنان وعروسه نهلة خلال الزفاف. وعلى الفور، قام محبو المطرب المصري بتداول هذه الصور عبر «فيسبوك» رغم أن جودتها

سيئة. وشهد الحفل، بحسب موقع «أنا زهرة»، حضور عدد كبير من النجوم على رأسهم عمرو دياب الذي قام بإحياء الحفل وقدم للعروسين عددا من أغنياته منها «أنا أكثر واحد بيحك» و«قمرين». بعدها، جاءت فقرة محمد فؤاد الذي تربطه صداقة قوية بحماتي فقدم عددا من أغنياته أيضا. وفاقا لحماتي وعروسه بتقديم أغنية جديدة لها بعنوان «جايز ده حلم جاي» وتقول كلماتها: «على فكرة النهارده، أنا ملزم بوعد حيكون عيد ميلادي يوم ما لقينا بعض. جايز حلم ده، جايز حلم بس خلاص». وتعد هذه المرة الثانية التي يقدم فيها حماتي أغنية خاصة لعروسه بعد «بين ايدك» التي قدمها لها خلال احتفال الخطوبة. ومن المقرر أن يطير العروسان إلى الولايات المتحدة لقضاء شهر العسل هناك.

علا غانم تبدأ تصوير «دي إن إيه»



علا غانم

بدأت النجمة علا غانم تصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «دي إن إيه» بمدينة مرسى علم، ويشاركها البطولة إدوارد ورامي وحيد ومرودة عبدالمعظم وأشرف مصيلحي وسامي العدل، والفيلم قصة وسيناريو وحوار سامح أبو الغار ومن إخراج محمد حمدي. وتقول علا، بحسب موقع «جودنيوز»، إنها تجسد دورا جديدا عليها تماما لم تجسده من قبل، موضحة أن هذا الدور سيكون مختلفا عن جميع الأدوار التي قدمتها.

أطلب عشاك

تجيك البركة

دار البركة
Dar Al-Baraka

خدمة التوصيل مجاناً

25666614 - 25666615

السالية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري